



"تَــوَاصَــلْ"

الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

دليـل المعلم





تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيْها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجًا يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محليًا وإقليميًا وعالميًا؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مُواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلًا عن اكتساب مهارات المواطنة الرقْمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثيرٍ من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقْمية فعّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي خبير مناهج

د. جبريل أنور حميدة خبير مناهج

د. كمال عوض الله عبدالجواد خبير مناهج

د. سعيد عبدالحميد خبير مناهج

إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلًا قادرًا على مواجهة التحديات الكبري التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ. د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



الاسـم: ....

المدرسة: ....

الإدارة التعليمية: ....

المحتويات

المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة وبناء الشخصية وتحقيق الهوية المصرية والعربية، والقراءة مهارة لُغوية تحتوي على العديد من المهارات الفرعية التي لا تتحقق بطريقة واحدة في التدريس، فلكي يقرأ التلاميذ يجب أن يتعرضوا للقراءة بعدة أشكال. يقوم هذا المنهج على أسس تعليم القراءة في السنوات المبكرة؛ من خلال الجمع بين طريقة تعرُّف أصوات الحروف ودمج الأصوات لتكوين كلمات، وبين طريقة المدخل الكلي للغة لتعليم القراءة من خلال عدة نصوص قصصية، وذلك بشكل متوازن.

التعريف بالمنهج

يتبع منهج اللغة العربية محاور المنهج متعدد التخصصات نفسها؛ من أكون؟ -العالم من حولي- كيف يعمل العالم؟ - التواصل، وينقسم كل محور إلى موضوعين، يتناول كل موضوع النصوص الأدبية والحروف المستهدفة والكلمات الشائعة من خلال عدة أنشطة، ويوضح الجدول التالي تقسيم المنهج في الفصل الدراسي الأول:

المحور الأول - من أكون؟						
الموضوعات	الحروف	القصص	الكلمات الشائعة	خط	إملاء	
أنا مميز	أ م ب	القصة المشتركة: هيا نتعلم يا جدي	أبي – أمي – أنا – قال – قالت		أنشطة إملاء أسبوعية	زمن التدريس ٨ أسابيع
أسرتي	ف ن ل ح ر ت س ج	القصة المشتركة: أوقات غالية القصة الموجهة: النمل	أيضًا – و – في – ال	الحروف بالاتجاهات الصحيحة		
المحور الثاني - العالم من حولي						
الموضوعات	الحروف	القصص	الكلمات	خط	إملاء	
عالمي الصغير	ز د ق ط ش ز ع و	القصة المشتركة: حدث بمدرستنا القصة الموجهة: فرح تحب الحيوانات	في – يا – نعم – هذا – هذه	الحروف بالاتجاهات الصحيحة	أنشطة إملاء أسبوعية	زمن التدريس ٨ أسابيع
عالمي الكبير	ث خ ص ض ك ي هـ غ ظ	القصة المشتركة: سر رشيد القصة الموجهة: – هيا نزرع – أعمل مع أمي	كان – هو – إلى	الحروف بالاتجاهات الصحيحة – كتابة كلمة.		

- خطة منهج اللغة العربية – الصف الأول الابتدائي – الفصل الدراسي الأول

القصص المشتركة والكلمات الشائعة

القصص المشتركة هي عبارة عن قصص يقوم المعلم بقراءتها، والتلاميذ يشاركونه بالنظر إليها وفَهم أحداثها؛ حيث يبدأ كل موضوع بقصة مشتركة توجد في الدليل يقرؤها لهم، والهدف منها هو:

- التوضيح العام للموضوع من خلال تقديم الفكرة الرئيسة للمحور في شكل قصصي يعرضه المعلم للتلاميذ؛ من أجل تكوين المعنى العام لفَهم المقروء، وذلك لتعزيز نظرية المدخل الكلي للغة.
- استخلاص وفَهم المعنى العام، ثم التعبير عنه؛ سواء بشكل لفظي (تحدُّث) أو غير لفظي (رسم، كتابة،... إلخ) من خلال أنشطة كتاب التلميذ.
- الإشارة إلى بعض مفاهيم الكلمة المطبوعة.
- تعزيز القيم والمهارات الحياتية للمنهج.
- استخراج بعض الكلمات الشائعة التي يتعلمها التلاميذ بمعرفتها ككلمة، وليس بتهجي حروفها كما هو موضح بخطة المنهج.

التمهيد للقراءة والكتابة

يبدأ المعلم في مرحلة التمهيد للقراءة والكتابة معًا في الوقت نفسه، ويكون هذا عادةً في الأسابيع الأولى، فقبل أن يتعرض التلميذ لتعلُّم أشكال أو أصوات الحروف يحتاج إلى إدراك بعض المفاهيم الأساسية المتعلقة بالقراءة، مثل: (مفهوم الصوت وارتباطه بعدة عوامل، وقابليته للتغيير في حال تغير أحد هذه العوامل)، كما يحتاج أيضًا إلى إدراك مفاهيم أخرى تتعلق بالكتابة، مثل: (التناغم البصري اليدوي، وأهمية معرفة كيفية تكوّن الكلمات من مجموعة حروف)، ويجب التأكد خلال هاتين المرحلتين من مدى استعداد كل تلميذ للبَدء في تعلُّم الحروف.

مرحلة التمهيد للقراءة

يحتوي التمهيد للقراءة على العناصر التالية:

١- تنمية الوعي البصري:

النظر إلى الصور والتدقيق في تفاصيلها والتحدث عنها:

يحتاج التلميذ إلى التدرُّب على النظر للصور بعُمق وتأمُّل، والتدقيق في تفاصيلها، وذلك عبرَ توجيه بعض الأسئلة التي يحتاج عند الإجابة عنها إلى مُلاحظة كل تفصيلة بالصورة، ويطلب منه المعلم أيضًا أن يصف له بدقة ما يراه فيها.

التمييز بين العناصر المختلفة والمتشابهة في الصور:

يساعد تدريب عيني التلميذ على إدراك أوجه التشابه والاختلاف بين الأشكال ـ فيما بعد ـ على تمييز الحروف، خاصَّةً المتشابه منها، مثل: (ب – ت – ث) أو (ج – ح – خ).

ملاحظة الأحجام المتفاوتة:

يركز المعلم من خلال تعرض التلاميذ للصور والحديث عن مكوناتها على تنمية إدراكهم للأشياء كبيرةً كانت أو صغيرةً، كما يعمل أيضًا على تنمية قدرتهم على ملاحظة مكان الشيء في الصورة (أعلى – أسفل – يمين – يسار).

٢- تنمية الوعي الصوتي:

الوعي الصوتي هو القدرة على سماع وتمييز مختلف الوحدات المكونة للغة (مثل الحرف والكلمة والمقطع ووزن الكلمات... إلخ) على أساس التمييز الصوتي فقط (وليس المعنى)، والقدرة على التعامل مع هذه الوحدات بمرونة وإبداع، وهو فَهم التلميذ أن اللغة المنطوقة ليست وحدة واحدة، وإنما تتكون من وحدات صغيرة يمكن فكُّها وتركيبُها.. ولتنمية الوعي الصوتي يحتاج التلميذ إلى اكتساب عدة مهارات والتدرُّب عليها، وهي:

تعرُّف الكلمة:

يتعرَّف التلميذُ اللغة في سنواته الأولى بواسطة السماع والترديد؛ لذا فعندما ينتقل من التعامل مع الكلمات المنطوقة والتعامل مع الكلمات المكتوبة يحتاج إلى إدراك أن ما يسمعه يتكون من وحدات صغيرة، لكُلٍّ منها معنى منفصل (وهي الكلمة)، وأن بوسعه تغيير هذا المعنى بتغيير الكلمات في الجُمل.

تعرُّف نغمة الكلمة:

للكلمات العربية أوزانٌ؛ فعندما ينطق المتكلم بكلمتين لهما الوزن نفسه فإنه يجد لهما نغمة واحدة، مثل: (فَعَلَ/ رَسَمَ)، وعلى المعلم أن يبدأ بتدريب أُذُني التلميذ ليكتسب هذا الحس اللغوي المهم، وباستخدام كلمات بسيطة في هذه المرحلة، مثل: (أحمر / أخضر).

تمييز أصوات الكلمة:

يجب أن يتعرَّف التلميذ في هذه المرحلة المقاطع الصوتية للكلمة؛ فالمقطع الصوتي من حيث بناؤه أكبر من الوحدة الصوتية (أو أكبر من الصوت وأصغر من الكلمة)، وإنْ كانت هناك كلمات تتكوَّن من مقطع صوتي واحد؛ كقولنا: (مِن أو مَن)، والكلمة التي تتكون من مقطع صوتي واحد تُسمَّى (أُحادية المقطع)، أمَّا التي تتشكل من أكثر من مقطع فيُطلق عليها (متعددة المقاطع الصوتية).

دمج الأصوات بصفة عامة:

وهو مقدرة التلميذ على دمج صوتين منفصلين لينطقهما كأنهما صوت واحد، وذلك تمهيدًا لدمج أصوات الحروف، ويستطيع المعلم تقديم هذه المهارة باستخدام أصوات الحيوانات مُقطَّعةً، مثل: صوت الكلب (ها / ووو).

٣- تعرُّف بعض المفاهيم الخاصة بالتواصل الكتابي (الكتب):

تعد الأسابيع الأولى في المنهج فترة تمهيد للقراءة؛ إذ يجب أن يتعرض التلاميذ للكتب، ويتوافر ذلك من خلال القصص المشتركة (الموجودة في دليل المعلم) حيث يعرضها عليهم المعلم ويقرؤها لهم مع وضع إصبعه (أو شيء يشير به) على الكلمات المقروءة من دون أن نتوقع منهم محاولة القراءة بأنفسهم.. إن رؤية التلاميذ الكلمات والجُمل التي تتكون من حروف تُقرأ على لسان المعلم أو أولياء الأمور تقوِّي إدراكهم بنظام اللغة وكيفية فك شفرتها.

مع تعرض التلاميذ للكتب واستخدامها يحتاجون إلى تعرُّف عدة مفاهيم خاصة بالكتاب، هي:

- تكوين الكتاب (مثال: الغلاف الأمامي ومحتوياته، الغلاف الخلفي ومحتوياته).
- دور كل من المؤلف والرسام في عمل الكتاب.
- علاقة الصور بالكلمات والجُمل.

- الاتجاه الصحيح لقراءة الكلمات في الجملة.
- الاتجاه الصحيح لقراءة الجُمل في الفقرة.
- الاتجاه الصحيح لطي الصفحات.

وهنا يجب على المعلم التأكد من تعرُّف التلاميذ هذه المفاهيم.

مرحلة التمهيد للكتابة

يعد الإمساك بالقلم والتحكم فيه ثُمَّ الكتابة به عملًا معقدًا بالنسبة لعضلات الأصابع والقدرة البصرية والعقلية في مثل هذه المرحلة العمرية، ولا يقتصر الأمر على التدريب العضلي فحسب بل يحتاج التلميذ أيضًا إلى اكتساب وتنمية عدة مهارات أولية؛ هي:

١- تنمية العضلات الدقيقة [عضلات الكف والأصابع]:

ترتبط عملية الكتابة باكتمال النضج العصبي لأنامل التلميذ وعضلاتها الدقيقة من أجل التحكم في طريقة إمساك القلم؛ فبجسم الإنسان نوعان من العضلات: عضلات كبيرة وأخرى دقيقة.. وفي مرحلة الطفولة تنمو العضلات الكبيرة أولًا تليها الدقيقة؛ لذا فعلى المعلم إدراك أن القدرة على الكتابة بالنسبة لتلميذ الروضة تعد بمثابة دخول سباق للسباحة؛ إنه أمر يجب أن تسبقه فترات متدرجة من التدريب، مع إتاحة الوقت الكافي للتلاميذ - كلٌّ وَفْقَ استطاعته - قبل أن يبدءوا في الكتابة، ويكون هذا التدريب أولًا من دون الإمساك بالقلم، وإنما باستخدام أدوات وخامات متعددة تعمل على تنمية العضلات الدقيقة، مثل: (المقص/ الصَّلصال / الأسلاك الوبرية / ألعاب الحياكة،... إلخ).

٢- التدريب على إمساك القلم بالطريقة الصحيحة وكيفية التحكم فيه:

- يرتكز وسط القلم بين الإبهام والسبابة، بينما ترتكز مقدمته على العُقلة العُليا من إصبع الوسطى.
- يقوم طرفا إصبعي الإبهام والسبابة بتحريك القلم.

- يدرب المعلم التلاميذ على الإمساك بالقلم بواسطة تشبيه حركة الأصابع بأرجُل الضفدع، والقيام بالانقباض والانبساط في الهواء عدة مرات - كقفزة الضفدع - تمهيدًا لاستخدام القلم.



٣- التناغم البصري اليدوي:

تتطلب عملية الكتابة استخدام العين واليد (الأصابع) معًا، وبين حركة كل منهما ثمة تناغم وانسجام؛ بحيث توافق العين اليد وترافقها في أثناء الكتابة ولا تسبق اليد حركة العين ومدى إبصارها.

٤- التدريب على الاتجاهات العامة للكتابة (مع التركيز على البَدء من جهة اليمين إلى اليسار):

يبدأ التلميذ في رسم خطوط قصيرة تشكل الخطوط الرئيسة المستخدمة في الكتابة، مثل: (الخط الأفقي - الخط الرأسي - الخط المقوس) سواء كان ذلك بالتوصيل بين نقطتين أو بمتابعة النقط داخل الخط مع مراعاة وضع علامة ما؛ بحيث يتعوَّد التلميذ على أن يبدأ الكتابة من جهة اليمين.

٥- استثارة الرغبة في الكتابة:

يجب أن يوضح المعلم مدى أهمية الكتابة في حياتنا، وكيف يمكنها أن تساعدنا في إنجاز أعمالنا والتعبير عن أنفسنا، وهو ما يحفز التلميذ على ممارستها، مع توفير كثيرٍ من الأوراق الملونة الجذابة والأدوات المكتبية داخل الفصل؛ لتشجيعه على القيام بأنشطة كتابية من خلال اللعب.

تقديم الحروف ودمج الكلمات

- بعد فترة التمهيد السابقة تصير عملية القراءة والكتابة أكثر سهولةً بالنسبة للتلاميذ الصغار؛ فيصبحون قُراءً مهرةً في سن مبكرة أكثر من اتباعهم المناهج التقليدية؛ حيث يبدأ المعلم في إكسابهم مهارة فك شفرة الحروف والحركات وتركيبها.. ومع معرفة هذه الأصوات يمر التلاميذ بمراحل متدرجة للتدرُّب على دمج الأصوات لتكوين كلمات، وبالتالي يكتسبون مهارة القراءة إلى حد إتقانها.
- في بداية مرحلة تعلُّم القراءة يتعلم التلاميذ الأصوات عبر طريقة تفاعلية جذابة وملائمة لأعمارهم، ثم يتبع المعلم - بالتدريج - إرشادات الدليل في تعليم دمج الأصوات، مستعينًا ببعض التدريبات التي يتضمنها كتاب التلميذ.
- بعد القصة المشتركة وأنشطتها في بداية كل موضوع تُقدَّم الحروف من خلال تعرُّف أصواتها ودمجها في كلمات.
- يتضمن كل موضوع عددًا من الحروف، ويتناول أصوات كل حرف بحركاته الأربعة (السكون - الفتحة - الضمة - الكسرة)، ويتعلم التلميذ كلمات الدمج التي تحوي هذه الحروف، فضلًا عن الحروف التي سبق له دراستها، ويتم تقديم الأصوات بترتيب مختلف عن الترتيب الأبجدي كالتالي:

  أ م ب ف ن ل ح ر ت س ج ز د ق ط ش ذ ع و ث خ ص ض ك ي هـ (ة) غ ظ
- يعتمد الترتيب هنا على الحروف الأكثر شيوعًا في المفردات الأساسية لدى التلميذ، وبذلك يستطيع دمج الأصوات مبكرًا مع تعلُّمِه أوَّلَ ثلاثة أحرف وقراءة كلمات، كما يراعي هذا الترتيب تدرُّج الحروف من حيث الشكل وتعقيد الخطوط وتشابكها.
- يقدم منهج المستوى الأول في الفصل الدراسي الأول الحروف من (الألف) إلى (الياء) بالترتيب السابق ذكره، وبحركاتها الأربعة (السكون - الفتحة - الضمة - الكسرة)، مع تعلُّم كتابتها بطريقة صحيحة ودمجها في كلمات بتدرُّجٍ من خلال أنشطة المراحل الستة التالية؛ لضمان القراءة والكتابة.

يقدم المنهج الحروف الأبجدية بحركاتها الأربعة (السكون - الفتحة - الضمة - الكسرة) ويقدم اسم الحرف وصوته كالتالي:

١- تعرُّف صوت الحرف في حالة السكون، ثم تعرُّف شكله:

يتم تقديم الحرف ساكنًا؛ ليتمكَّن التلميذ من تمييز صوت الحرف مجردًا دون التأثر بالحركات؛ فحركة السكون تولد من انقطاع الصوت بالحرف وثبات الفم عند ذلك، ويستطيع المعلم التأكد من نطق الحرف ساكنًا بشكل صحيح بنطقه مسبوقًا بهمزة ويكون آخر صوت قبل انقطاع الهواء هو صوت الحرف مجردًا، مثال: (أسْ ... أقْ).

٢- تعرُّف صوت وشكل الحرف في حالة الفتح، والضم، والكسر:

سُميت الحركات الثلاث الفتحة والضمة والكسرة بذلك نسبةً إلى حركة الفم عند نطقها؛ حيث تولد حركة الضم من ضم الشفتين معًا، وتولد حركة الكسر من انكسار الفك السفلي وانخفاضه، أما حركة الفتح فتولد من فتح الفم.

لوحة الفصول الأربعة:

يتم تقديم صوت الحرف مع الحركات الأربعة من خلال قصة قصيرة تتضمن مرور الحرف بالفصول الأربعة، ويربط الحرف بشكل وصوت يمثل الحركة، وذلك لتكوين صورة ذهنية لدى التلميذ لربط شكل الحركات بكيفية النطق بها بمصاحبة صوت كل حرف على حدة:

- في فصل الربيع يسكن الحرف ويجلس ليستمتع برائحة الزهور، وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون، ويدندن بهدوء صوته مجردًا.
- في فصل الصيف يذهب الحرف إلى الشاطئ مُرتديًا القبعة، والتي تمثل حركة الفتح، ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه.
- في فصل الخريف يلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلةً حركة الضمة، ويقلد صفير الريح فيضم شفتيه.
- في فصل الشتاء يركب الحرف زلاجته، وينطلق متزلجًا إلى الأسفل، صائحًا بصوت الكسر.

٣- تعرُّف شكل الحرف في مواضع مختلفة (أول ـ وسط ـ آخر الكلمة):

يقدم شكل الحرف من خلال قراءة قصة الحرف الموجودة في لوحات قصص الحروف المصاحبة للمنهج، والتي تضم مفردات كثيرة ومتنوعة تحتوي على الحرف في أول الكلمة وآخرها، ثم يسأل المعلم بعد قراءة القصة التلاميذ عن موضع الحرف في الكلمات وعن سبب تغيُّر شكله.

٤- دمج أصوات الحروف مع الحركات في كلمات:

- تقديم كل حرف جديد يدمج مع الحروف المقدمة من قبل بحركاتها الأربعة، ثم يتم دمج أصوات الحروف مع الحركات في كلمات من حرفين في البداية، ثم ثلاثة أحرف (في مفردات لها معنى).
- يستخدم المعلم بطاقات الحروف المشكَّلة (أو كتابة الحروف المشكَّلة على السبورة) ويبدأ بنطق صوت كل حرف على حدة، ثم يضع البطاقتين متجاورتين (أو يكتب الحرفين متجاورين) وينطق الصوتين معًا عدة مرات؛ حتى يتمكن التلاميذ من سماع الكلمة، مثال: فَ مٌ = فَمٌ.
- يقرأ التلميذ أول حرف بحركة فيسمع نفسه، ثم ينطق الثاني بحركة ويسمع نفسه، ثم ينطق الثالث، ثم يكرر الأصوات الثلاثة، ويحاول المعلم مساعدته على ترديدها بسرعة حتى يستمع إلى الكلمة، وهكذا.
- عندما يستطيع التلاميذ سماع الكلمات التي تنطق لهم مُقطَّعةً؛ فمعنى هذا أنهم فهموا شفرة الأبجدية وأدركوا أن نظام اللغة الأبجدي شيء يمكنهم التعامل معه بالفك والتركيب، وهذا الإدراك يبهرهم ويزيد من ثقتهم بأنفسهم ويحمِّسهم على الإقبال على القراءة.
- عادةً ما يكون دمج الأصوات سهلًا لمعظم التلاميذ (مع مراعاة إعطائهم الفترة الزمنية المناسبة لذلك).

٥- تعرُّف الكيفية الصحيحة لكتابة الحرف من خلال اتباع الاتجاه الصحيح:

- يكتب المعلم الحرف على السبورة متبعًا الاتجاه الصحيح.
- يقدِّم المعلم للتلاميذ خاماتٍ مختلفةً يختارون منها ما يشاءون لاستخدامها في كتابة الحرف، مثل: الصَّلصال، العجينة، الأسلاك،... إلخ.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الحرف في الهواء أو على الرمل أو على الدقيق أو باستخدام ما يريدون من خامات، على أن يُركِّز على اتباعهم الاتجاه الصحيح للكتابة.

٦ - كتابة الحرف في مواضع مختلفة من الكلمة من خلال كلمات الدمج:

بعد أن يدمج التلميذ الحرف مع الحروف السابق دراستها لتكوين كلمات يكتب هذه الكلمات من خلال أنشطة مختلفة، تحتوي الكلمات على الحرف في مواضع مختلفة؛ فيكتب الحرف بمختلف أشكاله حسب موضعه في الكلمة (أول - وسط - آخر).

القصص الموجهة

يُختتم كل موضوع بقصة موجهة يقرؤها التلميذ، وتتكون هذه القصص من تلك الكلمات الشائعة مع الكلمات التي يقرؤها بدمج الحروف التي تعرَّض لها في الموضوعات السابقة؛ فلا تضم القصص الموجهة أي حرف لم يتم تقديمه والتدرُّب عليه مُسبقًا، وذلك لإفساح المجال للتلميذ ليقرأ وحده نصًا ذا معنى، يعرف كل كلماته وحروفه، وبذلك ينتهي كل موضوع بسياقٍ كما بدأ بسياقٍ.

المحاور	الموضوعات	المحتوى
من أكون؟	أنا مميز	- يصف كيف تغيَّر ومراحل نموه. - يوضح كيف اكتسب مهارات وقدرات جديدة في أثناء نموّه وتغيُّره. - يُظهر قدرًا من الجدارة خلال تنفيذه المهام اليومية الملائمة لتطوره، ويطلب الدعم لتنمية استقلاليته.
	القصص المشتركة	هيا نتعلم يا جدي
	أسرتي	- يعتمد على نفسه في مهامه اليومية ويطلب المساعدة حين يحتاج إليها. - يتأمل في المسئوليات العائلية ويُقدِّرها. - يتناقش ويحدد أهدافًا للتفاعلات الجماعية داخل الأسرة.
	القصص المشتركة	أوقات غالية
	القصص الموجهة	النمل
العالم من حولي	عالمي الصغير (مدرستي/ مجتمعي)	- يحافظ على مسئوليته كفرد في هذا العالم الصغير. - يدرك أن تصرفاته وأفعاله لها نتائج وعواقب منطقية تؤثر على الآخرين.
	القصص المشتركة	حدث بمدرستنا
	القصص الموجهة	فرح تحب الحيوانات
	عالمي الكبير (الوطن/ الكوكب)	يبادر بأفعال تحافظ على البيئة في وطنه.
	القصص المشتركة	سر رشيد
	القصص الموجهة	كعك العسل / هيا نزرع

التقييم التكويني

في نهاية كل موضوع توجد صفحتان من التقييم التكويني؛ لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب التلاميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في نهاية كل فصل دراسي.

الإملاء: يوجد بعد كل عدد من الحروف وكلمات الدمج أنشطة إملاء أسبوعية متنوعة ومختلفة تعزّز كتابة كلمات الدمج دون حفظها مُسبقًا.

الخط: يبدأ الخط مع كتابة الحروف بالاتجاهات الصحيحة، ثم كتابة كلمة بخط النسخ بنهاية الفصل الدراسي الأول.

جدار الكلمات

يتم اختيار جدار في الفصل ليكون هو جدار (بنك الكلمات)؛ حيث يتم عرض الكلمات الشائعة على بطاقات مرئية بخط واضح وكبير قبل أو في أثناء نشاط الكلمات الشائعة في القصة المشتركة.



استراتيجيات الدمج التعليمي

الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠:

يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة وموائمة لجميع الفئات من فئات الدمج «فالتعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

التعريف:

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافةً ليشاركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقًا لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الإرادة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بالمدارس العادية؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خِدْمات التربية الخاصة، وذلك من خلال أهداف الخُطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

مزايا الدمج:

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المُعلم وتحسين طرائق التدريس لمواءمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، والذي يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعَّالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

الفئة المستهدفة:

الفئة المدمجة ممن لديهم إعاقة بصرية أو سمعية أو ذهنية.. أو إعاقة حركية أو شلل دماغي.. أو اضطراب طيف التوحد.. وبطيئو التعلم.. وذوو صعوبات التعلم .. وذوو تشتت الانتباه وفرط الحركة.

ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين:

الخصائص والاحتياجات التربوية:

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
الإعاقة البصرية (الأكفَّاء وضعاف البصر)	الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيُّل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان ... إلخ.	تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكليفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكليفات بشكل مكبر.
	الخصائص اللغوية: القصور في استخدام إيماءات وتعبيرات الوجه والجسم، وفي التعبير.	
	الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتآزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأخُّر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض اللزمات الحركية كفرك العينين وتلويح الذراعين.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمركز حول الذات والمُعاناة من بعض الأمراض العصابية كـ(القلق، التوتر، ...).	
الإعاقة السمعية (ضعاف السمع)	الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية، والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي.	تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قِبل المُعلم عند الحديث، وعند التقييم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية.
	الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفَهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلًا عن قلة مفرداتهم اللغوية، وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات.	
	النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية فيما عدا أنه قد يُحدث صوتًا بقدميه في أثناء السير، وقد يتمتع بعضهم بلياقة بدنية عالية.	
	الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الميل لعدم قدرة الآخرين على التواصل معه جيدًا، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية نحو الإنجاز.	
الإعاقة الفكرية البسيطة وبطيئو التعلم	الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام ونُطق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وجُمل بسيطة ومحدودية المفردات.	إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتًا كافيًا لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلًا عن التركيز على الأنشطة الحِسية.
	الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخُّر النمو الجسمي إلى تأخُّر في الحركة والاتزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطيئو التعلم فالنمو الحركي لديهم طبيعي.	
	الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية.	
	الخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.	
الإعاقة الحركية والشلل الدماغي	الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحَلْق وتعبيرات الوجه.	تحديد التمارين والكيفية التي تؤدَّى بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة، والجلوس في مقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهامَّ حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفيه من وقت لأداء مهامه.
	الخصائص الحركية: قصور في تآزُر حركات الجسم.	
	الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.	



	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
طيف التوحد (اضطراب التوحد البسيط ومتلازمة اسبرجر)	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية، وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة.	زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠-١٥ دقيقة)، واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية.
	الخصائص اللغوية: بُطء تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.	
	الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد؛ كهز رجليْه أو رأسه أو تكرار أصوات أو همهمة.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفَهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجأةً دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.	
	الخصائص الحسية: المُبالغة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأضواء الساطعة، صعوبة تمييز العَلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، النفور من لمس الآخرين، ردة الفعل المُبالغ فيها لروائح البيئة.	
تشتت الانتباه وفرط الحركة	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان.	الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المُعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات إليه بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم خُطة للأنشطة اليومية والفاعليات التي يقوم بها المعلم وتكرارها للتلميذ.
	الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفَهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.	
	الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، والميل إلى التسلق والتأرجح، والتنقل الدائم.	
	الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضًا في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.	

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
صعوبات التعلم	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري والذاكرة قصيرة المدى وإنجاز المهام.	تقصير طول الجملة واستخدام الكلمات الأكثر شيوعًا وتغيير نبرة الصوت والتّكرار بصوت مرتفع، والتهيئة للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلًا عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مُراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.
	الخصائص اللغوية: صعوبة فَهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المُعبرة عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بِناء الجُملة وتكوينها وصعوبة المرونة للتعبير عن الفِكَر.	
	الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي.	
	الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقبُّل النقد البنَّاء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة، والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.	

مبادئ الدمج التعليمي

١- بناء مجتمع مدمج مدرسي: يعد بناء بيئة تعليمية دامجة دورًا حيويًا لكل مُعلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حُسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، تعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعًا داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته.

٢- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الإرادة داخل الفصول العادية: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (جـ) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)

٣- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المُعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمرًا طبيعيًا، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم الدوري.. ينوع المُعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواءمة كل الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج.

المبادئ الرئيسة للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم ٢»:

توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا أتعلم؟
١- توفير خيارات للفَهم والإدراك من خلال: ١ , ١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ١ , ٢ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ١ , ٣ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.	٤- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال: ٤ , ١ طرائق متنوعة للإجابة والتعبير. ٤ , ٢ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.	٧- توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال: ٧ , ١ تحسين الخيارات الفردية للوصول للاستقلالية. ٧ , ٢ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٧ , ٣ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.
٢- توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ٢ , ١ توضيح المفردات اللغوية والرموز. ٢ , ٢ توضيح بناء وهيكلة الجُمل. ٢ , ٣ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٢ , ٤ تعزيز الفَهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٢ , ٥ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٥- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال: ٥ , ١ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. ٥ , ٢ استخدام الوسائل المتعددة لبناء وتركيب الجُمل. ٥ , ٣ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلاسة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.	٨- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والمُثابرة من خلال: ٨ , ١ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٨ , ٢ توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمنافسة بين المتعلمين. ٨ , ٣ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٨ , ٤ زيادة التغذية الراجعة البنّاءة.
٣- توفير خيارات للفَهم العميق والتطبيق من خلال: ٣ , ١ تنشيط ودعم المعرفة السابقة. ٣ , ٢ تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والعَلاقة بينها. ٣ , ٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمُعالجة والتصور. ٣ , ٤ تسهيل نقل وتعميم المعلومات.	٦- توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال: ٦ , ١ تحديد الأهداف المناسبة. ٦ , ٢ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٦ , ٣ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٦ , ٤ دعم مراقبة التقدم للتلميذ.	٩- توفير خيارات للتنظيم الذاتي من خلال: ٩ , ١ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية. ٩ , ٢ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمُناصرة. ٩ , ٣ تنمية مهارات التقييم الذاتي.
زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ	زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ	زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ

أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي















تحرص المناهج المتطورة (تعليم ٢) لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتقديم المعلومات والمفاهيم بطرائق متباينة لمراعاة الذكاءات المتعددة، وكذلك تحتوي هذه الكتب على أساليب تدريس وتقييم متنوعة تتناسب مع كل التلاميذ ومع خصائص كل فئة من فئات الدمج.. تستهدف استراتيجيات الدعم التعليمي دعم المهارات المختلفة (القراءة والكتابة والتحدث والاستماع والعضلات الدقيقة) والأنشطة التعليمية على نحو يتيح للتلاميذ من فئات الدمج تحقيق نواتج التعلم المرجوة كأقرانهم من غير ذوي الإعاقة.

استراتيجيات الدعم التعليمي

(أ) أساليب دعم مهارات القراءة

١- يقرأ المعلم النص المكتوب بصوت هادئ وواضح.
٢- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص.
٣- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
٤- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الأنشطة.
٥- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة.
٦- يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكفيف وصورة مكبرة لضعيف البصر.
٧- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سَرد ما تم قراءته.
٨- يقدم المعلم للتلميذ ملخصًا للقصة.
٩- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).

(ب) أساليب دعم مهارات الكتابة

١- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.
٢- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم- تطبيق).
٣- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجُمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ استكمالها).
٤- يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن.
٥- يسمح المعلم باستخدام السبورة البيضاء للكتابة أو الرسم.
٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.

(جـ) أساليب دعم مهارات التحدث والاستماع

التحدث

١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي ليعبر عن الفِكَر والمشاعر بصورة صحيحة.
٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة.
٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفِكَر أو الكلمات والمعنى.
٤- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي ليجيب عن أسئلة الأنشطة.
٥- تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللفظية.
٦- الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي.
٧- استخدام جُمل قصيرة، والتركيز على الكلمات المِفتاحية.
٨- استخدام موضوعات مُحببة للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحد؛ لمساعدته على تحسين الكلام لديه.
٩- التحدث معهم بصوت هادئ؛ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل.
١٠- استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل: أمسك بالقلم - انظر هنا.

الاستماع

١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطوقة بصوت عالٍ.
٢- يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل لضعاف السمع مكتوب بها النص، ويوجد بعض الفراغات لمساعدة التلميذ على متابعة قصة القيمة داخل الفصل.
٣- يتأكد المعلم من البُعد عن الضوضاء والمشتتات في الفصل.
٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكيفية.
٥- يسمح المعلم للتلميذ بمراجعة الكلمات/ الفِكَر والنصوص مُسبَقًا قبل استخدامها في النشاط.

(د) أساليب دعم مهارات العضلات الدقيقة

١- يدعم المعلم مهارة التتبع لتلاميذه (التآزر الحسي البصري) مستخدمًا القلم على صفحة الكتاب.
٢- يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بصورة تساعده على القيام بالتتبع (الظهر منبسط، الكوع على الدرج، القدم على الأرضية).
٣- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك الأصابع (العضلات الدقيقة) ويدربها؛ استعدادًا لنشاط الرسم والتلوين.
٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة وأقلام سميكة للشلل الدماغي.
٥- يدعم المعلم النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.
٦- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي للإجابة عن أسئلة الأنشطة.

(هـ) أساليب دعم الانتباه

١- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.
٢- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.
٣- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.
٤- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.
٥- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.

(و) أساليب دعم الذاكرة

١- يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة أو المفاهيم الأساسية للدرس.
٢- يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سَرد الأحداث أو شرح المفاهيم من خلال جُمل أو كلمات.
٣- يُذكر المعلم تلاميذه بأهمية المفاهيم أو الأحداث كما جاء بالدرس أو بالأنشطة السابقة.
٤- يقسم المعلم خطوات النشاط بالمُحاكاة والنمذجة للتلاميذ.
٥- يشرح المعلم كل خطوة من خطوات النشاط بهدوء وبصوت عالٍ بعض الشيء.
٦- يطلب المعلم من التلميذ أن يكرر الخطوات أكثر من مرة.
٧- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة).

(ز) أساليب دعم العمل الجماعي

١- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة.
٢- يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.
٣- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر.



من أكون؟

- **تمهيد:**

يقوم المعلم بعمل لغز (**من أكون؟**) للتلاميذ.

لغز (من أكون؟):

- حيوان كبير لديه خرطوم طويل؛ فما هو؟
- ملك الغابة، وصوته زئير؛ فما هو؟
- يُدرِّس اللغة العربية واسمه يبدأ بحرف ... **فمن هو؟**
- يطلب منهم أن يتطوع بعضهم للقيام بلغز (**من أكون؟**).

- **شرح النشاط:**

يقوم المعلم بتعريف نفسه (اسمه، وظيفته، مكان سكنه، بلده، جنسيته) ويطلب من كل تلميذ أن يعرِّف نفسه لباقي زملائه.

التطبيق

يعطي المعلم كل تلميذ ورقة يرسم فيها نفسه، وعَلم بلده (إذا لم يكن العَلم مُعلقًا في الفصل يرسمه المعلم على السبورة أو يُحضر صورته) ويلصق رسوماتهم أيضًا بعد كتابة أسمائهم عليها داخل الفصل أو على بابه.

نشاط إضافي

لعبة (المتشابه معي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقفوا إذا سمعوا شيئًا يحبونه؛ فمثلًا: يقول المعلم: أحمر؛ فيقف كل من يحب اللون الأحمر.. يقول المعلم: بطيخ - كرة القدم وغيرهما، والتركيز هنا يكون على التلاميذ المتشابهين معًا.
- يوضح المعلم للتلاميذ أن كلًّا منهم يتشابه مع الآخر في أشياء ويختلف في أشياء أُخرى، ويكون هذا التوضيح هو المدخل للموضوع الأول: «**أنا مميز**».



أنا مميز

- **تمهيد:**
  - يُظهر المعلم صورة له أو لشخص آخر وهو يقوم بعمل مميــز كـ(التدريس ـ الغناء ـ الرياضة ـ حركات غريبة)، وإذا لم تتوافر صورة يحكي لهم شيئًا مميزًا عنه.
- **شرح النشاط:**
  - من الأفضل عمل هذا النشاط في الحديقة أو الفِناء؛ حيث نقوم بعمل دائرة، ويقف كل تلميذ في منتصفها ليقوم بعمل شيء مميز يستطيع باقي زملائه أداءه وتقليده، مثل: (تقليد أصوات - حركة رياضية - غناء - حكي قصة - هواية يتحدث عنها - ... إلخ).

التطبيق

(أعيش في بلدٍ مميز)

يلصق المعلم صــورًا جميــلة لمصــر (الأهرامــات ـ برج القاهرة ـ نهر النيل ـ المناطق السياحية ـ المناطق الزراعية) على حائط الفصل في أماكن متفرقة، وتقف كل مجموعة تلاميذ أمام صورة للتحدث معًا عنها، ثم يصفق المعلم فيردد كل تلميذ: «أنا مميز، وأعيش في بلد مميز»، ثم ينتقلون إلى صورة أخرى.

نشاط إضافي

- يعطي المعلم كل تلميذ تاجًا ورقيًّا فيقوم برسم أشياءَ مميزةٍ تخصه عليه، ثم يلونه ويزينه ويضعه على رأسه.



القصة المشتركة (هيا نتعلم يا جدي) صفحة ١٢٠

أنشطة القصة المشتركة

هيا نتعلم يا جدي

نشاط ١ استمع ثم ارسم دائرة حول ما يناسب الصورة:

- **الأهداف:**
  - **وعي صوتي وبصري:** يميز الكلمات الشائعة المتكررة.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ عن الصور الموجودة؛ ليتأكد من إدراكهم أن الصورة الأولى هي صورة (أُم) والصورة الثانية هي صورة (أب)، ثم يطلب منهم أن يرسموا أنفسهم في البرواز الثالث.
  - يعرض المعلم عليهم الكلمات الشائعة: (أبي - أمي - أنا) على جدار (بنك الكلمات) أو بكتابتها على السبورة ويسألهم عن هذه الكلمات؛ للتأكد من إدراكهم لها.
  - يوضح لهم المعلم المطلوب، وهو أن يتم رسم دائرة حول الكلمة المناسبة للشخصية التي في البرواز.

نشاط ٢ اقرأ ولوّن كالمثال:

- **الأهداف:**
  - **وعي صوتي وبصري:** يميز الكلمات الشائعة المتكررة.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض المعلم على التلاميذ الكلمات الشائعة: (قال - قالت) على جدار (بنك الكلمات) أو بكتابتها على السبورة، ويسألهم عن أصوات هاتين الكلمتين للتأكد من معرفتهم بهما.
  - يوضح لهم المعلم المطلوب، وهو أن يتم تلوين كلمة (قال) في الشكل الأيمن، وكلمة (قالت) في الشكل الأيسر.



لاحظ واكتشف

تهيئة

يرسم المعلم على السبورة (دائرةً، مربعًا، مستطيلًا) ويطلب من التلاميذ أن يبحثوا في الفصل عن أشياء مطابقةٍ للأشكال المرسومة على السبورة، مثل: (دائرة؛ ساعة)، (مستطيل؛ منضدة)، (مربع؛ سبورة)، (ويمكن تغييرها حسب الصورة الموجودة في كتاب التلميذ).

نشاط ١ ابحث وارسم دائرة حول الشكل المختلف كالمثال:

- **هدف النشاط:** **وعي بصري:** يميز بين العناصر المختلفة والمتشابهة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا، بدقة، الأشكال التي أمامهم في كتاب التلميذ ويرسموا دائرة حول الشكل المختلف.

نشاط ٢ ارسم دائرة حول الصورة المتشابهة:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يميز الصور المتشابهة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر إلى صورة الأسد ويحدد: أيُّ صورة من هذه الصور تتشابه مع صورة الأسد؟

الإجابة: (أسد – أسد)، (دجاجة – دجاجة) ، (باب – باب)

نشاط ٣ صل النقط كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** يكتب من أعلى إلى أسفل، ومن اليمين إلى اليسار.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يتتبعوا النقط المرسومة بدقة ويحاولوا تقليد الشكل المرسوم أمامهم.

التطبيق

يطلب المعلم من التلاميذ أن يرسموا خطوطًا محددة (مستقيمة، دائرية، نصف دائرية، زجزاج) على رمل، مِلح، دقيق أو في الهواء.

نشاط إضافي

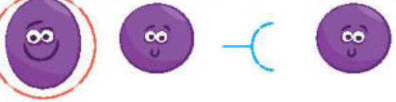
١- يصف المعلم ٣ كراسي على شكل خط مستقيم بحيث يكون بينها مسافة، ويطلب منهم - باستخدام الطباشير - أن يوصلوا بين الكراسي لعمل خط مستقيم، ثم يغيروا موضع الكراسي لعمل خط زجزاج أو منحنى، وهكذا.

٢- يلاحظ التلاميذ الأشياء التي على شكل خط (مستقيم، منحنى، دائري) داخل الفصل (قلم، مسطرة، ساعة).



نشاط ١ ابْحَثْ وارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الشَّكْلِ المُخْتَلِفِ كَالمِثالِ:



















نشاط ٢ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ المُتَشابِهَةِ:











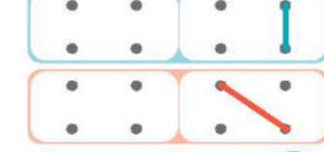






نشاط ٣ صِلِ النُّقَطَ كَما في المِثالِ:







الأَهْدافُ:

- نشاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ بَيْنَ العَناصِرِ المُخْتَلِفَةِ والمُتَشابِهَةِ.
- نشاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الصُّوَرَ المُتَشابِهَةَ.
- نشاط ٣: كِتابَةٌ: يَكْتُبُ مِنْ أَعْلَى إلى أَسْفَلَ، ومِنَ اليَمِينِ إلى اليَسارِ.



حرف الألف (أ)

تهيئة

يخرج المعلم بطاقة عليها حرف الألف، ثم يقول للتلاميذ: هذا الحرف اسمه ألف، ويطلب منهم التكرار وراءه، ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف الألف ساكنًا ومفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ثم يحكي لهم قصة صوت حرف (أ):

«أحمد تلميذ صغير، اصطحبته أمه للحديقة فرأى أرنبًا وأشار إليه، فقالت أمه: أرنب، ولكن أحمد صغير لا يستطيع الكلام بعد؛ فظل يشير إليه ويقول: أأأأأ...».

هنا يُخرج المعلم بطاقة حرف (أ) وينطق صوته ساكنًا فقط ويسألهم: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت الألف (ساكنًا فقط)؟ (كأس، فأر، رأس، ...)، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات وترديد التلاميذ صوته.

نشاط ١ انطق وارسم دائرة حول الصورة التي بها صوت حرف (أ):

- هدف النشاط:
  - **وعي بصري وصوتي:** يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- شرح النشاط:
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا حرف (أ) الموجود في كتاب التلميذ، ثم يلاحظوا الصور بهدوء ويحددوا صوت (أ) في أثناء النطق، ثم يطلب منهم أن يرسموا دائرة حول الصورة التي بها صوت (أ) (أرنب - فأر - إوزة - أقلام).
  - يتأكد المعلم من أنهم ينطقون الكلمات بصورة صحيحة (أرنب - فأر - إوزة - أقلام).

نشاط ٢ لاحظ أشكال الحروف وارسم دائرة حول حرف (أ):

- هدف النشاط:
  - **وعي بصري:** يميز شكل الحرف بين مجموعة من الحروف.
- شرح النشاط:
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر بتركيز إلى شكل حرف (أ) الموجود على السبورة، وكذلك الموجود أمامه في كتاب التلميذ، ثم ينظر إلى النشاط ويلاحظ حرف (أ) بين الحروف ويرسم دائرة حوله.

التطبيق

يرسم المعلم حرف (أ) بحجم كبير على السبورة ويطلب من كل تلميذ أن يرسم شيئًا به صوت (أ) على ورقة.
قد يساعدهم المعلم في اقتراح أشياء بها صوت (أ) في أول أو وسط أو آخر الكلمة.

نشاط إضافي

(القفز عند سماع الحرف)

ينطق المعلم كلمات بها صوت الحرف ساكنًا، (**مثال:** فأس - كأس)، وأخرى ليس بها الحرف (**مثال:** رف - مَوْز)، ويطلب منهم الاستماع جيدًا والقفز مرة في الهواء عند سماع حرف (أ) في الكلمة.
يخلط المعلم بطاقات لحرف (أ) مع بطاقات لحروف أخرى ويطلب منهم أن يجدوا حرف (أ).
عمل **(نشاط فني)** لحرف (أ)

تهيئة

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المشكَّلة لحرف (أ)، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (أ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور، ومن فوقه الشمس التي تمثل حركة السكون، ويدندن بهدوء صوته مجردًا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ وعلى رأسه قبعة، والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ أَ.. وفي الخريف تهب الرياح فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة، ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه أُ، ثم يحل الشتاء فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا إلى أسفل، صائحًا بصوت الكسر إِ.

يسأل المعلم التلاميذ: كم صوتًا لحرف الهمزة؟

نشاط ٣ انطق وصل صوت حرف (أ) بالصورة المناسبة له:

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينطقوا أولًا حرف (أ) المكتوب في كتاب التلميذ بحركاته المختلفة، ثم ينطقوا الصور الموجودة في الكتاب ويحددوا صوت (أ) الموجود بها، ثم يوصلوا الصورة بالحرف المناسب.

الإجابة: (أَ - أرنب)، (أُ - أذن)، (إِ - إبريق)، (أْ - رأس).

نشاط ٤ (أ) استمع وارسم دائرة مكان صوت حرف (أ):

- **تمهيد:**
  - يشرح المعلم للتلاميذ أنــه سينطق كلمات بها صــوت الألـف، وعليهـم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صـوت الألف؛ فإذا كان صوت (أ) أول حرف (أرنب) يصفقون مرة واحدة، وإذا كان ثاني حرف (كأس) يصفقون مرتين، وإذا كان ثالث حرف (نبأ) يصفقون ثلاث مرات، وهكذا.
- **هدف النشاط:** **وعي صوتي:** يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينطقوا الصور الموجودة في الكتاب ويحددوا مكان صوت (أ) ويضعوا علامة في المكان الصحيح على الشكل الموجود في كتاب التلميذ.

الإجابة: (أسد - أول الكلمة)، (فأر - وسط الكلمة)، (كأس - وسط الكلمة)

(ب) استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (أ) فيما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم قصة أحمد «**أنا أحمد، أنا أعيش في منزل جميل مع أخي وأختي وأمي وأبي.. أنا أحب أسرتي، وأحب قراءة الكتب والمجلات**» مع كتابتها على السبورة، ويسأل التلاميذ: هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيٌّ من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف الهمزة؟وكيف يبدو شكله؟وهل يتغير شكله؟ ويحدد المعلم حرف (أ) بالفتح والضم والسكون، مؤكدًا موضع الهمزة فوق الألف، ويحدد حرف الهمزة بالكسر موضحًا أن موضع الهمزة يختلف وأنها تكتب أسفل الألف في حالة إذا كان مكسورًا (إ)، كما يؤكد أن شكل حرف (أ) لا يتغير سواء كان في أول الكلمة (أحمد) أو وسط الكلمة (فأر) أو آخر الكلمة (قرأ)، ثم يطلب منهم أن ينظروا بتركيز إلى الكلمات التي في كتاب التلميذ، ويحددوا حرف (أ) ويقوموا بتظليله.

التطبيق

يقسم المعلم التلاميذ إلى ثُنائيات، ويعطي التلميذ الأول ورقة بيضاء صغيرة ليكتب عليها حرف (أ) بإحدى حركاته (فتحة، ضمة، كسرة، سكون) ويعطي زميله إياها الذي بدوره سيرسم شيئًا ما يبدأ بالصوت المكتوب على الورقة نفسه (يمكن إعطاء التلميذ أربع ورقات للحرف بحركاته الأربعة).

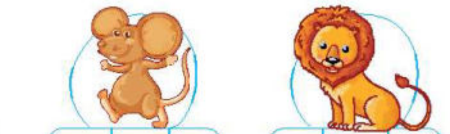
نشاط استماع استمع وتحدث:

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة بموضوع الحرف.
  - يعبر عن الفِكَر بوضوح.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ: ما معنى كلمة أُسرة؟ ويستمع إلى تعليقاتهم المبدئية، ثم يقرأ القصة القصيرة سالفة الذكر في نشاط (٤ب) مرة أخرى بوضوح، ثم يطلب منهم أن يقوموا بتعريف أنفسهم لأصدقائهم، وأن يخبر كل منهم عن أسرته الصغيرة مثلما فعل أحمد.

نشاط ٣ انْطِقْ وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ (أ) بِالصُّورَةِ المُناسِبَةِ لَهُ:



نشاط ٤ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (أ):





(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (أ) فِيمَا يَلِي:

رَأْس أُخْتِي كَأْس

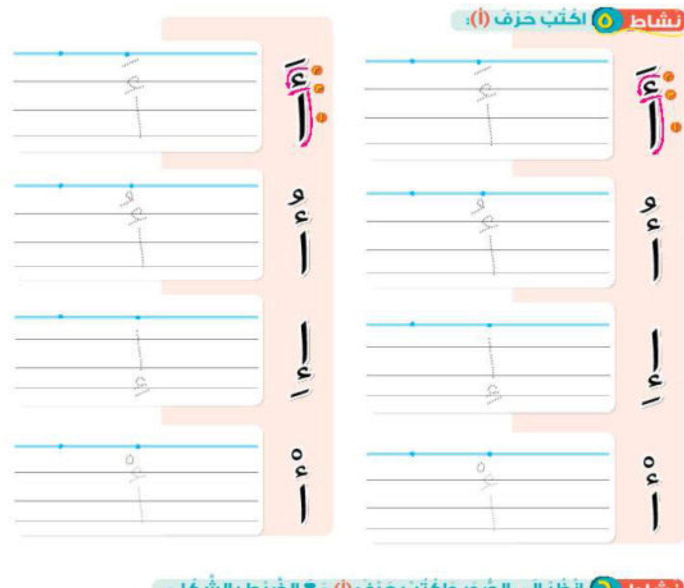
أُسْرَتِي أَخِي



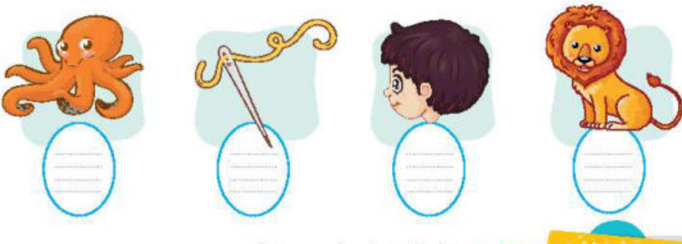
الأَهْدافُ:

- نشاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكاتِ القَصِيرَةَ.
- نشاط ٤ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الكَلِماتِ المَنْطُوقَةِ.
- نشاط ٤ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ في مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِماتِ.

نشاط ٥ اكْتُبْ حَرْفَ (أ):



نشاط ٦ انْظُرْ إلى الصُّوَرِ واكْتُبْ حَرْفَ (أ) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



الأَهْدافُ:

- نشاط ٥: كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُروفًا عَرَبِيَّةً بِصورَةٍ مُسْتَقِلَّةٍ.
- نشاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وكِتابَةٌ: يُمَيِّزُ أَصْواتَ الحُروفِ في الكَلِماتِ المَنْطوقَةِ.

نشاط ٥ اكتب حرف (أ):

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية بصورة مستقلة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم مثالًا لحرف (أ) على السبورة على السطر (خط رأسي/ خط مقوس/ خط أفقي) موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يكتب الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها، ويوضح لهم أن حرف (أ) لا يُشبك مع حرف بعده، ثم يطلب منهم اتباع النقط وكتابة الحرف بحركاته الأربعة في كتاب التلميذ.

نشاط ٦ انظر إلى الصور واكتب حرف (أ) مع الضبط بالشكل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وكتابة:** يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور الموجودة في كتاب التلميذ وينطقوها ويحددوا صوت (أ) الموجود بها بحركته، ثم يكتبوه مضبوطًا بالشكل.

الإجابة: (أسد - أ) ، (رأس - أْ) ، (إبرة - إ) ، (أخطبوط - أُ)

التطبيق

يطلب منهم المعلم أن يكتبوا حرف (أ) على السبورة، محددًا لهم حركته أ - إ - أُ - أْ.

نشاط إضافي

(ابحث عن الصور)

يقوم المعلم بإخفاء صور مختلفة لحرف (أ) داخل الفصل، ويبحث كل تلميذ عن هذه الصور، وعندما يجد أحدهم صورة يقرؤها ويضعها على السبورة بجانب حرف الألف إذا كانت بها حرف (أ) أو يطلب منهم المعلم أن يرسموا صورًا بها حرف (أ) ويعرضوها على باقي زملائهم.



حرف الميم (م)

تهيئة

يُخرج المعلم بطاقة عليها حرف الميم، ثم يقول للتلاميذ: هذا الحرف اسمه ميم ويطلب منهم التكرار وراءه، ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف الميم ساكنًا ومفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ويحكي لهم قصة صوت حرف (م):

«استيقظت منى مبكرًا فقالت لأمها إنني جائعة؛ فأحضرت لها أمُّها مَوْزًا وماءً، أكلت منى الموز وشربت الماء باستمتاع وهي تقول: م م م م م».

يُخرج المعلم بطاقة حرف (م) وينطق صوته ساكنًا فقط ويطرح عليهم سؤالًا: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت الميم؟ صوت ساكن فقط (تمر، شمس، ... إلخ)، ويكتب المعلم حرف (الميم) كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات وترديد التلاميذ صوته.

نشاط ١ انطق ولوّن الصور التي بها صوت حرف (م):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري وصوتي:** يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا بهدوء الصور الموجودة في كتاب التلميذ ويلاحظوا صوت الميم في أثناء النطق، ثم يطلب منهم تلوين الصورة التي بها صوت الميم.

الإجابة: (مثلث - جمل - موزة)

نشاط ٢ ارسم دائرة حول حرف (م):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يميز شكل الحرف بين مجموعة من الحروف.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا بتركيز إلى شكل حرف (م) الموجود على السبورة، والموجود أمامهم في كتاب التلميذ، ثم ينظروا إلى النشاط ويلاحظوا حرف (م) في الكلمات، ثم يرسموا دائرة حوله.

التطبيق

يسأل المعلم التلاميذ: من منكم يبدأ اسمه بصوت حرف (م)؟ وهل في أُسرتكم شخص يبدأ اسمه بصوت حرف (م)؟

نشاط إضافي

ينطق المعلم كلمات بها صوت الحرف ساكنًا (مثال: أُم، سُلم، عَلم) وأخرى ليس بها الحرف، (مثال: فلفل، تلميذ) ويطلب منهم الاستماع جيدًا والتصفيق عند سماع حرف (م) في الكلمة.

يُحضِر المعلم أوراقًا مختلفة لتلوين أشياء بها حرف (م) وغيره من الحروف: (مثال: مَوْز، مُعلم، بطة، شمس، أسد، مهندس، ... إلخ)، ويطلب منهم اختيار الصور التي تحتوي على صوت الميم وتلوينها.

يُحضِر المعلم عجينة أو صَلصالًا ويطلب منهم عمل حرف (م).





قَمَر	مُشْمُش	فَم	مَوْز

الأهداف:

- نشاط ١: وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- نشاط ٢: وعي بصري: يميز شكل الحرف بين مجموعة من الحروف.



تهيئة

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المشكَّلة لحرف (م)، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مُبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (مْ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور، وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون، ويدندن بهدوء صوته مجردًا... وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة، والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: م ااا.. وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: مووو، ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا لأسفل بزلاجته، صائحًا بصوت الكسر: ميييي.

يسأل المعلم التلاميذ: كم صوتًا لحرف (م)؟ ومن يستطيع أن يفكر في شيء به صوت (مَ) ثم (مِ) ثم (مُ) ثم (مْ)؟

نشاط ٣ انطق وصل صوت حرف (م) بالصورة المناسبة له:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينطق أولًا حرف (م) المكتوب بحركته، ثم يلاحظ الصور الموجودة حول الحرف، ويوصل الحرف بالصور التي بها الصوت نفسه.

الإجابة: (مَ - مَركب)، (مُ - مُعلمة)، (مِ - مِقص)، (مْ - تمْر)

نشاط ٤ (أ) استمع وارسم دائرة مكان صوت حرف (م):

- **تمهيد:**

يشرح المعلم لهم أنه سينطق كلمات بها صوت الميم، وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوته؛ فإذا كان صوت الميم أول حرف (مَوْز) فسيصفقون مرة واحدة وإذا كان ثاني حرف (قمَر) يصفقون مرتين وإذا كان ثالث حرف (هرم) يصفقون ثلاث مرات، وهكذا.

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينطقوا أسماء الصور الموجودة في كتاب التلميذ ويحددوا مكان صوت الميم ويضعوا علامة في المكان الصحيح على الشكل الموجود في كتاب التلميذ (ملك - ثوم - مشمش).

الإجابة: (ملك - أول)، (ثوم - آخر)، (مشمش - أول ووسط)

(ب) استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (م) فيما يلى:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم قصة مي «**ذهبت مي إلى السيرك وشاهدت المهرج وهو يقوم بألعاب طريفة**» مع كتابتها على السبورة، ويسأل التلاميذ: هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيٌّ من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف (م)؟وكيف يبدو شكله؟ وهل يتغير شكله؟ ويحدد المعلم حرف (م) في أول ووسط وآخر الكلمة، مؤكدًا أن شكل الحرف يختلف حسب موقعه من الكلمة فيكون متصلًا في أول ووسط الكلمة (مـ) ويكون منفصلًا في آخر الكلمة (م) -ليس في كل الحالات- ويطلب منهم أن ينظروا بتركيز إلى الكلمات في كتاب التلميذ، ويحددوا الحرف بشكليه المتصل والمنفصل ويقوموا بتظليله.

التطبيق

يُحضر المعلم بطاقات لحرف الميم بحركاته المختلفة ويقوم بتصنيفها، ثم يلصقها على الحائط، ويقومون هم برسم أشياء تبدأ بصوت الميم تحتها.

نشاط استماع استمع وتحدث:

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة بموضوع الحرف.
  - يعبر عن الفِكَر بوضوح.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ: ما معنى كلمة مهرج؟ ويستمع إلى تعليقاتهم المبدئية، ويقرأ القصة القصيرة السابقة المذكورة في نشاط (٤ب) مرة أخرى بوضوح، ثم يطلب منهم أن يتحدثوا عن نزهة قاموا بها وشعروا فيها بالسعادة.



نشاط ٥ اكتب حرف (م):

- **هدف النشاط:** **كتابة**: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم مثالًا لحرف (م) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب من التلاميذ اتباع النقط وكتابة حرف (م) بحركاته الأربعة في كتاب التلميذ.

نشاط ٦ انظر إلى الصور واكتب حرف (م) مع الضبط بالشكل:

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وكتابة**: يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور الموجودة في كتاب التلميذ وينطقوها ويحددوا صوت الميم الموجود بها بحركته، ثم يكتبوه مضبوطًا بالشكل.

الإجابة: (مِكواة – أُم – مَنزل – رَمْل)

نشاط ٧ (أ) كوّن كلمة من الحرفين التاليين (أ – م):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وكتابة**: يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يضع المعلم بطاقة حرف الـ (أُ) على السبورة ويطلب منهم أن يقرءوا الحرف، ثم يضع بطاقة حرف (مْ) ويطلب منهم أيضًا قراءته، ويضع علامة (+) بين البطاقتين ويقول لهم: سنحاول دمج أصوات الحرفين معًا.
  - (أُو + م م م) وينطق المعلم الأصوات بوضوح؛ حتى يتبين لهم صوت كلمة (أُم) ويوضح لهم أنه عند كتابة كلمة (أم) لا يتصل حرف (م) بالهمزة ويطلب منهم أن ينظروا في كتاب التلميذ لحل النشاط.

(ب) انظر وعبر:

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وقراءة**: يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم للتلاميذ السؤال موضحًا لهم كيف يعبر كل منهم عن نفسه في كلمات قصيرة.



التطبيق

يكتب المعلم كلمات على السبورة، مثل: (مَوْز، مشمش، معلم، حمام)، ثم ينطقها بوضوح ويطلب منهم تمييز حرف (م) وتحديد صوته إذا كان (مفتوحًا، مكسورًا، مضمومًا) وشكله (متصلًا كان أو منفصلًا).

نشاط إضافي

(ابحث عن الصور)

يكتب المعلم حرف (م) كبيرًا على السبورة ويُخرج كل تلميذ لرسم شيء به حرف (م)، مع كتابته مضبوطًا بالشكل تحت الرسم الذي رسمه كل منهم.

نشاط ٥ اكتب حرف (م):





نشاط ٦ انظر إلى الصور واكتب حرف (م) مع الضبط بالشكل:



نشاط ٧ (أ) كوّن كلمة من الحرفين التاليين (أ – م):



أُ + مْ = ...

.... + ... = أُمْ

(ب) انظر وعبّر:



....

الأهداف:

- نشاط ٥: كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- نشاط ٦: وعي صوتي وكتابة: يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
- نشاط ٧: وعي صوتي وقراءة: يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة.





حرف الباء (ب)

تهيئة

يُخرج المعلم بطاقة عليها حرف الباء، ثم يقول للتلاميذ: هذا الحرف اسمه باء ويطلب منهم التكرار وراءه، ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف الباء ساكنًا ومفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ويحكي لهم قصة صوت حرف (ب):

«وقعت البرتقالة في البحيرة فقفزت البطة بندقة لتحضرها ووضعت رأسها في الماء فخرجت فقاقيع ب ب ب؛ فضحكت بندقة وقالت لأمها: ب ب ب ب».

يُخرج المعلم بطاقة حرف (ب) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويسأل التلاميذ: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت الـ (ب ب ب)؟ صوت ساكن فقط (إبرة، حبل، ...) ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابة صحيحة على السطر، مع مراعاة الاتجاهات وترديد التلاميذ صوته.

نشاط ١ انطق ولوّن الصورة التي بها صوت حرف (ب):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري وصوتي:** يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا بهدوء الصور الموجودة بكتاب التلميذ وصوت (ب) في أثناء النطق، ثم يطلب منهم تلوين الصورة التي بها صوت (ب).

الإجابة: (بنت - إبرة - حبل)

نشاط ٢ ساعد البطة في أن تذهب إلى أولادها بالسير على حرف (ب) فقط:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يميز شكل الحرف بين مجموعة من الحروف.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم متاهة حرف (ب)، وذلك بأن البطة تريد أن تذهب لأولادها والطريقة الوحيدة هي أن تسير على أول صوت في اسمها (ب)، ثم يطلب منهم توصيل حرف (ب) ببعضه لرسم خط سير لها، وبعد الانتهاء يطلب منهم ملاحظة الشكل النهائي لطريق البطة، والذي سيكون عبارة عن حرف (ب).

التطبيق

يُخبئ المعلم بطاقات لأحرف (أ، م، ب) في أماكنَ مختلفةٍ بالفصل ويطلب منهم البحث عن حرف (ب) فقط.

نشاط إضافي

يُحضر المعلم مجموعة من البطاقات أو المجسمات لأشياء بها صوت (ب)، (م) ، (أ).. (**مثال:** أسرة، باب، مَوْز، بِطيخ، مهرج، أم، ... إلخ) ثم يطلب منهم تصنيفها إلى مجموعة بها صوت (ب) وأخرى بها صوت (م) وثالثة بها صوت (أ).

تهيئة

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف (ب)، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ب) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور، وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون، ويدندن بهدوء صوته مجردًا، وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة، والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصــوت عالٍ فاتحًا فمه: بَ، وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: بُ، ثم يحل الشتاء فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا إلى أسفل صائحًا بصوت الكسر: بِ.

يسأل المعلم التلاميذ: كم صوتًا لحرف (ب)؟ ومن يستطيع أن يفكر في شيء به صوت (بَ)، ثم (بِ)، ثم (بُ)، ثم (بْ)؟

نشاط ٣ انطق وصل صوت حرف (ب) بالصورة المناسبة له:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينطق أولًا حرف (ب) المكتوب بحركته، ثم يلاحظ الصور الموجودة حول الحرف ويوصل الحرف بالصور التي بها الصوت نفسه.

الإجابة: (بَ - بَطة)، (بِ - بطيخ)، (بْ - حبل)، (بُ - برج)

نشاط ٤ (أ) استمع وارسم دائرة مكان صوت حرف (ب):

- **تمهيد:**
  - يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلماتٍ بها صوت (ب) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوته؛ فإذا كان صوت (ب) أول حرف (برج) فسيصفقون مرة واحدة وإذا كان ثاني حرف (حبل) يصفقون مرتين وإذا كان ثالث حرف (باب) يصفقون ثلاث مرات، وهكذا.
- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينطقوا الصور الموجودة في كتاب التلميذ ويحددوا مكان صوت (ب) ويضعوا علامة في المكان الصحيح على الشكل الموجود في الكتاب.

الإجابة:

●		

	●	

		●

(ب) استمع ثُمَّ وارسم دائرة حول حرف (ب) فيما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم قصة بندق: «**أنا بندق، أنا أعيش في بيت بسيط له بستان كبير، به زرع. أنا أحب بيتي**» مع كتابتها على السبورة، ويسأل التلاميذ: هل يستطيع أحدكم أن يلاحظ: أيٌّ من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف (ب)؟وكيف يبدو شكله؟ وهل يتغير شكله؟ ويحدد حرف (ب) في أول ووسط وآخر الكلمة، مؤكدًا أن شكل حرف (ب) يختلف حسب موقعه من الكلمة فيكون متصلًا في أول ووسط الكلمة (بـ) ويكون منفصلًا في آخر الكلمة (ب) - ليس في كل الحالات - ويطلب منهم أن ينظروا بتركيز إلى الكلمات الموجودة في كتاب التلميذ ويحددوا حرف (ب) بشكليه المتصل والمنفصل ويقوموا بتظليله.

التطبيق

ينطق المعلم صوت (ب) بحركة محددة، ولتكن الفتحة مثلًا، ويطلب منهم أن يفكروا في كلمات بها صوت بَ (بطة، بلح)، ثم بُ (بندق، برج)، ثم بِ (بنت، بطيخ).

نشاط استماع استمع وتحدث:

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة بموضوع الحرف.
  - يعبر عن الفِكَر بوضوح.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ: ما معنى كلمة بستان؟ ويستمع إلى تعليقاتهم المبدئية ويقرأ القصة القصيرة السابقة المذكورة في نشاط (٤ب) مرة أخرى بوضوح، ويطلب منهم أن يصفوا بيوتهم ويذكروا سبب حبهم لها.



نشاط ٥ اكتب حرف (ب):

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم مثالًا لحرف (ب) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم اتباع النقط وكتابة الحرف بحركاته الأربعة في كتاب التلميذ.

نشاط ٦ انظر إلى الصورة واكتب حرف (ب) مع الضبط بالشكل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يلاحظ الصور الموجودة في كتاب التلميذ وينطقها ويحدد صوت (ب) الموجود بها بحركته، ثم يكتبه مضبوطًا بالشكل.

الإجابة: (بِـ - بِطيخ)، (بَـ - بَالونات)، (بْـ - حبْل)، (بُـ - بُرج)

نشاط ٧ (أ) كوّن كلمات من الحروف التالية (أ - أ - م - ب):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وكتابة:** يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة.
  - **مفاهيم طباعة:** يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.
- **شرح النشاط:**
  - يضع المعلم بطاقة حرف الـ(أَ) على السبورة، ويطلب منهم قراءة الحرف، ثم يضع بطاقة حرف (بْ) ويطلب منهم أيضًا قراءته ويضع علامة (+) بين البطاقتين ويقول لهم: سنحاول أن ندمج أصوات الحرفين معًا.
  - (أَاا+بْ بْ) وينطق الأصوات بوضوح؛ حتى يتبين لهم صوت كلمة (أب).. كما يوضح لهم أنه عند كتابة كلمة (أب) لا يتصل حرف (ب) بالألف.
  - يطلب منهم أن ينظروا في كتاب التلميذ لحل النشاط.

(ب) انظر وعبر:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وقراءة:** يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة .
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم للتلاميذ السؤال ويوضح لهم كيف يعبر كل منهم عن نفسه في كلمات قصيرة.

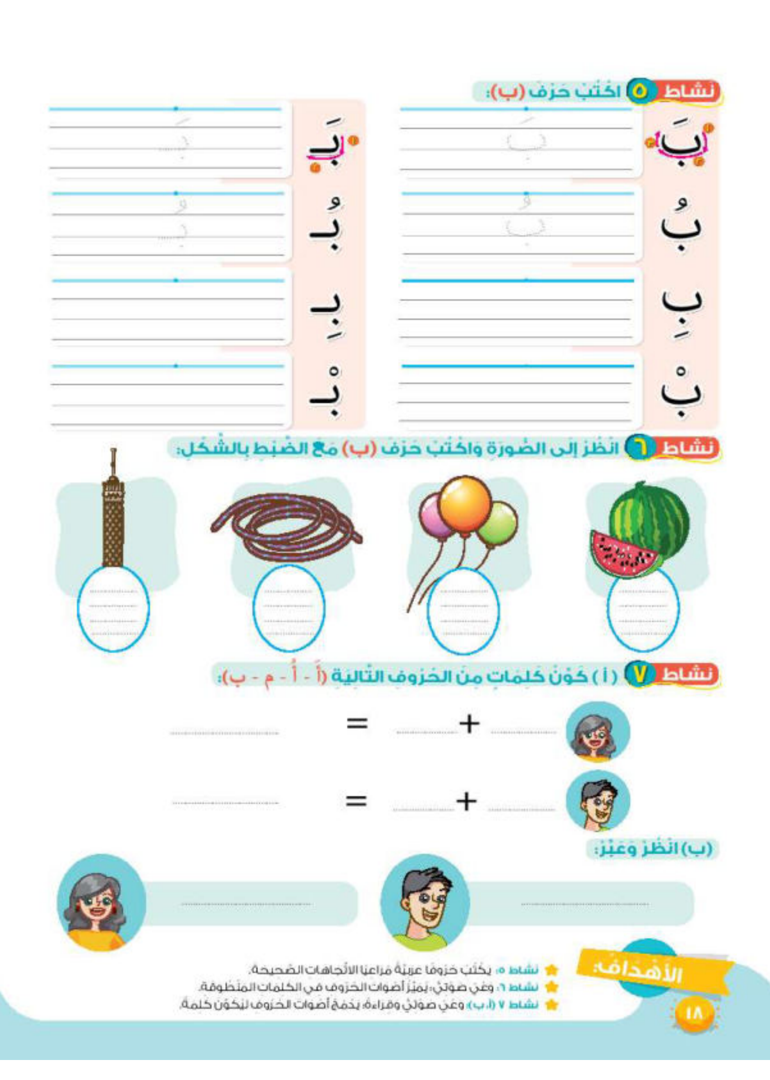
التطبيق

يعطيهم المعلم بطاقاتٍ مصورةً لحرف (ب)، ثم يكتب الحرف متصلًا ومنفصلًا على السبورة ويطلب منهم تصنيف الصور حسب شكل الحرف وموضعه في الكلمة.

يمكن رسم صور تحت حرف (ب) بشكليه إذا لم تتوافر البطاقات المصورة.

نشاط إضافي

يكتب المعلم حرف (ب) كبيرًا على السبورة ويضع بطاقاتٍ كبيرةً على أرضية الفصل تصل بين مكان التلاميذ والسبورة، وعلى كل بطاقة منها أحد الحروف: (أ، ب، م، بـ مـ) ويطلب منهم الوقوف صفًّا واحدًا؛ فيبدءون في المشي بجانب بطاقات حرف (ب) فقط على الأرضية ليصلوا إلى السبورة.





تقييم تكويني

ملاحظة: يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الفصل الدراسي.

نشاط ١ انطق وارسم صورة:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري وصوتي:** يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحروف ونطقها بتركيز لتمييز صوتها، ثم رسم صورة بها صوت الحرف، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويجب ألا يساعدهم في الحل بأن ينطق الحرف مثلًا بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل.

الوقت المخصص للنشاط (١٠ دقائق)

نشاط ٢ صـــل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يتعرف الحرف بشكليه (متصلًا ومنفصلًا).
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة أشكال الحروف المكتوبة في كتاب التلميذ، ثم توصيل كل حرف بمثيله من الحروف المقابلة، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط ويدركون أن للحرف شكليْنِ (متصلًا ومنفصلًا)، ويجب ألا يساعدهم في الحل بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل وعدم انشغالهم بشيء آخر.

الإجابة: (أ – أ)، (م – مـ)، (ب – بـ)

الوقت المخصص للنشاط (١٠ دقائق)

نشاط ٣ انطق واكتب الحرف الأول مع الضبط بالشكل:

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** يكتب الحرف مستقلًّا.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها بتركيز لتمييز الصوت الأول بها، ثم كتابة الحرف الأول مضبوطًا بالشكل، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه ويؤكد ضرورة الكتابة على السطر، ومراعاة الاتجاهات الصحيحة عند الكتابة، ولا بُدَّ من كتابة الضبط، ويجب ألا يساعدهم في الحل بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل.

الإجابة: (أ – أَسد)، (بِـ – بِطريق)، (مُ – مُعلمة)

الوقت المخصص للنشاط (١٠ دقائق)



نشاط ٤ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ إلى أَصْوَاتٍ:

أَب ....

أُم ....

نشاط ٥ انْطِقْ وأَكْمِلْ:

أُ........

........ب

نشاط ٦ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ (م - أَ - أُ - ب):

....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُحَلِّلُ الكَلِمَةَ إلى أَصْوَاتٍ.
- نشاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ وَوَسَطِهَا وَآخِرِهَا.
- نشاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَدْمَجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.

نشاط ٤ حلّل الكلمات إلى أصوات:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وكتابة:** يحلل الكلمة إلى أصوات.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الكلمة بتركيز؛ حتى يميزوا أصوات الحروف التي تتكون منها، ثم يحلل التلاميذ الكلمة إلى أصوات منفردة، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه ويؤكد ضرورة تمييز الأصوات في الكلمة، ويجب ألا يساعدهم في الحل بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل.

الإجابة: (أب أ... ب) (أم أ...م)

الوقت المخصص للنشاط (١٠ دقائق)

نشاط ٥ انطق وأكمل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وكتابة:** يميز أصوات الحروف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن عليهم النظر إلى الصورة ونطق الكلمة المكتوبة لمعرفة الحرف الناقص، ثم كتابته مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه ويؤكد ضرورة تمييز الأصوات في الكلمة؛ حتى يتضح لهم صوت الحرف الناقص، كما يؤكد ضرورة كتابة الحروف على السطر ومراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويجب ألا يساعدهم في الحل بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل.

الإجابة: (أم - أب)

الوقت المخصص للنشاط (١٠ دقائق)

نشاط ٦ كوّن كلمات من الحروف التالية (م - أ - أ - ب):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وقراءة:** يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحروف ونطقها بتركيز ثم ترتيبها لتكوين كلمة، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط ويؤكد ضرورة اتباع الاتجاهات الصحيحة عند كتابة الكلمة والتركيز على أشكال الحروف في أول ووسط وآخر الكلمة، ويجب ألا يساعدهم في الحل بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل وعدم انشغالهم بشيء آخر.

الإجابة: (أَبٌ - أُم)

الوقت المخصص للنشاط (١٠ دقائق)



أسرتي

- **تمهيد:**
  - يحضر المعلم صورًا لأُسر (وقد تكون أسرته منها) ويلصقها على شكل شجرة على السبورة؛ فيضع صورة الجد والجدة أعلاها، ثم تحتهما الأبناء، ثم الأحفاد، ويعرضها على التلاميذ، وإذا لم تتوافر صورة فيمكن رسمها، ويحكي لهم عن أسرته وكل فرد فيها.
- **شرح النشاط:**
  - يعطي المعلم كل تلميذ ورقة؛ ليرسم أسرته على شكل شجرة (أب - أم - إخوة) ويلونها.



التطبيق

يقسِّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، والمهمة هي أن يعرض كل تلميذ على زملائه شجرة أسرته.

نشاط إضافي

عمل بطاقة حُب يُهديها التلميذ إلى أُسرته، مستخدمًا الألوان وأدوات الزينة.



أنشطة القصة المشتركة

أوقات غالية

نشاط ١ لوّن واقرأ:

- **الأهداف:**
  - **وعي صوتي وبصري:** يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ الإنصات للقصة.
  - يقرأ المعلم القصة.
  - يناقش المعلم التلاميذ في مضمون القصة وما بها من قيم.
  - يلون التلميذ كل كلمة شائعة بلونها المخصص حسب مفتاح الألوان الموضح على يمين الصورة.
  - يحضر المعلم نَرْدًا (يمكن استبدال كتابة الأرقام من (١-٦) به في أوراق صغيرة مطوية).
  - يقسّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات من (٢-٤ لاعبين)، ويخصص لكل لاعب أزرارًا أو أيَّ شيء، ويجلس اللاعبون بترتيب أدوارهم.
  - يرمي كل تلميذ النَّرد، وعند استقراره على رقم يتحرك عدد الخطوات نفسه، وعندما يقف عند مربع يقرأ الكلمة المكتوبة، وإذا لم يتمكن من قراءتها يعود لموقعه كما كان، وهكذا حتى يصل جميع اللاعبين إلى النهاية.
  - الفائز هو من يسعى لتعلُّم قراءة أكبر عدد من الكلمات الشائعة، وكلنا فائزون؛ لأننا متعلمون.



حرف الفاء (ف)

تهيئة

يُخرج المعلم بطاقة عليها حرف الفاء، ثم يقول للتلاميذ: هذا الحرف اسمه فاء، ويطلب منهم التكرار وراءه، ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف الفاء ساكنًا ومفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ويحكي لهم حكاية صوت حرف (ف):

«فارس لديه هواية تتبع الفراشات، وفي يوم وهو في الحديقة رأى فراشة، حاول أن يُمسك بها فلم يستطع؛ فأخذ يلاطفها إلى أن طارت بعيدًا».

يخرج المعلم بطاقة حرف (ف) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويسألهم: من منكم يمكنه أن يفكر في كلمة بها صوت الـ(ف)؟ مثل: (طفل، فيل، فراشة، ...).

ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابة صحيحة على السطر، مع مراعاة الاتجاهات وترديد التلاميذ صوته.

نشاط ١ ارسم أشياء بها صوت حرف (ف):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري وصوتي:**
    - يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
    - يعبر بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في كلمات بها حرف (ف) ويرسموها.

الإجابة: (فراشة - فيل - فلفل - زرافة - ...)

نشاط ٢ لاحظ ولون البالونات التي بها حرف (ف):

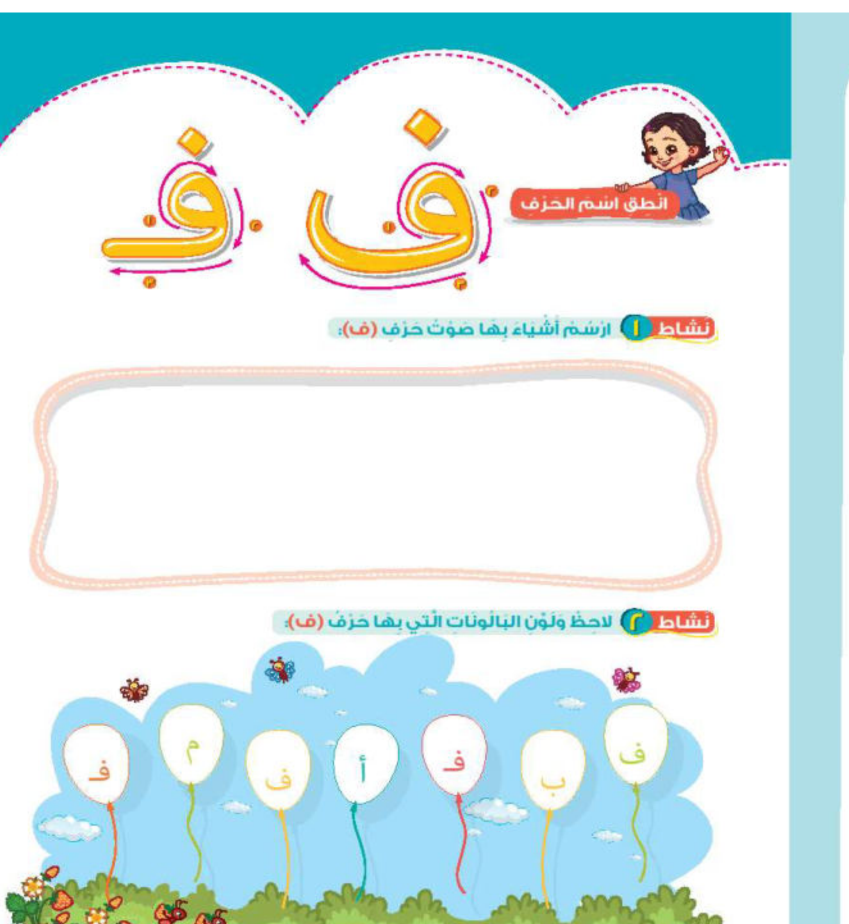
- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يميز شكل الحرف بين مجموعة من الحروف.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ النشاط، وأن المطلوب منهم هو أن يبحثوا عن حرف (ف) بأشكاله في البالونات المختلفة ويلونوه.

التطبيق

يوزع المعلم بطاقات عليها حرف (فـ - ف)، وحروف أخرى (أ، ب، ق) ويقول لهم: مَن معه حرف (ف) يلصقه على السبورة داخل الوجه السعيد المرسوم، وأي حرف آخر خارجه.

نشاط إضافي

يُحضر المعلم صورًا مختلفة للأحرف (أ، ب- م، ف) ويخفيها داخل الفصل، ويضع بطاقة الأحرف (أ، ب، م، ف) في أحد أركانه، والمطلوب منهم هو البحث عن الصور ووضعها عند الحرف الخاص بكل صورة.



الأهداف:

- نشاط ١ وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- نشاط ٢ وعي بصري: يميز شكل الحرف بين مجموعة من الحروف.



تهيئة

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف (ف)، ثم يحكي لهم قصة حرف (ف) في الفصول الأربعة مُبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ف) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور، وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون، ويدندن بهدوء صوته مجردًا، وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة، والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصـــوت عالٍ فاتحًا فمه: فَ، وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة، ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: فُ، ثم يحلُّ الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا إلى أسفل، صائحًا بصوت الكسر: فِ.

يسأل المعلم التلاميذ: كم صوتًا لحرف (ف)؟ ومن يستطيع أن يفكر في شيء به صوت (فَ)، ثم (فُ)، ثم (فِ)، ثم (فْ)؟

نشاط ٣ انطق واضبط حرف (ف) بالشكل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلميذ أن ينطق أولًا حرف (ف) المكتوب بحركته، ثم يلاحظ الصور الموجودة ويضبطها بالحركات المناسبة.

الإجابة: (فَ - فانوس)، (فُ - فل)، (فْ - ضفدع).

نشاط ٤ (أ) استمع وارسم دائرة مكان صوت حرف (ف):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينطقوا الصور الموجودة في كتاب التلميذ ويحددوا مكان صوت الفاء ويرسموا دائرة في المكان الصحيح على الشكل الموجود في الكتاب.

الإجابة:

●		

	●		

		●

(ب) استمع ثُمَّ وارسم دائرة حول حرف (ف) فيما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم قصة فارس «**رأى فارس في الحديقة فراشة، حاول أن يمسك بها فلم يستطع؛ فأخذ يلاطفها إلى أن طارت بعيدًا**»، مع كتابتها على السبورة، ويسألهم: هل يستطيع أحدكم أن يلاحظ: أيٌّ من هذه الحروف على السبورة هو حرف (ف)؟ وكيف يبدو شكله؟ وهل يتغير شكله؟ ويحدد المعلم حرف (ف) في أول ووسط وآخر الكلمة، مؤكدًا أن شكل الحرف يختلف حسب موقعه من الكلمة؛ فيكون متصلًا في أول ووسط الكلمة (فـ) ويكون منفصلًا في آخر الكلمة (ف) - ليس في كل الحالات - ويطلب منهم أن ينظروا بتركيز إلى الكلمات الموجودة في كتاب التلميذ ويحددوا حرف (ف) بشكليه المتصل والمنفصل ويقوموا بتظليله.

التطبيق

يعطي المعلم كل تلميذ صفحة من مجلة أو جريدة ويبحث فيها عن حرف (ف) ويرسم دائرة حوله.

نشاط استماع استمع وتحدث:

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة.
  - يعبر عن الفِكَر بوضوح.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ: ما معنى كلمة هواية؟ ويستمع إلى تعليقاتهم المبدئية، ويقرأ القصة القصيرة السابقة المذكورة في نشاط (٤ب) مرة أخرى بوضوح، ويتحدث عن نفسه قليلًا وعن هوايته المفضلة (**ولو أمكن إحضار صورة للمعلم وهو يمارس هوايته أو أدوات الهواية نفسها**)، ثم يسأل التلاميذ مرة أخرى: ما معنى كلمة **هواية**؟ وما هواية فارس؟ ويطلب من كل تلميذ أن يتحدث عن هوايته المفضلة أمام زملائه.



نشاط ٥ اكتب حرف (ف):

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة**: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم مثالًا لحرف (ف) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم اتباع النقط وكتابة حرف (ف) بحركاته الأربعة في كتاب التلميذ.

نشاط ٦ انظر إلى الصور واكتب حرف (ف) مع الضبط بالشكل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي**: يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
  - **كتابة**: يكتب الحرف بشكل صحيح.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يلاحظ الصور الموجودة في كتاب التلميذ وينطقها ويحدد صوت (ف) الموجود بها بحركته، ثم يكتبه مضبوطًا بالشكل.

الإجابة: (فِ - فُ - فَ - فْ) (فيل - فل - فراشة - ضفدع)

نشاط ٧ اقرأ وصل الكلمة بالصورة المناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وقراءة**: يدمج أصوات الحروف ليقرأ كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات وتوصيلها بالصورة المناسبة.



التطبيق

يعطي المعلم التلميذ صَلصالًا أو عجينةً ليقوم بتشكيل حرف (ف) منفصلًا ومتصلًا وعمل كلمة فم (لمن يستطيع منهم).

نشاط إضافي

قراءة بصوت عالٍ؛ حيث يحضر المعلم بطاقات كلمات (أب، أم، فم) وعند إظهار البطاقة يحاول التلاميذ قراءتها بصورة جماعية بصوت واحد، ويبدأ المعلم اللعبة ببطء، ثم يُسرع في إخراج البطاقات الواحدة تلو الأخرى.



نشاط ٥ اكْتُبْ حَرْفَ (ف):

فَ فُ فِ فْ

نشاط ٦ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ف) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:

نشاط ٧ اقْرَأْ وَصِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أُمّ فَم أَب

الأهداف:

- نشاط ٥: كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- نشاط ٦: وعي صوتي: يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
- نشاط ٧: وعي صوتي وقراءة: يدمج أصوات الحروف ليقرأ كلمة.

٢٥

حرف النون (ن)

تهيئة

يُخرج المعلم بطاقة عليها حرف النون، ثم يقول للتلاميذ: هذا الحرف اسمه نون، ويطلب منهم التكرار وراءه، ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف النون ساكنًا ومفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ويحكي لهم حكاية صوت حرف (ن):

«نونو نحلة نشيطة، كل صباح تعمل مع أصدقائها في مملكة النحل ليصنعوا العسل».

يُخرج المعلم بطاقة حرف (ن) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويسأل المعلم التلاميذ: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت الـ(ن) مثل: (لبن، نحلة)؟

ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابة صحيحة على السطر، مع مراعاة الاتجاهات وترديد التلاميذ صوته.

نشاط ١ ارسم أشياء بها صوت حرف (ن):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري وصوتي:** - يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته. - يعبر بالرسم عن الأصوات والحروف.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في كلمات بها حرف (ن) ويرسموها.

الإجابة: (نمر - نملة - نجمة - عنب - أرنب - ...)

نشاط ٢ صل شكل الحرف بالكلمة المناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يميز شكل الحرف في الكلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن المطلوب منهم هو أن يوصلوا شكل الحرف بالكلمة المناسبة.

الإجابة: (ن: غصن - لبن)، (نـ: عنب - نمر).

التطبيق

يطلب المعلم من التلاميذ التفكير في كلمات أخرى تحتوي على حرف (ن)، ويقف كل تلميذ ليقول الكلمة التي فكر فيها؛ فإذا كانت تحتوي على حرف (ن) يستجيب باقي التلاميذ بتشجيعه قائلين: «ن ن ن ن ن ن» بدلًا من قول: أحسنت، وإذا لم يكن بها صوت (ن) يصمتون.

نشاط إضافي

عمل (**نشاط فني**):

نحلة ولصق حرف (نـ) (ن) بها.



تهيئة

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف (ن)، ثم يحكي لهم قصة حرف (ن) في الفصول الأربعة مُبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ن) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور، وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون، ويدندن بهدوء صوته مجردًا، وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة، والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: نَ، وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: نُ، ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا إلى أسفل، صائحًا بصوت الكسر: نِ.

يسأل المعلم التلاميذ: كم صوتًا لحرف (ن)؟ ومن يستطيع أن يفكر في شيء به صوت (نَ)، ثم (نُ)، ثم (نِ)، ثم (نْ)؟

نشاط ٣ انطق وصل صوت حرف (ن) بالصورة المناسبة له:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلميذ أن ينطق أولًا حرف (ن) المكتوب بحركته، ثم يلاحظ الصور الموجودة ويوصلها بالحركات المناسبة.

الإجابة: (نَ-نحلة)، (نُ-نجوم)، (نْ-مهندس)، (نِ-نِصف).

نشاط ٤ (أ) استمع وارسم دائرة مكان صوت حرف (ن):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ الاستماع إليه عند نطق الكلمات التى تعبر عن الصور، ثم يطلب منهم التصفيق بحسب ترتيب الصوت في الكلمة.

الإجابة:



(ب) استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (ن) فيما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم قصة النحلة نونة: «**نونة نحلة نشيطة تعمل مع أصدقائها في مملكة النحل ليصنعوا العسل**»، مع كتابتها على السبورة، ويسألهم: هل يستطيع أحدكم أن يلاحظ: أيٌّ من هذه الحروف على السبورة هو حرف (ن)؟وكيف يبدو شكله؟وهل يتغير شكله؟ويحدد المعلم حرف (ن) في أول ووسط وآخر الكلمة، مؤكدًا أن شكل الحرف يختلف حسب موقعه من الكلمة؛ فيكون متصلًا في أول ووسط الكلمة (نـ) ويكون منفصلًا في آخر الكلمة (ن) - ليس في كل الحالات - ويطلب منهم أن ينظروا بتركيز إلى الكلمات الموجودة في كتاب التلميذ ويحددوا حرف (ن) بشكليه المتصل والمنفصل ويقوموا بتظليله.

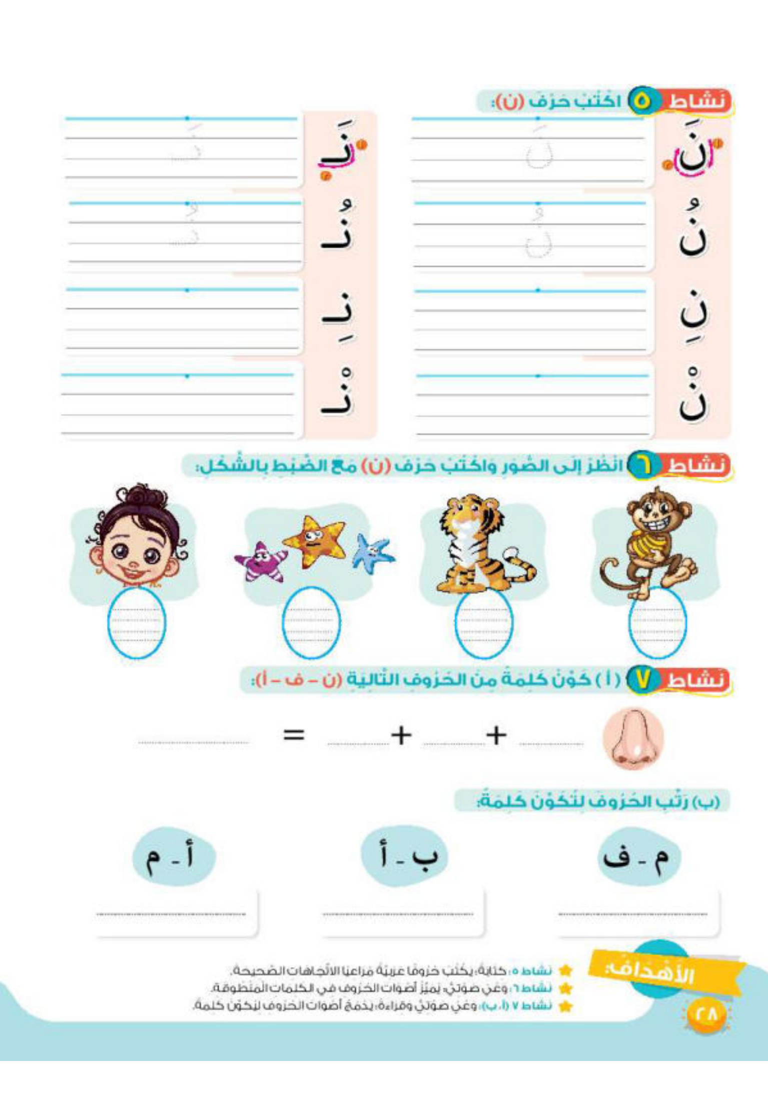
التطبيق

رسم خلية نحل على السبورة، وإعطاء التلاميذ صور نحل مكتوبًا عليها حرف (نـ) (ن) وحروف أخرى، ويتحرك كل تلميذ بالترتيب ويطير مُحدثًا صوت «ن ن ن»، ويلصقها في الخلية إذا كانت النحلة بها حرف (ن) ويضعها خارج الخلية إذا كانت غير ذلك.

نشاط استماع استمع وتحدث:

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة بموضوع الحرف.
  - يعبر عن الفِكَر بوضوح.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم القصة القصيرة السابقة المذكورة في نشاط (٤ب) مرة أخرى بوضوح، ويحكي للتلاميذ عن النحلة نونو ونشاطها، ويطلب من كل تلميذ أن يتحدث عن الأنشطة المفضلة التي يقوم بها مع أصدقائه.





نشاط ٥ اكتب حرف (ن):



- **هدف النشاط:** كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم مثالًا لحرف (ن) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب من التلاميذ اتباع النقط وكتابة حرف (ن) بحركاته الأربعة في كتاب التلميذ.

نشاط ٦ انظر إلى الصور واكتب حرف (ن) مع الضبط بالشكل:

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي:** يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يلاحظ الصور الموجودة في كتاب التلميذ وينطقها ويحدد صوت (ن) الموجود بها بحركته، ثم يكتبه مضبوطًا بالشكل.

الإجابة: (نسناس - نِ) (نَمر - نَ) (نُجوم - نُ) (بنْت - نْ)

نشاط ٧ (أ) كوّن كلمة من الحروف التالية (ن - ف - أ):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي وصوتي وقراءة:** يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة.
  - **مفاهيم طباعة:** يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.
- **شرح النشاط:**
  - يضع المعلم بطاقة حرف الـ(أ) على السبورة ويطلب منهم قراءة الحرف، ثم يضع بطاقة حرف (ن) ويطلب منهم أيضًا قراءة الحرف، ثم يضع حرف (ف) ويطلب منهم قراءته ويضع علامة (+) بين البطاقات الثلاث، ويقول للتلاميذ: سنحاول أن ندمج أصوات الأحرف الثلاثة معًا (أ + ن + ف) وينطق المعلم الأصوات بوضوح؛ حتى يتبين لهم صوت كلمة (أنف).
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا في كتاب التلميذ لحل النشاط.

(ب) رتب الحروف لتكوّن كلمة:

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وقراءة:** يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ ترتيب الحروف لتكوين كلمات وكتابتها.

التطبيق

يضع المعلم بطاقات الحروف التي تم دراستها (أ، ب، م، ف - ن) ويطلب من كل تلميذ أن يختار أحرفًا ويدمجها معًا لتكوين كلمة وكتابتها على السبورة؛ فيختار التلميذ -مثلًا- بطاقات حرفي (أ)، (ب) ويكوّن كلمة (أب) ويكتبها على السبورة.

نشاط إضافي

نشاط (مجموعات): كل أربعة تلاميذ معًا، ويعطي المعلم كل مجموعة ورقة و٥ مكعبات، على كل مكعب حرف من الأحرف التي تم دراستها (أ، ب - م، ن، ف) والمطلوب من كل مجموعة تركيب المكعبات وتكوين كلمات متنوعة وكتابتها في الورقة؛ **فمثلًا:** تكوّن المجموعة بالمكعبات (أ ن ف) فيكتبون كلمة (أنف) في الورقة.

حرف اللام (ل)

تهيئة

يُخرج المعلم بطاقة عليها حرف اللام، ثم يقول للتلاميذ: هذا الحرف اسمه لام ويطلب منهم التكرار وراءه، ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف اللام ساكنًا ومفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ويحكي لهم حكاية صوت حرف (ل):

«لولو قطة جميلة، كل صباح تأكل اللحم وتلعق اللبن وتلعب بالكرة».

يخرج المعلم بطاقة حرف (ل) وينطق صوته ساكنًا فقط ويسأل المعلم التلاميذ: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت (ل)؟ ويمكن أن يساعدهم من خلال ألغاز عند حلها يعرفون كلمات جديدة بحرف (ل)؛ مثلًا: شيء مهم لا نستطيع الكلام بدونه وموجود في فمنا؟ (لسان) وهكذا.

ويكتب حرف (ل) كبيرًا على السبورة كتابة صحيحة على السطر، مع مراعاة الاتجاهات وترديد التلاميذ صوته.

نشاط ١ لاحظ ولوِّن الصور التي بها صوت حرف (ل).

- هدف النشاط:
  - **وعي بصري وصوتي:** يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلونوا الصور التي بها حرف (ل).

الإجابة: (كلب - نحلة - لعبة)

نشاط ٢ لوِّن المربعات التي بها حرف (ل) متصلًا ومنفصلًا.

- هدف النشاط:
  - **وعي بصري:** يميز شكل الحرف بين مجموعة من الحروف.
- شرح النشاط:
  - يوضح لهم المعلم المطلوب منهم، وهو أن يلونوا المربع الذي به حرف (ل)، وبذلك يظهر لهم حرف اللام كبيرًا.



التطبيق

يضع المعلم على أرضية الفصل ورقًا مكتوبًا عليه حرف (ل) ومعه حروف أخرى، والمطلوب من التلميذ أن يقفز فقط على حرف (ل) ليصل إلى النهاية.

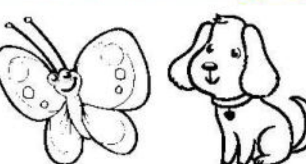
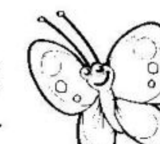
نشاط إضافي

يختار المعلم أحد التلاميذ ليخرج من الفصل بينما يخفي هو بطاقة حرف (ل) في مكان ما، وعندما يدخل التلميذ يحاول البحث عن البطاقة بمساعدة زملائه؛ فإذا قالوا: «ل ل ل» بصوت عالٍ فهو قريب من مكان البطاقة، وإذا قالوا: «ل ل ل» بصوت خفيض فلا يزال بعيدًا عنها.

انطق اسم الحرف



نشاط ١ لاحِظْ وَلَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ل):




نشاط ٢ لَوِّنِ المُرَبَّعَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (ل) مُتَّصِلًا وَمُنْفَصِلًا:

ن	ل	نـ	ن
ب	لـ	أ	س
م	لـ	مـ	ف
ر	ل	ل	ك
أ	ل	لـ	ع

الأَهْدَافُ:

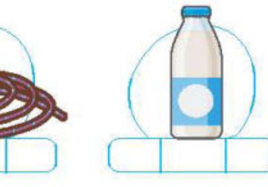
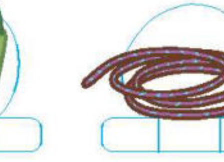
- نشاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلَاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
- نشاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ بَيْنَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الحُرُوفِ.

نشاط ٣ انْطِقْ وارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ المُناسِبِ:





نشاط ٤ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (ل):

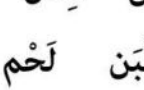





(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ل) فِيما يَلي:

لَبَن طِفْل فُلْفُل لُعْبَة

اللَّبَن لَحْم مَلْعَب



اسْتَمِعْ وتَحَدَّثْ

ما الَّذي تَقومُ بِهِ كُلَّ صَباحٍ؟

الأَهْدافُ:

- نشاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكاتِ القَصيرَةَ.
- نشاط ٤ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الكَلِماتِ المَنْطوقَةِ.
- نشاط ٤ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ في مَجْموعَةٍ مِنَ الكَلِماتِ.

تهيئة

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها) ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف (ل)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (ل) في الفصول الأربعة مُبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (لْ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور، وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون، ويدندن بهدوء صوته مجردًا، وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة، والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصـــوت عالٍ فاتحًا فمه: لَ، وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: لُ، ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا إلى أسفل، صائحًا بصوت الكسر: لِ.

يسأل المعلم التلاميذ: كم صوتًا لحرف (ل)؟ومن يستطيع أن يفكر في شيء به صوت (لَ)، ثم (لُ)، ثم (لِ)، ثم (لْ)؟

نشاط ٣ انطق وارسم دائرة حول الحرف المناسب:

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي**: يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينطق أولًا حرف اللام المكتوب بحركته، ثم يلاحظ الصور الموجودة ويرسم دائرة على الحركات المناسبة.

الإجابة: (ليمون - لَ)، (لعبة - لُ)، (كلب - لْ).

نشاط ٤ (أ) استمع وارسم دائرة مكان صوت حرف (ل):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي**: يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينطقوا الصور الموجودة في كتاب التلميذ ويحددوا مكان صوت (ل) ويرسموا دائرة في المكان الصحيح على الشكل الموجود بكتاب التلميذ.

الإجابة:

		●
●		
	●	

(ب) استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (ل) فيما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري**: يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم قصة القطة لولو: «**لولو قطة لطيفة، كل صباح تأكل اللحم وتلعق اللبن وتلعب بالكرة**»، مع كتابتها على السبورة، ويسأل التلاميذ: هل يستطيع أحدكم أن يلاحظ: أيٌّ من هذه الحروف على السبورة هو حرف (ل)؟ وكيف يبدو شكله؟وهل يتغير شكله؟ ويحدد المعلم حرف (ل) في أول ووسط وآخر الكلمة، مؤكدًا أن شكل الحرف يختلف حسب موقعه من الكلمة فيكون متصلًا في أول ووسط الكلمة (لـ) ويكون منفصلًا في آخر الكلمة (ل) - ليس في كل الحالات - ويطلب منهم أن ينظروا بتركيز إلى الكلمات الموجودة في كتاب التلميذ ويحددوا حرف (ل) بشكليه المتصل والمنفصل ويقوموا بتظليله.

التطبيق

يعطي المعلم كل تلميذ ثلاث بطاقات حرف (ل) بحركاته الثلاثة: (لَ، لِ، لُ)، (أو يكتب التلاميذ حرف (ل) بحركاته الثلاثة على ثلاث ورقات) ويقول المعلم كلمة بحرف (ل)، ويرفع التلميذ البطاقة التي بها الحركة المناسبة.

نشاط إضافي استمع وتحدث:

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة بموضوع الحرف.
  - يعبر عن الفِكَر بوضوح.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم القصة القصيرة السابقة المذكورة في نشاط (٤ب) مرة أخرى بوضوح، ويحكي لهم عن «**القطة لولو**» وعن أعمالها كل صباح، ثم يتحدث عن نفسه قليلًا وما الذي يقوم به كل صباح، ثم يطلب منهم أن يتحدثوا عن الأعمال التي يقومون بها كل صباح.



نشاط ٥ اكتب حرف (ل):

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم مثالًا لحرف (ل) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم اتباع النقط وكتابة حرف (ل) بحركاته الأربعة في كتاب التلميذ.

نشاط ٦ انظر إلى الصور واكتب حرف (ل) مع الضبط بالشكل:

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي:** يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يلاحظ الصور الموجودة في كتاب التلميذ وينطقها ويحدد صوت (ل) الموجود بها بحركته، ثم يكتبه مضبوطًا بالشكل.

الإجابة: (لسان - لِ)، (لعبة - لُ)، (لَحم - لَ)، (ثلْج - لْ)

نشاط ٧ (أ) كوّن كلمة من الحروف التالية (ل - ن - م):

هدف النشاط:

- **وعي صوتي وقراءة:**
  - يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة.
  - يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.
- **شرح النشاط:** يقرأ المعلم للتلاميذ السؤال ويوضح لهم أنهم سيكتبون الكلمة بعد دمج أصوات الحروف.

(ب) رتب الحروف لتكوّن كلمة:

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وقراءة:** يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة.
- **شرح النشاط:** يطلب المعلم من التلاميذ ترتيب الحروف لتكوين كلمات.

(جـ) انظر وعبر:

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وقراءة:** يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة.
- **شرح النشاط:** يقرأ المعلم للتلاميذ السؤال ويوضح لهم كيف يعبر كل منهم عن نفسه في كلمات قصيرة.



التطبيق

يقسم المعلم الفصل إلى فريقين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية: (أ، ب - م، ل، ن، ف) والمطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلمات (أب - أم، أنف، فم، لبن، فل، نمل، أمن، لب).

نشاط إضافي

باستخدام السبورات الصغيرة يتدرب كل تلميذ على كتابة الحرف بأشكاله وحركاته، وكتابة كلمات دمج (إن استطاع).

نشاط ٥ اكْتُبْ حَرْفَ (ل):



نشاط ٦ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ل) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



نشاط ٧ (أ) كَوِّنْ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ (ل - ن - م):



.... + ... + ... = ...

(ب) رَتِّبِ الْحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

(ل- م- ن) .... (ل- ن- ب) .... (م - ف) ....

(جـ) انْظُرْ وَعَبِّرْ:





....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٥: كتابة: يكتب حروفًا عربيةً مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- نشاط ٦: وعي صوتي: يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
- نشاط ٧ (أ، ب): وعي صوتي وقراءة: يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة.





حرف الحاء (ح)

تهيئة

يُخرج المعلم بطاقة عليها حرف الحاء، ثم يقول للتلاميذ: هذا الحرف اسمه حاء ويطلب منهم التكرار وراءه، ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف الحاء ساكنًا ومفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ويحكي لهم حكاية صوت حرف (ح):

«كان الحصان الصغير حصحص جائعًا؛ فشرع يأكل الحشائش بسُرعة، وفجأةً أحس بقطعة من الحصى في حلقه فراح يحاول إخراجها قائلًا: حْ حْ حْ حتى خرجت».

يُخرج المعلم بطاقة حرف (ح) وينطق صوته ساكنًا فقط ويسأل التلاميذ: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت الـ (ح)؟

ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابة صحيحة على السطر، مع مراعاة الاتجاهات وترديد التلاميذ صوته.

نشاط ١ ارسم دائرةً حول الصورة التي بها صوت حرف (ح):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري وصوتي:** يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا دائرة حول الصورة التي بها حرف (ح).

الإجابة: (حمار – حوت – لحم – تمساح)

نشاط ٢ ساعد الحصان في أن يسير على حرف (ح) ليصل إلى طعامه:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يميز شكل الحرف بين مجموعة من الحروف.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن المطلوب منهم هو أن يساعدوا الحصان ليصل إلى طعامه من خلال اختيار طريق به حرف (ح)، ثم يلفت انتباههم إلى أن الطريق على شكل حرف (ح).

التطبيق

تقسيم التلاميذ إلى مجموعات؛ ليشكلوا حرف (ح) بالحبل.

نشاط إضافي

يوزع المعلم بطاقات يحتوي بعضها على حرف (ح) في أماكن متفرقة بالمدرسة، ثم توضع لَوْحة على باب الفصل بها حرف (ح) كبير عليه وجه حزين متحرك، ويخبرهم بأن حرف (ح) حزينٌ؛ لأن أولاده خرجوا ولم يعودوا حتى الآن ويحتاج لمساعدة؛ فيخرج التلاميذ للبحث عن بطاقات حرف (ح) وإعادتها إلى اللوحة حتى يصير حرف (ح) سعيدًا.

تهيئة

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف (ح)، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ح) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور، وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون، ويدندن بهدوء صوته مجردًا، وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة، والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: حَ، وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: حُ، ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا إلى أسفل، صائحًا بصوت الكسر: حِ.

يسأل المعلم التلاميذ: كم صوتًا لحرف (ح)؟ ومن يستطيع أن يفكر في شيء به صوت (حَ)، ثم (حُ)، ثم (حِ)، ثم (حْ)؟

نشاط ٣ انطق وصل صوت حرف (ح) بالصورة المناسبة له:

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينطق أولًا حرف الحاء المكتوب بحركته، ثم يلاحظ الصور الموجودة وينطقها، ثم يوصلها بالحركات المناسبة.

الإجابة: (حَ - حمامة)، (حِ - حِمار)، (حُ - حُوت)، (حْ - لحْم)

نشاط ٤ (أ) استمع وارسم دائرة مكان صوت حرف (ح):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم منهم أن ينطقوا الصور الموجودة في كتاب التلميذ، ويحددوا مكان صوت (ح)، ويضعوا علامة في المكان الصحيح على الشكل الموجود بكتاب التلميذ.

الإجابة:





(ب) استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (ح) فيما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم قصة حسن: «**ذهب حسن إلى الحقل وشاهد الحصان والحمار وبيت الحمام - ركب الحمار وفرح بهذه المغامرة**»، مع كتابتها على السبورة، ويسأل التلاميذ: هل يستطيع أحدكم أن يلاحظ: أيٌّ من هذه الحروف على السبورة هو حرف (ح)؟ وكيف يبدو شكله؟ وهل يتغير شكله؟ ويحدد المعلم حرف (ح) في أول ووسط وآخر الكلمة، مؤكدًا أن شكل حرف (ح) يختلف حسب موضعه في الكلمة فيكون متصلًا في أول ووسط الكلمة (حـ) ويكون منفصلًا في آخر الكلمة (ح) - ليس في كل الحالات - ويطلب منهم أن ينظروا بتركيز إلى الكلمات الموجودة بكتاب التلميذ ويحددوا حرف (ح) بشكليه المتصل والمنفصل ويقوموا بتظليله.

نشاط استماع استمع وتحدث:

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة بموضوع الحرف.
  - يعبر عن الفِكَر بوضوح.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم القصة القصيرة السابقة المذكورة في نشاط (٤ب) مرة أخرى بوضوح، ويحكي لهم عن «حسن» ويسألهم: متى شعر «حسن» بالفرح؟ ومتى شعر بالحزن؟ ويطلب من كل تلميذ أن يتحدث عن موقف شعرَ فيه بالفرح أو الحزن.





نشاط ٥ اكْتُبْ حَرْفَ (ح):

حَ حُ حِ حْ

نشاط ٦ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ح) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:

نشاط ٧ (أ) كَوِّنْ كَلِمَةً مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ (م - ح - ل):

.... + ... + ... = ...

(ب) رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتَكْوِينِ كَلِمَةٍ:

(ب - ح - ل) .... (أ - ب - ح) .... (ل - م - ح) ....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٥: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.
- نشاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نشاط ٧ (أ، ب): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَدْمِجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.



نشاط ٥ اكتب حرف (ح):

- **هدف النشاط:** **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم مثالًا لحرف (ح) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم اتباع النقط وكتابة حرف (ح) بحركاته الأربعة في كتاب التلميذ.

نشاط ٦ انظر إلى الصور واكتب حرف (ح) مع الضبط بالشكل:

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي:** يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يلاحظ الصور الموجودة في كتاب التلميذ وينطقها ويحدد صوت (ح) الموجود بها بحركته، ثم يكتبه مضبوطًا بالشكل.

الإجابة: (حِ - حصان)، (حَ - حبل)، (حُ - حوت)، (حْ - لحم).

نشاط ٧ (أ) كوّن كلمة من الحروف التالية (م - ح - ل):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وقراءة:** يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة ويحلل حروفها، ويتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.
- **شرح النشاط:**
  - يضع المعلم بطاقة حرف الـ(م) على السبورة ويطلب منهم قراءة الحرف، ثم يضع بطاقة حرف (ح) ويطلب منهم أيضًا قراءته، ثم يضع بطاقة حرف (ل) ويطلب منهم أيضًا قراءته، ويضع علامة (+) بين البطاقات ويقول لهم: سنحاول أن ندمج أصوات الأحرف معًا (ل + ح + م) وينطق الأصوات بوضوح حتى يتبين لهم صوت كلمة (لحم)، ويطلب منهم أن ينظروا في كتاب التلميذ لحل النشاط.

(ب) رتب الحروف لتكوّن كلمة:

- **هدف النشاط:** **وعي بصري وكتابة:** يرتب الحروف ليكون كلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ ترتيب الحروف لتكوين كلمات.

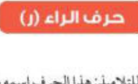
التطبيق

يطلب منهم المعلم كتابة حرف (ح) على السبورة؛ مُحددًا لهم حركته: (حَ)، (حِ)، (حُ)، (حْ).

نشاط إضافي

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة سبع كرات صغيرة أو ٧ أوراق صغيرة مكتوبًا عليها الأحرف (أ، ب، م - ل - ف، ن - ح)، وتحاول كل مجموعة ترتيبها لتكوين كلمات جديدة.





حرف الراء (ر)

تهيئة

يُخرج المعلم بطاقة عليها حرف الراء، ثم يقول للتلاميذ: هذا الحرف اسمه راء ويطلب منهم التكرار وراءه، ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف الراء ساكنًا ومفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ويحكي لهم حكاية صوت حرف (ر):

«كان القرد فرفور يحب أن يركب العربة مع حارس حديقة الحيوان رضا؛ فكان ينتظر حتى يسمع صوت العربة رْ رْ رْ رْ فيجري ويقفز عليها بجانب رضا مُرددًا: رْ رْ رْ رْ».

يخرج المعلم بطاقة حرف (ر) وينطق صوته ساكنًا فقط ويسأل التلاميذ: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت الـ(ر)؟ ويكتب حرف الراء كبيرًا على السبورة كتابة صحيحة على السطر، مع مراعاة الاتجاهات ويردد التلاميذ صوته.

نشاط ١ لاحظ وضع علامة (✓) تحت الصورة التي بها حرف (ر):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري وصوتي:** يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يضعوا علامة (✓) تحت الصورة التي بها حرف (ر).

الإجابة: (برج - سيارة - قرد - ضرس)

نشاط ٢ ارسم دائرة حول حرف (ر):

- **هدف النشاط:** **وعي بصري:** يميز شكل الحرف بين مجموعة من الحروف.
- **شرح النشاط:** يوضح المعلم للتلاميذ المطلوب منهم، وهو أن يرسموا دائرة حول حرف (ر).



التطبيق

(ألغاز)

يختار المعلم تلميذًا ليخرج من الفصل ويعطيه بطاقة عليها صورة، والمطلوب هو أن يحاول تعريف زملائه بالموجود في البطاقة دون ذكر اسمه، مثل:

إعطاء التلميذ صورة رُمان؛ فيقول: فاكهة لونها أحمر، كبيرة بداخلها حبوب حمراء، وهكذا حتى يتعرف باقي زملائه حل اللغز؛ فيتم اختيار تلميذ آخر وصورة أخرى.

نشاط إضافي

بطاقات عليها صور لحرف (ر)، ومن كل صورة أكثر من نسخة، يتم توزيع البطاقات على التلاميذ، والمطلوب من كل تلميذ التحرك في الفصل؛ فإذا وجد بطاقة عليها صورته نفسها يقول: «رْ رْ» بصوت عالٍ، وإذا وجد بطاقة عليها صورة بها حرف (ر) ولكن ليس صورته نفسها يقول: «رْ رْ» بصوت خفيض.

مثال توضيحي

تلميذ معه بطاقة عليها صورة ريشة يتحرك داخل الفصل؛ فإذا وجد صورة ريشة مع أحد زملائه يقف أمامه ويقول بصوت عالٍ: رْ رْ، وإذا وجد صورة رمان مثلًا فيقول: (ر) بصوت خفيض.



تهيئة

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو برسمها عليها) ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف (ر)، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ر) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور، وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون، ويدندن بهدوء صوته مجردًا (ر ر).. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة، والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: رَ.. وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: رُ، ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا إلى أسفل، صائحًا بصوت الكسر: رِ.

يسأل المعلم التلاميذ: كم صوتًا لحرف (ر)؟ ومن يستطيع أن يفكر في شيء به صوت (رَ)، ثم (رُ)، ثم (رِ)، ثم (رْ)؟

نشاط ٣ انطق وصل صوت حرف (ر) بالصورة المناسبة له:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينطق أولًا حرف الراء المكتوب بحركته، ثم يلاحظ الصور الموجودة ويوصلها بالحركات المناسبة.

الإجابة: (رَ - رمل)، (رِ - رجل)، (رُ - رُمان)، (رْ - برج).

نشاط ٤ (أ) استمع وارسم دائرة مكان صوت حرف (ر):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم أن ينطقوا الصور الموجودة في كتاب التلميذ ويحددوا مكان صوت (ر) ويرسموا دائرة في المكان الصحيح على الشكل الموجود بالكتاب.

الإجابة:



(ب) استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (ر) فيما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم قصة رامي: «**ذهب رامي مع أخته عبير إلى شاطئ البحر. لعبت عبير مع رامي بالكرة. بنى رامي بيتًا من الرمال. كانت إجازة كلها بهجة وسرور**»، مع كتابتها على السبورة، ويسألهم: هل يستطيع أحدكم أن يلاحظ: أيٌّ من هذه الحروف على السبورة هو حرف (ر)؟ وكيف يبدو شكله؟ وهل يتغير شكله؟ ويحدد المعلم حرف (ر) في أول ووسط وآخر الكلمة، مؤكدًا أن شكله لا يتغير، ويطلب منهم أن ينظروا بتركيز إلى الكلمات الموجودة في كتاب التلميذ ويحددوا حرف (ر) ويقوموا بتظليله.

نشاط استماع استمع وتحدث:

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة بموضوع الحرف.
  - يعبر عن الفِكَر بوضوح.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم القصة القصيرة السابقة المذكورة في نشاط (٤ب) مرة أخرى بوضوح، ويحكي لهم عن إجازة الصيف وكيف أمضاها رامي وعبير، كما يحكي لهم عن إجازته هو وفيمَ أمضاها، وذلك لتشجيعهم على التحدث عن إجازاتهم.



نشاط ٥ اكتب حرف (ر):

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم مثالًا لحرف (ر) على السبورة على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم اتباع النقط وكتابة حرف (ر) بحركاته الأربعة في كتاب التلميذ.

نشاط ٦ انظر إلى الصور واكتب حرف (ر) مع الضبط بالشكل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يلاحظ الصور الموجودة في كتاب التلميذ وينطقها ويحدد صوت (ر) الموجود بها بحركته، ثم يكتبه مضبوطًا بالشكل.

الإجابة: (رَ رجل - رِ ريشة - رُ رُمان - رْ برج)

نشاط ٧ (أ) كوّن كلمة من الحروف التالية (ل - ر - م):

هدف النشاط:

- **وعي صوتي:** يحلل الحروف في الكلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يضع المعلم بطاقة حرف الـ(ل) على السبورة ويطلب منهم قراءة الحرف، ثم يضع بطاقة حرف (م) ويطلب منهم أيضًا قراءته، ثم يضع بطاقة حرف (ر) ويطلب منهم قراءته، ويضع علامة (+) بين البطاقات ويقول لهم: سنحاول أن ندمج أصوات الأحـــرف معًا (ر + م + ل) وينطق الأصوات بوضوح حتى يتبين لهم صوت كلمة (رمل) ويطلب منهم أن ينظروا في كتاب التلميذ لحل النشاط.

(ب) انطق وحلل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يحلل الحروف في الكلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ نطق الكلمات وتحليل حروفها.

التطبيق

يعطي المعلم كل تلميذ بطاقات لصور مختلفة يكتب حروفها ويحللها، ثم يدمجها في ورقة أو على السبورات الصغيرة، مع **ملاحظة أنه** يجب أن تكون صورًا لأشياء يمكنهم كتابتها، مثل: (أب، أم، رمل، حر، حبل، رف، بلح، لحم، لبن، نمل، فم، أنف، لب، حب) ويبدل التلاميذ الصور معًا.

نشاط إضافي

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات؛ كل مجموعة مكونة من ثمانية أفراد، وكل تلميذ معه حرف تم دراسته (بطاقة أو ورقة مُعلقة على صدره)، وعندما يقول المعلم كلمة يتحركون هم لتكوين هذه الكلمة بالحروف والترتيب المناسبيْن.

مثال توضيحي

يعطي المعلم كل مجموعة ٨ أحرف (أ، ب- م، ر، ف، ح، ل- ر)، ويكون كل تلميذ مسئولًا عن حرف، وعندما يقول المعلم كلمة **(بحر)** يتحرك التلاميذ الذين معهم أحرف (ب)، ثم (ح)، ثم (ر) ويقفون بجانب بعضهم ليكوّنوا الكلمة بطريقة صحيحة.

نشاط ٥ اكْتُبْ حَرْفَ (ر):



نشاط ٦ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ر) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



نشاط ٧ (أ) كَوِّنْ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ (ل - ر - م):



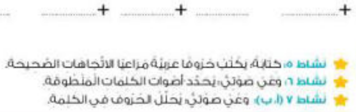
.... + ... + ... = ...

(ب) انْطِقْ وَحَلِّلْ:



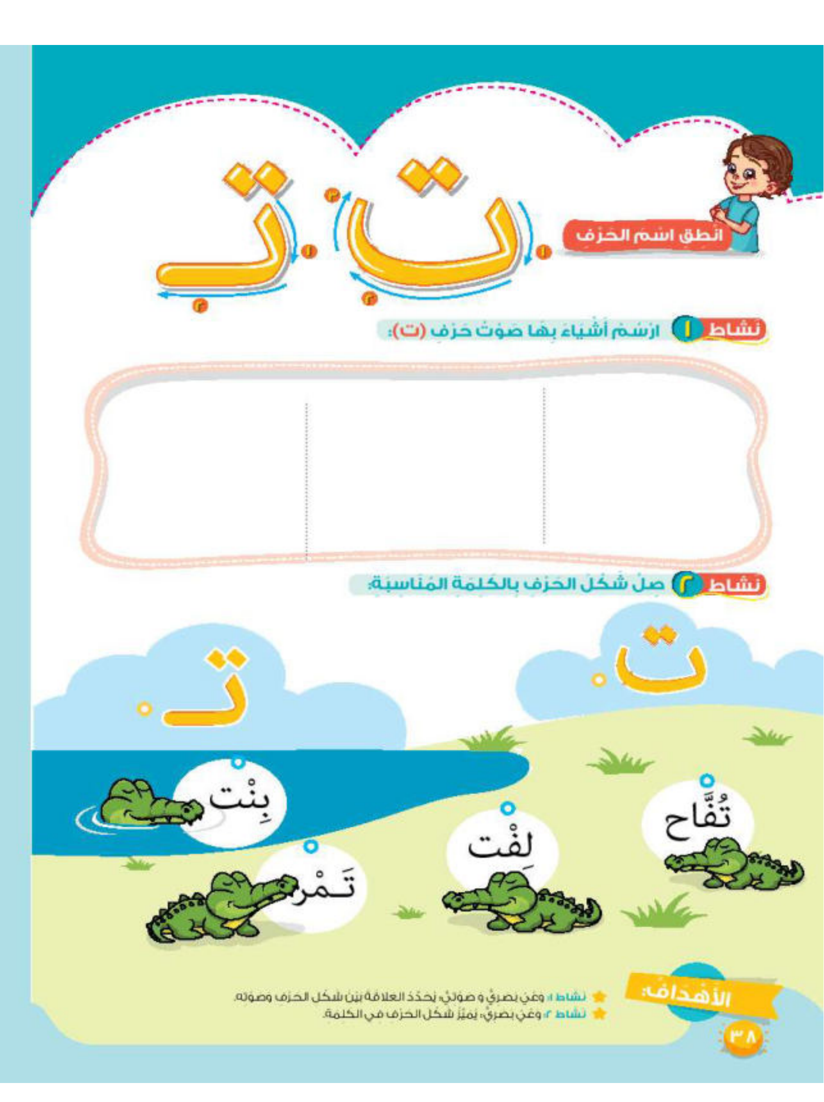


.... + ... + ... + ... + ... + ... + ...



الأَهْدَافُ:

- نشاط ٥: كتابة: يكتب حروفًا عربيةً مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- نشاط ٦: وعي صوتي: يحدّد أصوات الكلمات المنطوقة.
- نشاط ٧ (أ، ب): وعي صوتي: يحلّل الحروف في الكلمة.



حرف التاء (ت)

تهيئة

يُخرج المعلم بطاقة عليها حرف التاء، ثم يقول للتلاميذ: هذا الحرف اسمه تاء ويطلب منهم التكرار وراءه، ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف التاء ساكنًا ومفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ويحكي لهم حكاية صوت حرف (ت):

«تهاني بنت نشيطة تحب الرياضة وتأكل الطعام المفيد؛ فهي تحب التُّفاح والتوت والتين والبطيخ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف (ت) وينطق صوته ساكنًا فقط ويسألهم: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت (ت)؟ ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابة صحيحة على السطر، مع مراعاة الاتجاهات وترديد التلاميذ صوته.

نشاط ١ ارسم أشياء بها صوت حرف (ت):

- هدف النشاط:
  - **وعي بصري وصوتي:** يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- شرح النشاط:
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا صورًا بها حرف (ت).

الإجابة: (تفاح - تين - تمساح - بنت - هاتف - ...)

نشاط ٢ صل شكل الحرف بالكلمة المناسبة:

- هدف النشاط:
  - **وعي بصري:** يميز شكل الحرف في الكلمة.
- شرح النشاط:
  - يوضح لهم المطلوب منهم، وهو أن يوصلوا شكل الحرف بالكلمة المناسبة.

الإجابة: (ت: بنت - لفت)، (تـ: تمر - تفاح)

التطبيق

إحضار فاكهة بحرف (ت) وإغماض التلاميذ عيونهم وتذوق الفاكهة، ومحاولة تعرُّف اسمها (تمر، تين، توت، تفاح).

نشاط إضافي

(عمل فني جماعي)

مزرعة حرف (ت):

يقوم كل تلميذ بعمل شجرة فاكهة (تين، توت، تفاح) أو نخلة بها تمر يرسمها ويلونها ويقصها ويضعها معًا لعمل مزرعة حرف (ت).



تهيئة

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف (ت)، ثم يحكي لهم قصة حرف (ت) في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ت) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور، وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون، ويدندن بهدوء صوته مجردًا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة، والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: تَ.. وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: تُ، ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزلجًا إلى أسفل، صائحًا بصوت الكسر: تِ.

يسألهم: كم صوتًا لحرف (ت)؟ ومن يستطيع أن يفكر في شيء به صوت (تَ)، ثم (تُ)، ثم (تِ)، ثم (تْ)؟

نشاط ٣ لوِّن المربع الذي يحتوي على صوت الحرف المناسب:

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينطق أولًا حرف التاء المكتوب بحركته، ثم يلاحظ الصور الموجودة ويلوّن المربع بالحركة المناسبة.

الإجابة:

(تمر – تَ)، (تين – تِ)، (تفاح – تُ)، (كتكوت – تْ).

نشاط ٤ (أ) استمع وارسم دائرة مكان صوت حرف (ت):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنه سينطق كلمات بها صوت (ت)، وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت الحرف، ويطلب منهم أن ينطقوا الصور الموجودة في كتاب التلميذ ويحددوا مكان صوت (ت) ويرسموا دائرة في المكان الصحيح على الشكل الموجود بالكتاب.

الإجابة:

●		

	●	

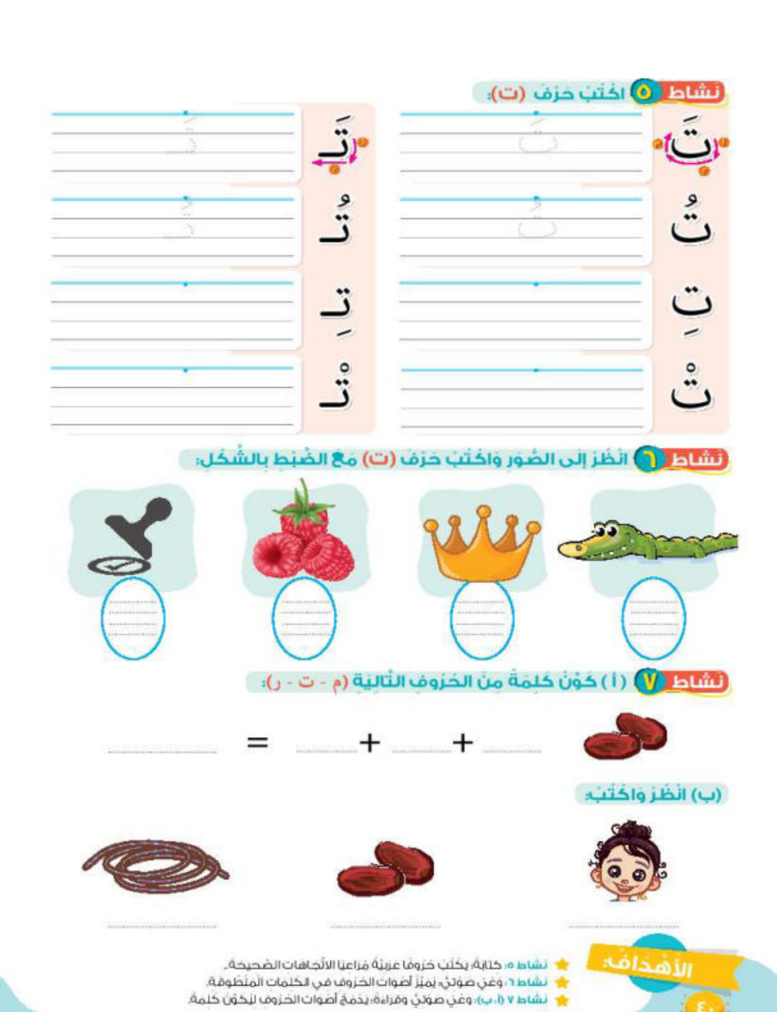
		●

(ب) استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (ت) فيما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم قصة تهاني: «**تهاني بنت نشيطة تحب الرياضة وتأكل الطعام المفيد؛ فهي تحب التفاح والتوت والتين والبطيخ**»، مع كتابتها على السبورة، ويسألهم: هل يستطيع أحدكم أن يلاحظ: أيٌّ من هذه الحروف على السبورة هو حرف (ت)؟ وكيف يبدو شكله؟ وهل يتغير شكله؟ ويحدد المعلم حرف (ت) في أول ووسط وآخر الكلمة، مؤكدًا أن شكل حرف (ت) يختلف حسب موقعه من الكلمة فيكون متصلًا في أول ووسط الكلمة (تـ) ومنفصلًا في آخر الكلمة (ت) – ليس في كل الحالات – ويطلب منهم أن ينظروا بتركيز إلى الكلمات الموجودة في كتاب التلميذ ويحددوا حرف (ت) بشكليه المتصل والمنفصل ويقوموا بتظليله.

نشاط استماع استمع وتحدث:

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة بموضوع الحرف.
  - يعبر عن الفِكَر بوضوح.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم القصة القصيرة السابقة المذكورة في نشاط (٤ب) مرة أخرى بوضوح، ويحكي لهم عن «تهاني» وعن حبها للرياضة والطعام المفيد، كما يحكي عن رياضته وطعامه المفضلَيْن قبل أن يتيح لهم فرصة التحدث.





نشاط ٥ اكتب حرف (ت):

- **هدف النشاط: كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم مثالًا لحرف (ت) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم اتباع النقط وكتابة حرف (ت) بحركاته الأربعة في كتاب التلميذ.

نشاط ٦ انظر إلى الصور واكتب حرف (ت) مع الضبط بالشكل:

- **هدف النشاط: وعي صوتي:** يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يلاحظ الصور الموجودة في كتاب التلميذ وينطقها ويحدد صوت (ت) الموجود بها بحركته، ثم يكتبه مضبوطًا بالشكل.

الإجابة: (تِ - تَ - تُ - تْ)   تمساح - تاج - توت - ختم

نشاط ٧ (أ) كون كلمة من الحروف التالية (م - ت - ر):

هدف النشاط:

- **وعي صوتي وقراءة:** يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة ويحلل حروفها، ويتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.

- **شرح النشاط:**
  - يضع المعلم بطاقة حرف الـ(ر) على السبورة ويطلب منهم قراءة الحرف، ثم يضع بطاقة حرف (ت) ويطلب منهم أيضًا قراءة الحرف، ثم يضع بطاقة حرف (م) ويطلب منهم قراءته، ويضع علامة (+) بين البطاقات ويقول لهم: سنحاول أن ندمج أصوات الأحرف معًا (ت+ م+ر)، وينطق الأصوات بوضوح حتى يتبين لهم صوت كلمة (تمر) ويطلب منهم أن ينظروا في كتاب التلميذ لحل النشاط.

(ب) انظر واكتب:

- **هدف النشاط: وعي بصري وكتابة:** يكتب كلمات تعبر عن الصور.
- **شرح النشاط:** يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور وكتابة كلمات تعبر عنها.



التطبيق

يتم اختيار أحد التلاميذ ليكتب على السبورة الكلمة التي ينطقها المعلم.

نشاط إضافي

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين: مجموعة قراءة ومجموعة كتابة.. تبدأ مجموعة الكتابة؛ بحيث تأخذ صورة وتكتب اسمها في ورقة وتضعها بصندوق القراءة.

حرف السين (س)

تهيئة

يُخرج المعلم بطاقة عليها حرف السين، ثم يقول للتلاميذ: هذا الحرف اسمه سين ويطلب منهم التكرار وراءه، ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف السين ساكنًا ومفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ويحكي لهم حكاية صوت حرف (س): **«سوسو سمكة تعوم في الماء وهي سعيدة، وترتدي سلسلة حول زعنفتها بها صفارة تصدر صوت: سْ سْ سْ سْ»**.

يُخرج المعلم بطاقة حرف (س)، وينطق صوته ساكنًا فقط، ويسأل التلاميذ: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت الـ(س)؟ (فستان - جسر ...)، ثم يسأل: هل هذا الصوت هو الصوت الوحيد لحرف (س)؟ يعرض المعلم صور (سمكة، سنجاب، سكر) وينطق كلمة سمكة بوضوح، مع التركيز على نطق سَ، ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (س)؟ فتحة، ويُخرج بطاقة سَ وينطق كلمة سنجاب بوضوح، مع التركيز على نطق سِ، ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (س)؟ كسرة، ويُخرج بطاقة سِ وينطق كلمة سكر بوضوح، مع التركيز على نطق سُ ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (س)؟ ضمة، ويُخرج بطاقة سُ.

نشاط ١ لاحظ ولون الصورة التي بها صوت حرف (س):

- **هدف النشاط:** **وعي بصري وصوتي:** يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الصور الموجودة ويحددوا الصور التي بها صوت السين ويلونوها.

الإجابة: (سلم - سور - جسم)

نشاط ٢ انطق وصل صوت حرف (س) بالصورة المناسبة له:

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة حرف (س) بحركاته الأربعة (سْ - سَ - سِ - سُ) المكتوبة في كتاب التلميذ، ثم يطلب منهم أيضًا ملاحظة الصور الموجودة ونطق أسماء هذه الصور، ثم توصيل الحرف بالصورة التي بها صوت الحرف.

الإجابة: (سَ - سمكة)، (سِ - سلسلة)، (سُ - سكر)، (سْ - جسم).

التطبيق

يلصق المعلم أو يرسم صورة كبيرة لسُلحفاة على السبورة، ثم يوزع أوراقًا على التلاميذ ويطلب منهم رسم أشياء بها صوت السين بحركاته الأربعة، ثم يقص الرسوم ويلصقها على السلحفاة الكبيرة ويتم تعليقها داخل الفصل.

نشاط إضافي

يُخبِئ المعلم بطاقات لصور حرف (س) بحركاته الأربعة، ثم يُقسم السبورة إلى أربعة أجزاء؛ في كل جزء يكتب حرف (س) بحركة من حركاته الأربعة (سَ سِ سُ سْ)، ثم يطلب من التلاميذ البحث عن البطاقات وتصنيفها على السبورة حسب صوت السين في كل صورة (سمكة: سَ)، (سلم: سُ) وهكذا.



نشاط ٣ (أ) اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (س):

(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (س) فِيمَا يَلِي:

مُشْمِس	أَسْمَاك	كُرْسِي
السِّيرك	الشَّمْس	سَاطِعَة
سَاخِنَة	سَعِيدًا	

اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

مَا الَّذِي تَعْرِفُهُ عَنِ الصَّحْرَاءِ؟ صِفْ شَكْلَهَا وَالْحَيَوَانَاتِ الْمَوْجُودَةَ بِهَا.

نشاط ٤ اكْتُبْ حَرْفَ (س):

سَ سُ سِ سْ

سَـ سُـ سِـ سْـ

الْأَهْدَافُ:

- نشاط ٣ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْوَاتَ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ.
- نشاط ٣ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الْحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ.
- نشاط ٤: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الِاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.

تهيئة

يضع المعلم بطاقة حرف (س) بشكله المنفصل على السبورة، ويوضح للتلاميذ أن هذا الشكل يكون فقط في آخر الكلمة – وليس في كل الحالات– مثل: (رأس– فرس – جرس)، ثم يضع بطاقة لحرف (س) بشكله المتصل (سـ)، ويُبين لهم أن هذا الشكل يكون في أول ووسط الكلمة، مثل (سمن – رسم – سحب)، ثم يكتب حرف (س) بشكليه المتصل والمنفصل على السطر موضحًا الاتجاهات الصحيحة للحرف.

نشاط ٣ (أ) استمع وارسم دائرة مكان صوت حرف (س):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:**
    - يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
    - يحدد شكل حرف متكرر في مجموعة من الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور الموجودة في كتاب التلميذ، ثم ينطقوا اسم هذه الصور ويحددوا مكان صوت (س) ويرسموا دائرة في المكان الصحيح على الشكل الموجود في كتاب التلميذ، ويجب أن يتأكد المعلم من النطق الصحيح لأسماء الصور.

الإجابة:



(ب) استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (س) فيما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم قصة سمر: «**في صباح يوم مشمس استيقظت سمر متحمسة لرحلتها المدرسية إلى الصحراء،وهناك كانت الشمس ساطعة والرمال ساخنة. ركبت سمر الجمل وأمضت يومًا سعيدًا**»، مع كتابتها على السبورة، ويسأل التلاميذ: هل يستطيع أحدكم أن يلاحظ: أيٌّ من هذه الحروف على السبورة هو حرف س؟ وكيف يبدو شكله؟ وهل يتغير شكله؟ ويحدد المعلم حرف س في أول ووسط وآخر الكلمة، مؤكدًا أن شكل حرف س يتغير ويكون متصلًا في أول ووسط الكلمة، ومنفصلًا في آخر الكلمة – ليس في كل الحالات – ويطلب منهم أن ينظروا وبتركيز إلى الكلمات التي في كتاب التلميذ ويحددوا حرف س ويرسموا دائرة حوله.
  - يعرض المعلم على التلاميذ الكلمات الموجودة بنشاط ٣ (ب) ويكتب الكلمات على السبورة ويطلب منهم الخروج لتحديد الحرف على السبورة، ثم يطلب منهم حل النشاط.



نشاط استماع استمع وتحدث.

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة بموضوع الحرف.
  - يعبر عن الفِكَر بوضوح.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ: من منكم يعرف الصحراء، مثل سمر أو زارها من قبل؟ ثم يطلب منهم التحدث عن الصحراء من حيث الحيوانات التي تعيش فيها والطقس والسكان،... إلخ.

نشاط ٤ اكتب حرف (س):

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم إعادة النظر إلى حرف (س) على السبورة وكتابته باتجاهاته الصحيحة في الهواء، ويمكن أن يكتب بعضهم الحرف على السبورة، ويصوب هو الطريقة التي يكتبون بها إذا وجد أي خطأ، ثم يطلب منهم اتباع النقط وكتابة حرف (س) بحركاته الأربعة في كتاب التلميذ.

التطبيق

يوزع عليهم المعلم بطاقات لحرف (س) بشكليه المتصل والمنفصل (سـ – س) أو يكتب التلاميذ حرف (س) بشكليه كل على ورقة منفصلة، ويطلب منهم أن يستمعوا إلى الكلمات التي سينطقها بعناية؛ فإذا كان صوت السين في أول أو وسط الكلمة يرفعون بطاقة (سـ) وإذا كان صوت السين في آخر الكلمة يرفعون بطاقة (س).

تهيئة

يضع المعلم بطاقات مشكلة لحروف (ر أ س)، ويطلب من التلاميذ قراءة كل بطاقة بالحركة التي عليها (رَ) (أ) (سْ)، ثم يقول: هيَّا بنا نحاول تكوين كلمة من هذه الأصوات، وينطقها ببطء مرة، ثم بسرعة مرة أخرى إلى أن يصلوا الكلمة (رأس)، ثم في النهاية يعرض المعلم صورة (رأس) ومعها كلمة (رأس)، ثم يضع على السبورة ثلاثة أحرف أخرى (سِ - م - ن) ويضع صورة (سمن) ويطلب منهم أن يقرءوا الحروف بحركاتها الأربعة، ثم يحاولوا تكوين كلمة (سمن)، ثم يعرض صورة (سمن) ومعها كلمة (سمن).

نشاط ٥ انظر إلى الصور واكتب حرف (س) مع الضبط بالشكل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الصور الموجودة في كتاب التلميذ وينطقوها ويحددوا صوت السين الموجود بها بحركته، ثم يكتبوه مَضبوطًا بالشكل.. يجب أن يتأكد المعلم من التعرف والنطق الصحيح لأسماء الصور.

الإجابة: (سُ سلحفاة)، (سِ سنجاب)، (سَ سمكة)، (سْ جسم)

نشاط ٦ كوِّن كلمات من الحروف التالية:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وقراءة:** يدمج أصوات الحروف ليكوِّن كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أنه عليهم أن ينظروا جيدًا للصورة والحروف غير المُرتبة الموجودة في كتاب التلميذ، ثم يحاولوا ترتيب الحروف لتكوين اسم كل صورة.

نشاط ٧ صل الكلمة بالصورة المناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وقراءة:** يتعرف الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات المكتوبة، وذلك بأن يقرءوا كل حرف بحركته بشكل منفصل، ثم يدمجوا الأصوات الثلاثة لقراءة الكلمة، ثم يصلوا الكلمة بالصورة المناسبة.

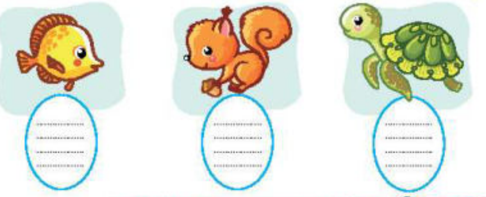
التطبيق

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة ورقة مرسومًا عليها ثلاثة مربعات فارغة وثلاثة أحرف فقط والصورة الممثلة لها التي لديه (رأس - سمن - فرس)، وينظر كل تلميذ للصورة محاولًا ترتيب الأحرف الموجودة لديه لتكوين الكلمة، ثم يلصقونها بالترتيب في المربعات المرسومة على الورقة.

نشاط إضافي

يكتب المعلم على السبورة كلمة ينقصها حرف وبجانبها صورة تعبر عنها، مثل: فرس فـَ/ س، ويطلب منهم أن ينظروا إلى الصورة وينطقوا الحروف الموجودة لمعرفة الحرف الناقص، ويمكن أن يختار المعلم أحدهم ليكتب هذا الحرف على السبورة بشكله الصحيح (متصلًا كان أو منفصلًا).

نشاط ٥ انْظُرْ إلى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (س) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



نشاط ٦ كَوِّنْ كَلِماتٍ مِنَ الحُرُوفِ التّالِيَةِ:


(س - ر - أ) ...... + ... + ... = ...


(ن - ف - س) ...... + ... + ... = ...


(ف - س - ر) ...... + ... + ... = ...

نشاط ٧ صِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُناسِبَةِ:




سُحُب　　سَرْج




الأهداف:

- نشاط ٥: وعي صوتي: يميّز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
- نشاط ٦: وعي صوتي وقراءة: يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة.
- نشاط ٧: وعي صوتي وقراءة: يتعرّف الكلمات المنطوقة و يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.



حرف الجيم (ج)

تهيئة

يُخرج المعلم بطاقة عليها حرف الجيم، ثم يقول للتلاميذ: هذا الحرف اسمه جيم ويطلب منهم التكرار وراءه، ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف الجيم ساكنًا ومفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ويحكي لهم حكاية صوت حرف (ج):

«عم جمال رجل جميل، يعيش مع ابنته الصغيرة (جميلة) في خيمة بالصحراء، وفي كل صباح يخرج ليرعى الجِمال فتلحق به ابنته (جميلة) لترى الجِمال التي تحبها، وعندما تعير الجِمال الجبل تصفق (جميلة) قائلةً: جْ جْ جْ جْ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف (ج) وينطق صوته ساكنًا فقط ويسأل التلاميذ: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت الجيم؟ (رجل - فجل ...)، ثم يسأل: هل هذا الصوت هو الصوت الوحيد لحرف (ج)؟ ويعرض صور (جمل - جسر - جندي) وينطق كلمة (جمل) بوضوح، مع التركيز على (جَ)، ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (ج)؟ فتحة، ويُخرج بطاقة (جَ)، ثم ينطق كلمة (جسر) بوضوح، مع التركيز على (جِ)، ويسأل: أي حركة نضعها لحرف (ج)؟ كسرة، ويُخرج بطاقة (جِ)، ثم ينطق كلمة (جندي) بوضوح، مع التركيز على (جُ)، ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (ج)؟ ضمة، ويُخرج بطاقة (جُ).

نشاط ١ ارسم دائرة حول الصورة التي بها صوت حرف (ج):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري وصوتي:** يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الصور الموجودة ويسألهم عن أسماء الصور الموجودة في النشاط، مع التأكد من نطقهم الصحيح للصور، ثم يطلب منهم أن يحددوا الصور التي بها صوت الجيم ويرسموا دائرة حولها.

الإجابة: (جزر - جسر - جبن - رِجل)

نشاط ٢ لوّن الصور المناسبة لكل حرف:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة حرف (ج) بحركاته الأربعة: (جْ - جَ - جِ - جُ) المكتوبة في كتاب التلميذ، ثم يطلب منهم ملاحظة الصور الموجودة ونطق كل صورة مع التأكد من نطقهم الصحيح، ثم تلوين الصورة التي بها صوت الحرف.

الإجابة: (جَورب - جَ)، (جِذر - جِ)، (جُندي - جُ)، (رِجْل - جْ)

التطبيق

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة ويعطيهم بطاقات مصورة لحرف (ج) بالحركات الأربعة (جمل - جبن - جسر - رجل)، ويطلب منهم تصنيف البطاقات وَفقًا لصوت حرف (ج).

نشاط إضافي

يحضر المعلم سلة بها مجموعة من الأغراض أو الصور تبدأ بصوت الجيم بحركاته الأربعة (جمل - جبن - رجل - جورب - جرس - حجر) و ٤ صناديق صغيرة مكتوبًا على كل منها حرف (ج) بأحد أصواته (جَ - جِ - جُ - جْ)، ويطلب من كل تلميذ أن يختار شيئًا من السلة وينطق اسمه ويضعه في الصندوق المناسب.

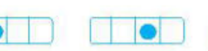
تهيئة

يضع المعلم بطاقة حرف (ج) بشكله المنفصل على السبورة، موضحًا لهم أن هذا الشكل - ليس في كل الحالات - يكون فقط في آخر الكلمة مثل كلمة (برج)، ثم يضع بطاقة لحرف (ج) بشكله المتصل (جـ) ويوضح لهم أن هذا الشكل يكون في أول ووسط الكلمة، مثل: (جمل - حجر - جسر)، ثم يكتب حرف (ج) بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للحرف.

نشاط ٣ (أ) استمع وارسم دائرة مكان صوت حرف (ج):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:**
    - يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
    - يحدد شكل حرف متكرر في مجموعة من الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور الموجودة في كتاب التلميذ وينطقوا اسم الصورة، ثم ينطقوا اسم هذه الصورة ويحددوا مكان صوت حرف (ج) ويرسموا دائرة في المكان الصحيح على الشكل الموجود بكتاب التلميذ (يجب أن يتأكد المعلم من النطق الصحيح للصور).

الإجابة:



(ب) استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (ج) فيما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ الاستماع لقصة جود، ويقرأ المعلم: «**اشتركت جود في مسابقة العلوم، وصنعت مجلة عن الجمل وكيف يتكيف مع جو الصحراء. تفاجأت جود بفوزها بالجائزة الأولى**»، مع كتابتها على السبورة، ويسأل التلاميذ: هل يستطيع أحدكم أن يلاحظ: أيٌّ من هذه الحروف على السبورة هو حرف (ج)؟ وكيف يبدو شكله؟ وهل يتغير شكله؟ ويحدد المعلم حرف (ج) في أول ووسط وآخر الكلمة، مؤكدًا أن شكل حرف (ج) يتغير شكله ويكون متصلًا في أول ووسط الكلمة، ومنفصلًا - ليس في كل الحالات - في آخر الكلمة، ويطلب منهم أن ينظروا بتركيز إلى الكلمات الموجودة في كتاب التلميذ ويحددوا حرف (ج) ويرسموا دائرة حوله.

نشاط استماع استمع وتحدث:

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة بموضوع الحرف.
  - يعبر عن الفِكَر بوضوح.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يختاروا حيوانًا ويتحدثوا عن: (شكله، وأين يعيش، وماذا يأكل، وهل أليف أم مفترس،... إلخ).

نشاط ٤ اكتب حرف (ج):

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم إعادة النظر لحرف (ج) المكتوب على السبورة، ثم يكتب حرف (ج) في الهواء باتجاهاته الصحيحة، ويمكن لبعض التلاميذ أن يكتبوا الحرف على السبورة، ويصوب المعلم الطريقة التي يكتبون بها إذا وجد أي خطأ في أثناء كتاباتهم، ثم يطلب منهم اتباع النقط وكتابة حرف (ج) بحركاته الأربعة في كتاب التلميذ.

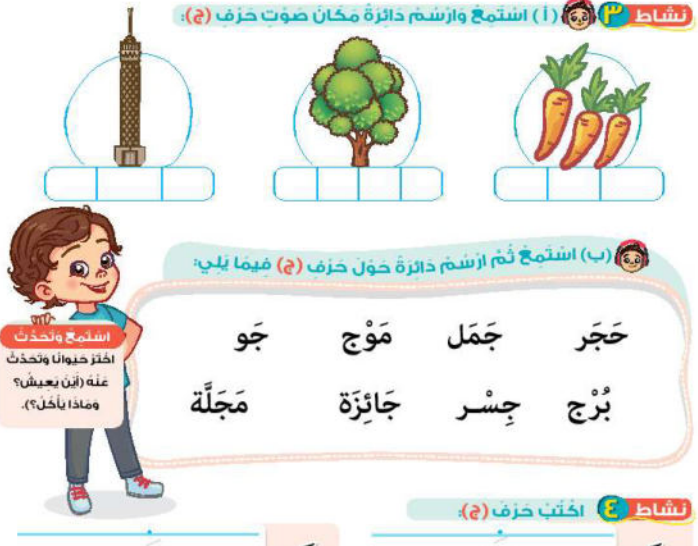
التطبيق

يحضر المعلم بطاقات صغيرة مكتوبًا بها حرف (ج) بشكليه (جـ/ ج) ويضع هذه البطاقات داخل صندوق، ويطلب منهم اختيار بطاقة، ثم التفكير في كلمة بها شكل هذا الحرف في كلمة على حسب موقع الحرف في البطاقة.. مثال: تلميذ اختار بطاقة (ج) يقول كلمة (برج) وتلميذ آخر اختار (جـ) يقول كلمة (جمل)، (حجر) وهكذا.

نشاط إضافي

ينطق المعلم كلمة بها حرف (ج)، وعلى التلاميذ تحديد موضع حرف (ج) بها (أول - وسط - آخر)، ثم يختار المعلم أحدهم لكتابة حرف (ج) حسب موقعه في الكلمة (متصلًا كان أو منفصلًا). مثال: ينطق المعلم كلمة (جرس) فيحدد التلاميذ موقعه في أول الكلمة، ويكتب أحدهم شكله (جـ) على السبورة، وهكذا.

نشاط ٣ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (ج):



(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ج) فِيما يَلي:

حَجَر	جَمَل	مَوْج	جَو
بُرْج	جِسْـر	جَائِزَة	مَجَلَّة

اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

اخْتَرْ حَيَوانًا وَتَحَدَّثْ عَنْهُ (أَيْنَ يَعِيشُ؟ وَماذا يَأْكُلُ؟).

نشاط ٤ اكْتُبْ حَرْفَ (ج):

جَ جُ جِ جْ

جَـ جُـ جِـ جْـ



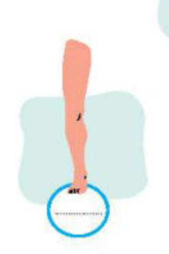
الأَهْدافُ:

- نشاط ٣ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الكَلِماتِ المَنْطوقَةِ.
- نشاط ٣ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ في مَجْموعَةٍ مِنَ الكَلِماتِ.
- نشاط ٤: كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُروفًا عَرَبِيَّةً مُراعِيًا الاتِّجاهاتِ الصَّحيحَةَ.

نشاط ٥ انْظُرْ إِلى الصُّوَرِ واكْتُبْ حَرْفَ (ج) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:











.... + ... + ... = جَمَل



.... + ... + ... = جَرَس



(ج - ر - ح) (ر - ل - ج) (س - ر - ج)

....

الأَهْدافُ:

- نشاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وكِتابَةٌ: يَكْتُبُ أَصْواتَ الحُرُوفِ في الكَلِماتِ المَنْطُوقَةِ.
- نشاطا ٦، ٧: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وقِراءَةٌ: يَدْمُجُ أَصْواتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.

تهيئة

يضع المعلم بطاقات مشكلة لحروف (ج- م - ل) ويطلب من التلاميذ قراءة كل بطاقة بالحركة التي عليها (جَ)، (مَ)، (لْ)، ثم يقول: هيَّا بنا نحاول تكوين كلمة من هذه الأصوات، وينطق الأصوات ببطء مرة، ثم بسرعة مرة أخرى إلى أن يصلوا لكلمة (جمل)، ثم يضع المعلم على السبورة صورة (جرس - حجر) مع توضيح الصور لهم، ثم يضع حروف (ج ر س ح) على السبورة بشكل عشوائي ويطلب منهم أن يحاولوا ترتيبها؛ لتكوين كلمات مناسبة للصور المُعلقة على السبورة.

نشاط ٥ انظر إلى الصور واكتب حرف (ج) مع الضبط بالشكل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وكتابة:** يكتب أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يلاحظ الصور الموجودة في كتاب التلميذ وينطقها ويحدد صوت (ج) الموجود بها بحركته، ثم يكتبه مضبوطًا بالشكل، يجب أن يتأكد المعلم من التعرف والنطق الصحيح لأسماء الصور.

الإجابة: (جبن - جُ)، (جورب - جَ)، (جِسر - جِ)، (رجل - جْ)

نشاط ٦ حلل الكلمات إلى حروف مع ضبط الحروف بالشكل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وقراءة:**
    - يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.
    - يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صوت (ج)، وأن عليهم أن ينظروا جيدًا للصورة وينطقوها بتركيز، ثم يقرءوها ببطء ويكتبوا الحروف التي ينطقونها.

نشاط ٧ رتب الحروف وكوّن كلمات:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وقراءة:** يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة .
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم قراءة الحروف المكتوبة بالضبط ومحاولة ترتيبها لتكوين كلمة، وقد يساعدهم في مجموعة الحروف الأولى؛ فيستخلص منهم الكلمات التي يمكن أن تتكون من هذه الحروف.

التطبيق

يرسم المعلم صورة لحرف (ج) على السبورة أو يحضر صورًا ويضعها على السبورة، ولا بد أن تتكون هذه الصورة من حروف تم تقديمها للتلاميذ من قبلُ، مثل: (جمل، جرس، جسر، حجر، جمر، رجل، برج) ويطلب منهم ملاحظة الصورة المرسومة على السبورة وكتابة اسمها بجانبها.

نشاط إضافي

يكتب المعلم على السبورة كلمة غير مكتملة الحروف، مثل: رمل (... مل) جرس (جـ...س) ويطلب منهم أن ينظروا للصورة وينطقوا الحروف الموجودة لمعرفة الحرف الناقص، ويمكن للمعلم أن يختار أحد التلاميذ ليكتب الحرف الناقص على السبورة بشكله الصحيح (متصلًا كان أو منفصلًا).

تقييم تكويني

ملحوظة:

يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الفصل الدراسي.

نشاط ١ اكتب الحرف الأول مع ضبطه بالشكل:

- **هدف النشاط: وعي وصوتي وكتابة:** يكتب أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها بتركيز لتمييز الصوت الأول بها، ثم كتابة الحرف الأول، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد ضرورة الكتابة على السطر ومراعاة الاتجاهات الصحيحة عند كتابة الحروف، ويجب ألا يساعدهم في الحل بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل.

الإجابة: (جزر - حبل - رمل)، (تمر - بنت - نمل)

الوقت المخصص للنشاط (٥ دقائق)

نشاط ٢ اكتب شكل الحرف منفصلًا:

- **هدف النشاط: وعي بصري وكتابة:** يكتب شكل الحرف منفصلًا.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الأشكال المنفصلة للحروف، ثم يكتب شكل الحروف متصلة، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط، ويؤكد ضرورة اتباع الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ويجب ألا يساعدهم في حل النشاط، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل وعدم انشغالهم بشيء آخر.

الإجابة: (حـ - ح)، (فـ - ف)، (نـ - ن)، (لـ - ل)، (تـ - ت)، (مـ - م)، (سـ - س)، (جـ - ج)

الوقت المخصص للنشاط (٥ دقائق)

نشاط ٣ أكمل الكلمات التالية باستخدام هذه الحروف (م - ح - ن - س):

- **هدف النشاط: وعي صوتي وكتابة:** يكتب الصوت الناقص في كلمة منطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن عليهم قراءة الكلمة المكتوبة لمعرفة الحرف الناقص، ثم كتابته مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة له، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ويؤكد ضرورة تمييز الأصوات في الكلمة حتى يتضح لهم صوت الحرف الناقص، ويؤكد أيضًا ضرورة كتابة الحروف على السطر، ومراعاة الاتجاهات الصحيحة لها، ويجب ألا يساعدهم في حل النشاط، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل.

الإجابة: (رمل - سمك - بلح - بنت)

الوقت المخصص للنشاط (٥ دقائق)



نشاط ٤ رتّب الحُرُوفَ التّالِيَةَ لِتَكُوّنَ كَلِمَةً:

(مـ - ر - تـ) ....   (ن - لـ - بـ) ....

(ح - ل - ن) ....

نشاط ٥ اقْرأْ وصِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُناسِبَةِ:

نَـمْل

جِسْر

نشاط ٦ انْظُرْ وعَبِّرْ:

....

الأهْدافُ:

- نشاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وكِتابَةٌ: يُرَتِّبُ الحُرُوفَ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- نشاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وقِراءَةٌ: يَدْمُجُ الحُرُوفَ لِيَقْرَأَ كَلِمَةً.
- نشاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وكِتابَةٌ: يَتَعَرَّفُ الصُّوَرَ المَرْئِيَّةَ وتَمْثِيلَها بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ تَتْبَعُ القَواعِدَ.

نشاط ٤ رتب الحروف التالية لتكوّن كلمة:

- هدف النشاط:
  - **وعي صوتي وكتابة:** يرتب الحروف ليكوّن كلمة.
- شرح النشاط:
  - يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحروف ونطقها بتركيز، ثم ترتيبها لتكوين كلمة، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط، ويؤكد ضرورة اتباع الاتجاهات الصحيحة عند كتابة الكلمة والتركيز على أشكال الحروف في أول ووسط وآخر الكلمة، ويجب ألا يساعدهم في حل النشاط بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل وعدم انشغالهم بشيء آخر.

الإجابة: (تمر - لبن - نحل)

الوقت المخصص للنشاط (٥ دقائق)

نشاط ٥ اقرأ وصل الكلمة بالصورة المناسبة:

- هدف النشاط:
  - **وعي صوتي وقراءة:** يدمج الحروف ليقرأ كلمة.
- شرح النشاط:
  - يطلب المعلم من التلاميذ دمج الحروف لقراءة الكلمات، ثم توصيلها بالصورة المناسبة، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط، ويجب ألا يساعدهم في حله، بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط والتأكيد على ضرورة قراءة الحروف بالحركات حتى يتمكنوا من قراءة الكلمة بشكل صحيح، وعليه أن يتجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل وعدم انشغالهم بشيء آخر.

الوقت المخصص للنشاط (٥ دقائق)

نشاط ٦ انظر وعبّر:

- هدف النشاط:
  - **وعي صوتي وكتابة:** يتعرف الصور المرئية وتمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.
- شرح النشاط:
  - يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها بتركيز لمعرفة أصواتها، ثم كتابتها في المكان المخصص لها، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة للحروف وضبط الحروف بالشكل، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط، ويجب ألا يساعدهم في حله، بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط، ويمكن أن ينطق كلمات الصور بوضوح حتى يتمكنوا من تمييز حروفها، ولكن لا يحدد لهم الحروف، ويتجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل وعدم انشغالهم بشيء آخر.

الإجابة: (أم - لبن - بحر)

الوقت المخصص للنشاط (٥ دقائق)

النمْلُ



١ قَالَ أَبِي: حَمَلَ النمْلُ الحَب.

٢ قالَتْ أمي: حَمَلَ النمْلُ الحَب فِي الحَر.

٣ قَالَ أَبِي: حَمَلَ النمْلُ الرمْلَ أَيْضًا.

٤ قَالَتْ أمي: وَحَمَلَ اللب.

٥ قَالَتْ أمي: أَنَا أُحِب النمْلَ.

٦ قَالَ أَبِي: أَنَا أُحِب النمْلَ أَيْضًا.



أنشطة القصة الموجهة

النمل

نشاط ١ صل الكلمة بالصورة المناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وقراءة:** يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينطق حروف كل كلمة بهدوء ووضوح، ولا بُدَّ من قراءتها مضبوطة بالشكل حتى يتمكنوا من قراءة الكلمات بشكل صحيح، ثم بعد ذلك يوصلوا كل كلمة بالصورة المناسبة.

نشاط ٢ رتب الكلمات لتصف الصورة:

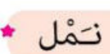
- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وبصري وقراءة::**

- يدمج الكلمات ليقرأ جملة بسيطة.
- يرتب كلمات ليكوّن جملة بسيطة.
- يكتب جملة مكوَّنة من كلمتين أو أكثر.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم قراءة الكلمات المكتوبة في كتاب التلميذ، ثم ترتيبها لتكوين جملة مفيدة بناءً على قراءتهم وفَهمهم أحداث القصة، ويؤكد ضرورة اتباع الاتجاهات الصحيحة للكتابة، والكتابة على السطر.

نشاط ١ صِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:











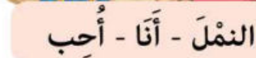






نشاط ٢ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ لِتَصِفَ الصُّورَةَ:







النمْلُ - الحَب - حَمَلَ

الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يَدْمَجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- نشاط ٢: قِرَاءَةٌ: يَدْمَجُ الكَلِمَاتِ لِيَقْرَأَ جُمْلَةً بَسِيطَةً.

المِحْوَرُ الثَّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي



العالم من حولي

- **تمهيد:**

لعبة: ماذا يوجد حولك؟

يقف المعلم ويضع حوله أشياءَ مختلفةً، مثل: (كرسي؛ حقيبة؛ قلم؛ ...) في أماكن بعيدة وقريبة،
ثم يسأل التلاميذ: ماذا يوجد حولي؟ ويستمع لإجاباتهم، ويمكن تكرارها مرة أخرى مع تلميذ في مكان آخر.

- **شرح النشاط:**

- يُحضِر المعلم لوحةً بيضاءَ كبيرةً ويعطي كل تلميذ ورقة صغيرة، ويصطحبهم جميعًا في جولة قصيرة بالمدرسة (وحول المدرسة إن أمكن)، ويطلب منهم أن يدققوا النظر في الأشياء من حولهم ويرسموها - كُلٌّ في ورقته - ويلصقوها باللوحة، وعند انتهاء الجولة يكتب المعلم على السبورة جملة (العالم من حولي) ويناقشهم في الأشياء الموجودة حولهم.

التطبيق

يقسِّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة صورة مختلفة، مثل: (بحار وما بها من كائنات - غابة - صحراء - حقول - سماء ونجوم) ويتناقش معهم فيها، ثم يتبادلون الصور.

نشاط إضافي

يعطي المعلم كل تلميذ ورقة بيضاء مقسمة إلى أربعة أجزاء؛ ليرسم المطلوب منه في كل مربع:

- ارسُم لنا ما حول بيتك.
- ارسُم مَدرستك.
- ارسُم أجمل الأشياء في بلدك.
- ارسُم أي بلد سافرت إليه.

عالمي الصغير

- **تمهيد:**

يغني المعلم «أنشودة المدرسة» ويكررها التلاميذ وراءه، وإن لم تكن هناك أنشودة خاصة للمدرسة يغني كلمات موجزة: «مدرستي مدرستي.. أحبها من كل قلبي.. أقضي فيها بعض الوقت.. مع أصحابي.. مع أحبابي.. أحبها من كل قلبي» .

- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ويطلب من كل مجموعة عمل جولة بالمدرسة وطرح أسئلة على زملائهم عن الأشياء التي يحبونها بالمدرسة، وتسجيل هذه الإجابات بالصوت أو الكتابة أو الرسم.
  - بعد الانتهاء من ذلك يناقشهم المعلم فيما توصلوا إليه.



التطبيق

(أنا مسئول)

يحكي المعلم للتلاميذ قصة: «**تلميذ في المدرسة لا يهتم بها هو وزملاؤه، ويكسر أثاثها، ولا يحافظ عليها.. ذات يوم رجع التلاميذ إلى المدرسة فوجدوها كلها مهمَلة، بما في ذلك المقاعد داخل الفصول، والفِناء متسخ تفترشه الرمال؛ فجلسوا بحُزن وأسًى، وقرر أحدهم أن يجد حلًّا لهذه المشكلة؛ فبدءوا في وضع خُطة لتحسين مظهر المدرسة فهي مسئوليتهم وقسموا المهامَّ، وأعادوها أفضل مما كانت**».

ما رأيكم في هذه القصة؟ ولماذا يجب علينا المحافظة على مدرستنا؟ وكيف أكون مسئولًا؟

نشاط إضافي

تطبيق عملي على القصة؛ حيث يناقش التلاميذ معًا المشكلات التي يواجهونها في المدرسة وكيف سيساعدون في حلها؛ لأنها مدرستهم ومسئوليتهم، ويمكن مساعدة مدرسة أخرى تحت شعار (**أساعد في مجتمعي**).





الْقِصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ: حَدَثَ بِمَدْرَسَتِنَا

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ

نشاط ١ لَوِّنْ حَسَبَ مِفْتَاحِ الْكَلِمَاتِ:

- أَوَّلُ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- قُلْتُ: نَعَم يَا أُمِّي.
- مَا ذَلِكَ الْأَمْرُ يَا حَبِيبِي؟
- نَعَم سَأَسْأَلُهَا غَدًا.
- فِي آخِرِ الْحِصَّةِ جَاءَتِ الْمُعَلِّمَةُ.

فِي
نَعَم
يَا

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا:

هَذِهِ ــ هَذَا

الأهداف: نشاطا ١، ٢: وعي صوتي وبصري: يميز الكلمات الشائعة المتكررة.



القصة المشتركة

حدث بمدرستنا

القصة المشتركة (حدث بمدرستنا) صفحة ١٤٢

نشاط ١ لوّن حسب مفتاح الكلمات:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وبصري:** يميز الكلمات الشائعة المتكررة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة الكلمات الشائعة (في – نعم – يا) ويشير إلى الكلمات على الجدار.
  - يتأكد المعلم من معرفة التلاميذ الكلمات، وقد يطلب بعضهم الإشارة للكلمة على السبورة عند نطقه إياها.
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن عليهم النظر للكتاب؛ لتمييز ومعرفة لون كل كلمة، ثم يطلب من كل منهم أن يلوّن الكلمات حسب المفتاح الموضح ويشجعهم على تمييز وقراءة الكلمات.

نشاط ٢ صل كل كلمة بما يناسب معناها:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وبصري:** يميز الكلمات الشائعة المتكررة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن (هذا ، هذه) يُسميان اسمي إشارة، ونشير بهما إلى شيء محدد.
  - يبدأ المعلم في الإشارة إلى أشياء داخل الفصل، ويقول مثلًا: هذا كرسي – هذا كتاب – هذه مقلمة – ... إلخ.
  - يبدأ في الإشارة إلى أشياء داخل الفصل ويطلب من التلاميذ النطق بهذه الأشياء؛ كأن يشير إلى الباب فيقول التلاميذ: هذا باب ... إلخ.
  - يتأكد المعلم من معرفة التلاميذ الكلمات جيدًا، ويمكن أن يحضر بطاقات عليها (هذا ، هذه) ويعرضها عليهم ويستنبط اسم الكلمة.
  - يطلب منهم أن ينظروا إلى الكتاب ويوصلوا الكلمة بما يتناسب ومعناها.

حرف الزاي (ز)

تهيئة

يخرج المعلم بطاقة عليها حرف الزاي، ثم يقول للتلاميذ: هذا الحرف اسمه زاي، ويطلب منهم التّكرار وراءه، ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف الزاي ساكنًا ومفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ثم يحكي لهم قصة صوت حرف (ز):

«رأى زياد نحلةً تطير فوق الزهور، وعندما اقترب منها أصدرت طنينًا عاليًا (زْزْزْزْ) فخاف وابتعد عنها فطارت مُرددةً: زْزْزْزْ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف الزاي وينطق صوته ساكنًا فقط ويسأل التلاميذ: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت الزاي مثل: (مزرعة)؟ ثم يسأل: هل هذا الصوت هو الصوت الوحيد لحرف (ز)؟ ويعرض صور (زرافة - زر - زجاجة) وينطق كلمة (زرافة) بوضوح، مع التركيز على (زَ) ويسأل: أي حركة نضعها على حرف الزاي؟ فتحة، ويُخرج بطاقة (زَ) وينطق كلمة (زر) بوضوح، مع التركيز على (زِ) ويسأل: أي حركة نضعها على حرف الزاي؟ كسرة، ويُخرج بطاقة (زِ) وينطق كلمة (زجاجة) بوضوح، مع التركيز على (زُ) ويسأل: أي حركة نضعها على حرف الزاي؟ ضمة، ويُخرج بطاقة (زُ).

نشاط ١ ارسم أشياء بها صوت حرف (ز):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري وصوتي:** - يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته. - يعبر بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يرسموا صورًا بها صوت (ز) في الشكل المرسوم بكتاب التلميذ.

نشاط ٢ انطق وصل صوت حرف (ز) بالصورة المناسبة له:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة حرف (ز) بحركاته الأربعة المكتوبة في كتاب التلميذ، ثم يطلب منهم ملاحظة الصور الموجودة وتوصيل الصورة بالحرف المناسب، مع التأكد من نطقهم الصحيح للصور المرسومة.

الإجابة: (زَ - زرافة)، (زُ - زجاجة)، (زِ - زر)، (زْ - مزرعة).



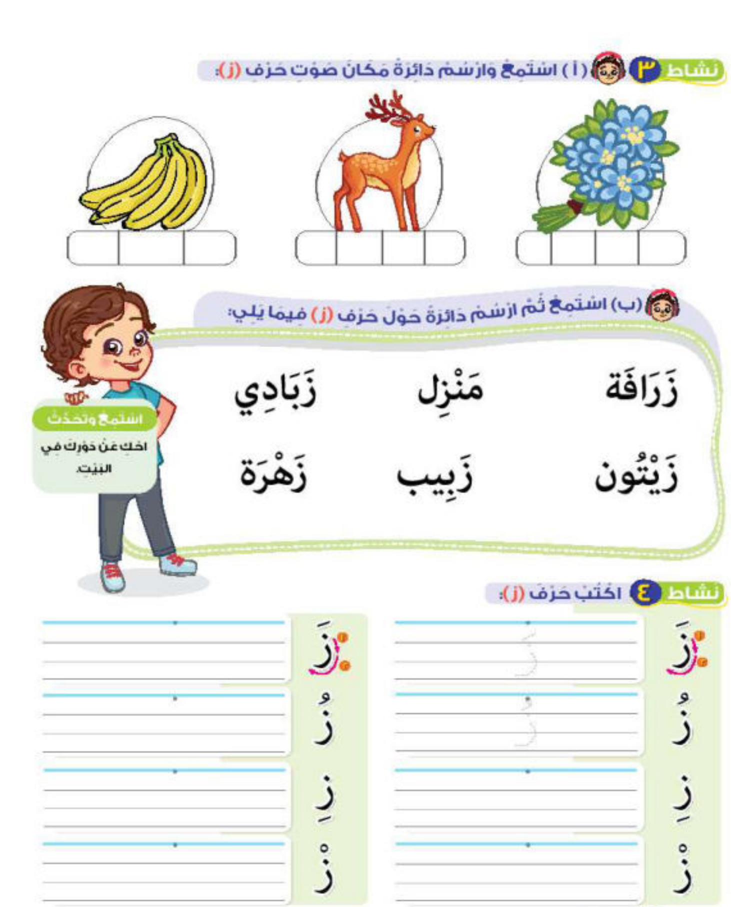
التطبيق

يختار المعلم أربعة تلاميذ يمثلون أنهم الحركات الأربعة، ثم يوزع على بقيتهم بطاقاتٍ مطبوعةً أو مرسومةً (جزر، زر، زبد، أرز، مزرعة، زجاجة، ... إلخ) وينطق كل تلميذ الكلمة التي ببطاقته، ثم يقول الحركة التي نطقها ويعطي التلميذ الذي يمثلها إياها.

نشاط إضافي

يطبع المعلم أو يرسم صورًا مختلفة (زبد، جمل، زهرة، أرز، زر، أسد، جزر، فيل، زجاجة، ... إلخ) ويختار كل تلميذ صورة دون أن يراها، ثم يرسم المعلم دائرة على أرضية الفصل بالطباشير ويكتب في وسطها حرف (ز) ويطلب من كل منهم أن ينطق اسم الصورة التي بيده، وإذا كان بها صوت الزاي يقفز داخل الدائرة.





الأهداف:

- نشاط ٣ (أ): وعْيٌ صوتيٌّ: يحدِّدُ أصواتَ الكلماتِ المنطوقةِ.
- نشاط ٣ (ب): وعْيٌ بصريٌّ: يحدِّدُ شكلَ الحرفِ في مجموعةٍ منَ الكلماتِ.
- نشاط ٤: كتابةٌ: يكتُبُ حروفًا عربيّةً مراعيًا الاتجاهاتِ الصحيحةَ.

تهيئة

يكتب المعلم على السبورة ثلاث كلمات بها حرف (ز) في أول ووسط وآخر الكلمة (زرافة - مزرعة - أرز) ويطلب من التلاميذ رسم دائرة حول حرف (ز) في كل كلمة، ثم ملاحظة شكل الحرف: هل يتغير حسب موضعه في الكلمة أم أن شكله ثابت لا يتغير؟ ويضع بطاقة الحرف بشكله المنفصل على السبورة، ويوضح لهم أن هذا الشكل هو الشكل الوحيد للحرف سواء في أول أو وسط أو آخر الكلمة؛ لأنه من الحروف المنفصلة، ثم يكتب المعلم حرف الزاي بشكله المنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة له.

نشاط ٣ (أ) استمع وارسم دائرة مكان صوت حرف (ز):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور الموجودة في كتاب التلميذ وينطقوا اسم الصورة، ثم يحددوا مكان صوت حرف (ز) ويرسموا دائرة في المكان الصحيح على الشكل الموجود بالكتاب، ويجب أن يتأكد المعلم من معرفتهم ونطقهم الصحيح لأسماء الصور.

الإجابة:

(ب) استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (ز) فيما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم قصة زينب: **«تعيش زينب مع أسرتها في منزل كبير، وفي يوم طلبت الجدة من زينب أن تشتري لها زبادي وزيتونًا وزبيبًا، وعند عودتها أحضرت زهرةً لأمها وزهرة لجدتها»** مع كتابتها على السبورة، ويسأل التلاميذ: هل تستطيعون ملاحظة: أيٌّ من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف (ز)؟ وكيف يبدو شكله؟ وهل يتغير شكله؟ ويحدد المعلم الحرف في أول ووسط وآخر الكلمة، مؤكدًا أن شكل حرف (ز) لا يتغير شكله في (أول، ووسط، وآخر الكلمة) ويطلب منهم أن ينظروا بتركيز إلى الكلمات الموجودة في كتاب التلميذ ويحددوا حرف (ز) ويرسموا دائرة حوله.
  - يعرض المعلم على التلاميذ الكلمات الموجودة بنشاط ٣ (ب) ويكتب الكلمات على السبورة ويطلب منهم الخروج لتحديد الحرف على السبورة، ثم حل النشاط.

نشاط استماع استمع وتحدث:

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة بموضوع الحرف.
  - يعبر عن الفِكَر بوضوح.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ تحديد مهمة يقومون بها في المنزل، مثل زينب، ثم يشرحون كيفية تنفيذهم لها لأصدقائهم وأهمية مشاركتهم في الأعمال المنزلية.

نشاط ٤ اكتب حرف (ز):

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم إعادة النظر لحرف (ز) المكتوب على السبورة، ثم يكتب معهم في الهواء حرف (ز) باتجاهاته الصحيحة، ويمكن أن يكتب بعض التلاميذ الحرف على السبورة، ويصوِّب المعلم الطريقة التي يكتبون بها إذا وجد أي خطأ، ثم يطلب منهم اتباع النقط وكتابة حرف (ز) بحركاته الأربعة في كتاب التلميذ.

التطبيق

يُحضر المعلم أربع بطاقات لحرف (ز) بحركاته المختلفة (زَ - زِ - زُ - زْ) ويضعها على السبورة، ثم يوزع بطاقات مختلفة للحرف، ثم يطلب من التلاميذ أن ينظروا إلى البطاقات التي تم توزيعها عليهم وينطقوها نطقًا صحيحًا، ثم يلصقوها في مكانها المناسب: (زر - زِ)، (زرافة - زَ)، (مزرعة - زْ)، (زجاجة - زُ).

تهيئة

يضع المعلم بطاقات مشكَّلة لحروف (ز، د، ب) ويطلب منهم قراءة كل بطاقة بالحركة التي عليها (زُ) (بَ) (د)، ثم يقول: هيَّا بنا نحاول تكوين كلمة من هذه الأصوات وينطق الأصوات ببطء مرة، ثم بسرعة مرة أخرى إلى أن يصلوا لكلمة (زبد)، ثم يضع على السبورة صورة (جزر، أرز، زر) ويشرح أنه سينطق كلمات هذه الصور لهم، وعليهم الاستماع جيدًا؛ كي يتمكنوا من كتابة هذه الكلمات، ويختار المعلم أحدهم ليكتب على السبورة وينطق كلمة (جزر) بهدوء وبصوت واضح: جَـ - زَ ر، ويكتب التلميذ ما يسمعه من المعلم.

نشاط ٥ انظر إلى الصور واكتب حرف (ز) مع الضبط بالشكل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يلاحظ الصور الموجودة في كتاب التلميذ وينطقها ويحدد صوت (ز) الموجود بها بحركته، ثم يكتبه مضبوطًا بالشكل، ويجب أن يتأكد المعلم من أنهم تعرفوا أسماء الصور ونطقها الصحيح.

الإجابة: (زَ - زيتون)، (زِ - زينة)، (زُ - زجاجة)، (زْ - مزرعة).

نشاط ٦ رتب الحروف لتكوّن كلمات:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وقراءة:** يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم قراءة الحروف المكتوبة بضبطها ومحاولة ترتيبها لتكوين كلمة.

نشاط ٧ اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وكتابة:** يحوّل الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.
- **شرح النشاط:**
  - (لا بُدَّ أن تكون كل الكلمات التي يتم إملاؤها من كلمات الدمج التي يعرف التلميذ كل حروفها، كما أن هذه الكلمات لا يتم تحديدها من قِبل المعلم أو حفظها أو مراجعتها من قِبل التلميذ مُسبقًا)، ويشرح لهم أننا سنقوم بعمل نشاط جديد في الكتاب هو الإملاء؛ سأنطق كلمة محددة بهدوء ووضوح وعليكم الانتباه والاستماع جيدًا، وكتابة الكلمة في المكان المخصص لها بكتاب التلميذ، ويبدأ في نطق الكلمات بهدوء، موضحًا صوت كل حرف بحركته: (جزر، أرز، زجاجة).

التطبيق

يرسم المعلم صورة لحرف (ز) على السبورة (لا بُدَّ أن تكون صورة مكونة من حروف تم تقديمها للتلاميذ من قبلُ: (زبد - زر - جزر)، ويطلب منهم ملاحظة الصورة المرسومة على السبورة وكتابة الكلمة بجانبها.

نشاط إضافي

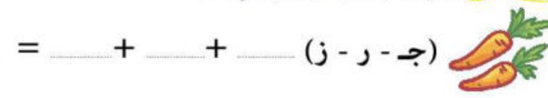
يكتب المعلم على السبورة كلمة غير مكتملة الحروف (مثل: جَـ / ر)، ويطلب منهم أن ينظروا إلى الصورة وينطقوا الحروف الموجودة لمعرفة الحرف الناقص (ويمكن للمعلم أن يختار أحدهم ليكتب الحرف الناقص على السبورة بشكله الصحيح).

نشاط ٥ انظر إلى الصور واكتب حرف (ز) مع الضبط بالشكل:





نشاط ٦ رتب الحروف لتكوّن كلمات:



(جـ - ر - ز) .... + ... + ... = ...

(ر - ز) .... + ... = ...



(ر - أ - ز) .... + ... + ... = ...

نشاط ٧ اكتب ما يملى عليك:

الأهداف:

- **نشاط ٥:** وعي صوتي، يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
- **نشاط ٦:** وعي صوتي وقراءة، يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة.
- **نشاط ٧:** وعي صوتي وكتابة، يحوّل الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.



حرف الدال (د)

تهيئة

يخرج المعلم بطاقة عليها حرف الدال، ثم يقول للتلاميذ: هذا الحرف اسمه دال ويطلب منهم التكرار وراءه، ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف الدال ساكنًا ومفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ثم يحكي المعلم لهم قصة صوت حرف (د):

«ذهبت داليا إلى حديقة الحيوان فرأت ديكًا ودجاجة وُدبًّا، ثم رأت مجموعة من التلاميذ يصفقون بسعادة فاقتربت منهم، فوجدت قردًا يرقص على أصوات الدُّف الذي يضربه الحارس بصوته القوي: دْ دْ دْ دْ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف (د) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويسأل التلاميذ: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت (د) مثال: هدهد ، مدرسة ،... إلخ)؟ ثم يسأل: هل هذا الصوت هو الصوت الوحيد لحرف (د)؟ ويعرض صور (دب - دلو - ديك) وينطق كلمة (دلو) بوضوح، مع التركيز على (دَ) ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (د)؟ فتحة، ويُخرج بطاقة (دَ).. وينطق كلمة (ديك) بوضوح، مع التركيز على (دِ) ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (د)؟ كسرة، ويُخرج بطاقة (دِ) وينطق كلمة (دب) بوضوح، مع التركيز على (دُ) ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (د)؟ ضمة، ويُخرج بطاقة (دُ).

نشاط ١ لوِّن الأشياء التي بها صوت حرف (د):

- **هدف النشاط: وعي بصري وصوتي:** يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الصور الموجودة وينطقوا أسماءها، ثم يحددوا الصور التي بها صوت (د) ويلوِّنوها.

نشاط ٢ انطق وصل صوت حرف (د) بالصورة المناسبة له:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم منهم قراءة حرف (د) بحركاته الأربعة (دْ، دَ، دِ، دُ) المكتوبة في كتاب التلميذ، ثم يطلب منهم ملاحظة الصور الموجودة وتوصيل كل صورة بالحرف المناسب.

الإجابة: (دَ - دَراجة)، (دِ - مهندِس)، (دُ - دُب)، (دْ - هُدْهد)

التطبيق

يضع المعلم بطاقات حرف (د) بأصواته الأربعة على السبورة، ثم يوزع عليهم بطاقاتٍ مصورةً للحرف ويطلب من كل تلميذ أن ينطق اسم الصورة التي لديه ويضعها في مكانها الصحيح على السبورة تحت بطاقة الحرف ذي الحركة المماثلة، **مثل:** صورة (دب) يتم وضعها تحت بطاقة (دُ).

نشاط إضافي

يطبع المعلم حرف (د) بمختلف حركاته، ثم يلصق كل حرف على مشبك، ثم يجهز دائرةً من الورق المقوَّى وعليها صور مختلفة للحرف، ويطلب منهم أن يلاحظوا الصور، ثم يضعوا المشبك على الكلمة التي بها حركة مماثلة.

تهيئة

يكتب المعلم على السبورة ثلاث كلمات لحرف (د) في أول ووسط وآخر الكلمة (دب، بدن، وسادة، أسد) ويطلب منهم رسم دائرة حول حرف (د) في كل كلمة، ثم يطلب منهم ملاحظة شكل الحرف: هل يتغير حسب موضعه في الكلمة أم أن شكله ثابت لا يتغير؟ ويضع بطاقة الحرف بشكله المنفصل على السبورة، ويُبين لهم أن هذا الشكل هو الشكل الوحيد لحرف (د) سواء جاء في أول أو وسط أو آخر الكلمة؛ لأنه من الحروف المنفصلة دائمًا، ثم يكتب الحرف على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة له.

نشاط ٣ (أ) استمع وارسم دائرة مكان صوت حرف (د):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور الموجودة في كتاب التلميذ وينطقوا اسم الصورة، ثم يحددوا مكان صوت حرف (د) ويرسموا دائرة في المكان الصحيح على الشكل الموجود بكتاب التلميذ، ويجب أن يتأكد المعلم من نطقهم الصحيح لأسماء الصور.

الإجابة:

●		

			●	

		●

(ب) استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (د) فيما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم قصة دينا: **«في صباح يوم العيد استيقظت دينا من نومها، وارتدت ملابسها الجديدة، واستعدت للذهاب إلى صلاة العيد مع أسرتها، وفي الطريق كانوا ينشدون الأغاني، أعطاها والدها عيدية فاشترت لعبة جديدة، دينا تحب العيد»**، مع كتابتها على السبورة، ويسأل التلاميذ: هل تستطيعون ملاحظة: أيٌّ من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف (د)؟ وكيف يبدو شكله؟ وهل يتغير شكله؟ ويحدد المعلم حرف (د) في أول ووسط وآخر الكلمة، مؤكدًا أن شكل الحرف لا يتغير في (أول أو وسط أو آخر الكلمة)، ويطلب منهم أن ينظروا بتركيز إلى الكلمات الموجودة في الكتاب ويحددوا حرف (د) ويرسموا دائرة حوله.
  - يعرض المعلم على التلاميذ الكلمات الموجودة بنشاط ٣ (ب) ويكتب الكلمات على السبورة ويطلب منهم الخروج لتحديد الحرف على السبورة، ثم يطلب منهم حل النشاط.

نشاط استماع استمع وتحدث:

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة بموضوع الحرف.
  - يعبر عن الفِكَر بوضوح.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح المعلم عليهم سؤالًا: مَن يحب العيد مثل دينا؟ ويختار من التلاميذ تباعًا للتحدث عن الأشياء التي يقومون بها في العيد.

نشاط ٤ اكتب حرف (د):

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم إعادة النظر لحرف (د) المكتوب على السبورة، ثم يكتب معهم في الهواء حرف (د) باتجاهاته الصحيحة، ويمكن أن يقوم بعضهم بكتابة الحرف على السبورة، ويصوِّب المعلم الطريقة التي يكتبون بها إذا وجد أي خطأ، ثم يطلب منهم اتباع النقط وكتابة حرف (د) بحركاته الأربعة في كتاب التلميذ.

التطبيق

يضع المعلم على السبورة مجموعة من البطاقات المصورة لحرف (د)، ويطلب منهم أن ينطقوا اسم الصورة بوضوح ويكتبوا بجانبها حرف (د) بحركته التي نطقوها، مثل: دلو: دَ ... دودة: دُ، وهكذا.

نشاط ٣ (أ) اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (د):



نشاط ٤ اكْتُبْ حَرْفَ (د):

دَ	دَ
دُ	دُ
دِ	دِ
دْ	دْ

الأَهْدافُ:

- **نشاط ٣ (أ):** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الكَلِماتِ المَنْطوقَةِ.
- **نشاط ٣ (ب):** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ في مَجْموعَةٍ مِنَ الكَلِماتِ.
- **نشاط ٤:** كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُروفًا عَرَبِيَّةً مُراعِيًا الاتِّجاهاتِ الصَّحيحَةَ.

نشاط ٥ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (د) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:








نشاط ٦ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:



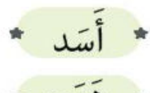


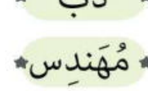
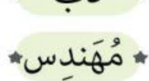
أَسَـ......   ......ب   ضُفْـ......ع



نشاط ٧ اقْرَأْ وَصِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:





أَسَد


دَرَج


دُب
مُهَنِدِس







تهيئة

يضع المعلم بطاقاتٍ مشكلةً لحروف (أ ـ د ـ س) ويطلب منهم قراءة كل بطاقة بالحركة التي عليها (أَ) (سَ) (د)، ثم يقول: هيَّا بنا نحاول تكوين كلمة من هذه الأصوات، وينطق الأصوات ببطء مرة، ثم بسرعة مرة أخرى إلى أن يصل التلاميذ لكلمة (**أسد**)، ثم يكتب على السبورة كلمة (دب) ويلصق على الجانب الآخر من السبورة ثلاث صور (دب - درج - أسد) ويطلب منهم قراءة الكلمة المكتوبة على السبورة واختيار الصورة المناسبة ووضعها بجانب الصورة، ثم يكتب كلمة (**درج**) تليها كلمة (**أسد**).

نشاط ٥ انظر إلى الصور واكتب حرف (د) مع الضبط بالشكل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وكتابة:** يكتب أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يلاحظ الصور الموجودة في الكتاب وينطقها ويحدد صوت (د) الموجود بها بحركته، ثم يكتبه مضبوطًا بالشكل، ويجب أن يتأكد المعلم من معرفتهم ونطقهم الصحيح لأسماء الصور.

الإجابة: (دَ - دَواء)، (دِ - مهندِس)، (دْ - هدْهد)، (دُ - دُب)

نشاط ٦ أكمل الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي ودمج:** يكتب أصوات الحروف ليكوِّن كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن عليهم النظر جيدًا للصورة ونطقها بتركيز، ويستنبط منهم الحرف الناقص، ثم يوجههم إلى كتابته في الكلمة.

نشاط ٧ اقرأ وصل الكلمة بالصورة المناسبة:

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي ودمج:** يكتب أصوات الحروف ليكوِّن كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى الصور وتعرُّفها، ثم النظر إلى الكلمات وقراءتها، ثم يوجههم إلى توصيل الصورة بالكلمة المناسبة.

التطبيق

يرسم المعلم صورة لحرف (د) على السبورة، ولا بُدَّ أن تكون صورة مكونة من حروف سبق تقديمها للتلاميذ (دب - سد - زيد - أسد)، ويطلب منهم ملاحظة الصورة المرسومة على السبورة وكتابة اسمها.

نشاط إضافي

يصمم المعلم قلادات للتلاميذ، في كل قلادة مجموعة من حروف الدمج، والتي يمكن أن تكون أكثر من كلمة (س - د)، (ب - د - ن)، (أ - س - د) ثم يعطي كل مجموعة قلادةً، ويطلب منهم تكوين كلمات مختلفة من الحروف في القلادة، والمجموعة التي يمكنها تكوين كلمة تعطي المعلمَ القلادةَ، وهو بدوره يطلب من باقي التلاميذ قراءتها، وقد يستبدل المعلم بالقلادات قصاصات ورق مكتوبًا عليها الحروف، ويقوم التلاميذ بدمج الكلمات ولصقها على ورقة.

حرف القاف (ق)

تهيئة

يخرج المعلم بطاقة عليها حرف القاف، ثم يقول للتلاميذ: هذا الحرف اسمه قاف ويطلب منهم التكرار وراءه، ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف القاف ساكنًا ومفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ثم يحكي لهم قصة صوت حرف (ق):

«سافر طارق ليرى صديقه (قاسم)، وبينما هو في القطار سمع صوتًا غريبًا فنظر من النافذة فرأى قردًا يقفز فوق سقف القطار قائلًا: قْ قْ قْ؛ فأسرع طارق ليُخبر السائق الذي أوقف القطار فقفز القرد نازلًا إلى الغابة».

يُخرج المعلم بطاقة حرف (ق) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويسأل التلاميذ: مَن منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت (ق) (مثال: صقر)؟ ثم يسأل: هل هذا الصوت هو الصوت الوحيد لحرف (ق)؟ ويعرض صور (قلم، قرد، قبعة)، وينطق كلمة (قلم) بوضوح، مع التركيز على (قَ) ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (ق)؟ فتحة، ويُخرج بطاقة (قَ) وينطق كلمة (قرد) بوضوح، مع التركيز على (قِ) ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (ق)؟ كسرة، ويُخرج بطاقة (قِ) وينطق كلمة (قبعة) بوضوح، مع التركيز على (قُ) ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (ق)؟ ضمة، ويُخرج بطاقة (قُ).

نشاط ١ لاحظ ولوّن الصور التي بها صوت حرف (ق):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري وصوتي:** يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الصور الموجودة أمامهم في الكتاب، وينطقوا اسم كل صورة نطقًا صحيحًا، ثم يحددوا الصور التي بها صوت (ق) ويلوّنوها (على المعلم توضيح الفرق بين صوتي القاف والكاف)؛ حيث إن مخرج القاف من أقصى اللسان أمّا الكاف فهو أقرب إلى مقدمة الفم.

الإجابة: (قطار - بقرة - صندوق)

نشاط ٢ انطق وارسم دائرة حول الصوت المناسب:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة حرف (ق) بحركاته الأربعة (قْ - قَ - قِ - قُ) المكتوبة في كتاب التلميذ، ثم يطلب منهم ملاحظة الصور الموجودة ونطقها بهدوء وتوصيل الحرف بالصورة التي بها صوت الحرف.

الإجابة: (قِرد - قِ)، (قُطن - قُ)، (قَمح - قَ)، (صقْر - قْ).

التطبيق

يلصق المعلم أو يرسم صورة لقطار على السبورة أو على لوحة كبيرة، ثم يوزع عليهم أوراقًا ويطلب منهم رسم أشياء بها صوت (ق) بحركاته الأربعة، ثم يقص الرسوم ويلصقها على القطار الكبير، ويتم تعليقها داخل الفصل.

نشاط إضافي

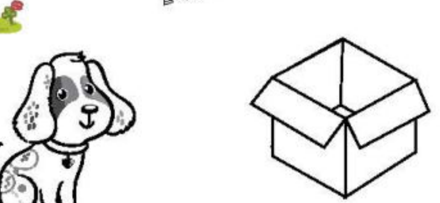
يُخبئ المعلم صورًا أو أشياءَ بها صوت حرف القاف بحركات مختلفة، ثم يقسّم التلاميذ لأربع مجموعات؛ كل مجموعة مسئولة عن حركة للحرف ويعطي كُلَّ مجموعة سلةً ويطلب منهم البحث عن خمسة أشياءَ بها صوت (ق) بالحركة المسئولين عنها ووضعها داخل السلة المخصصة.

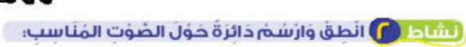
انْطِقِ اسْمَ الحَرْفِ



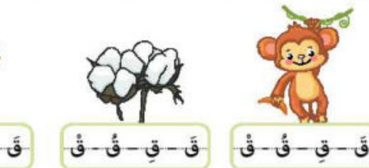
نَشاط ١ لاحِظْ ولَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتي بِها صَوْتُ حَرْفِ (ق):







نَشاط ٢ انْطِقْ وارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الصَّوْتِ المُناسِبِ:



قَ - قِ - قُ - قْ | قَ - قِ - قُ - قْ | قَ - قِ - قُ - قْ | قَ - قِ - قُ - قْ





الأَهْدافُ:

- **نَشاط ١:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وصَوْتِهِ.
- **نَشاط ٢:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكاتِ القَصيرَةَ.





الأهداف:

- نشاط ٣ (أ): وعي صوتي: يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
- نشاط ٣ (ب): وعي بصري: يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.
- نشاط ٤: كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.

تهيئة

يكتب المعلم على السبورة ثلاث كلمات بها حرف (ق) في أول ووسط وآخر الكلمة (قرد - رقم - حلق) ويطلب منهم رسم دائرة حول الحرف في كل كلمة، ثم يطلب منهم ملاحظة شكل حرف (ق): هل يتغير حسب موضعه في الكلمة أم أن شكله ثابت لا يتغير؟ ويضع بطاقة حرف (ق) منفصلًا (ق) على السبورة، ويوضح لهم أن هذا الشكل يكون فقط في آخر الكلمة - ليس في كل الحالات - مثل: (فاروق)، ثم يضع بطاقة للحرف متصلًا (قـ)، ويوضح لهم أن هذا الشكل يكون في أول ووسط الكلمة، مثل: (قمح ـ حقيبة ـ بقرة)، ثم يكتبه بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة له.

نشاط ٣ (أ) استمع وارسم دائرة مكان صوت حرف (ق):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور الموجودة في الكتاب وينطقوا اسم الصورة، ثم يحددوا مكان صوت حرف (ق) ويرسموا دائرة في المكان الصحيح على الشكل الموجود بكتاب التلميذ، ثم يستمعوا إلى المعلم جيدًا وهو ينطق أسماء هذه الصور.

الإجابة:

●				

		●	

		●

(ب) استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (ق) فيما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم قصة القمر: «**في المساء نظرت قدرية إلى السماء فوجدت القمر ينيرها، فسألت أمها: لماذا يظهر القمر في المساء؟ قالت أمها: بدون القمر ستكون السماء مظلمة، في قديم الزمان كان الناس يهتدون بالقمر والنجوم**»، مع كتابتها على السبورة، ويسأل التلاميذ: هل تستطيعون ملاحظة: أيٌّ من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف (ق)؟ وكيف يبدو شكله؟ وهل يتغير شكله؟ ويحدد الحرف في أول ووسط وآخر الكلمة، مؤكدًا أن شكل حرف (ق) يتغير شكله حسب موضعه في أول، وسط، آخر الكلمة، ويطلب منهم أن ينظروا بتركيز للكلمات الموجودة في كتاب التلميذ ويحددوا حرف (ق) ويرسموا دائرة حوله.
  - يعرض المعلم على التلاميذ الكلمات الموجودة بنشاط ٣ (ب) ويكتب الكلمات على السبورة ويطلب منهم الخروج لتحديد الحرف على السبورة، ثم حل النشاط.

نشاط استماع: استمع وتحدث:

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة بموضوع الحرف.
  - يعبر عن الفِكَر بوضوح.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ: من منكم يعرف أية معلومات عن القمر؟ هل شكل القمر ثابت طوال الشهر؟ وهل يمكننا أن نعيش على سطحه؟ ولماذا؟ ويبدءون هم التحدث - بالتناوب - أمام زملائهم (ويمكن للمعلم أن يطلب منهم البحث بالإنترنت أو سؤال الأهل عن معلومات حول القمر، ويحدد معهم يومًا لتبادل نتائج البحث التي توصلوا إليها).

نشاط ٤ اكتب حرف (ق):

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم إعادة النظر لحرف (ق) المكتوب على السبورة وكتابته في الهواء باتجاهاته الصحيحة، ويمكن أن يقوم بعض التلاميذ بكتابة الحرف على السبورة، ويصوِّب المعلم الطريقة التي يكتبون بها إذا وجد أي خطأ، ثم يطلب منهم اتباع النقط وكتابة حرف (ق) بحركاته الأربعة في كتاب التلميذ.

التطبيق

يضع المعلم على السبورة لوحة كبيرة مقسمة إلى ثلاثة أجزاء، ويكتب على كل جزء منها شكلًا من أشكال حرف (ق): (قـ - ق - ـقـ)، ويعطي كُلًّا منهم بطاقة مكتوبًا عليها كلمة من كلمات الدمج بها حرف (ق) في عدة مواضع مختلفة (مثال: قلم ـ قرد ـ رقم ـ حلق ـ بقرة) وعلى كل تلميذ قراءة الكلمة ولصقها تحت شكل الحرف المناسب لها.

تهيئة

يضع المعلم لوحة كبيرة بها صور لكلمات الدمج (قرد ـ قلم ـ قمح ـ قمر ـ قدم ـ بقرة ـ قفل) ويعطي كُلَّ تلميذ أو مجموعة منهم بطاقاتٍ مطبوعًا أو مكتوبًا عليها هذه الكلمات، ويطلب منهم قراءتها ووضعها تحت الصورة المناسبة لكل منها.

نشاط ٥ انظر إلى الصور واكتب حرف (ق) مع الضبط بالشكل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يلاحظ الصور الموجودة في الكتاب وينطقها ويحدد صوت (ق) الموجود بها بحركته، ثم يكتبه مضبوطًا بالشكل، ويجب أن يتأكد المعلم من معرفتهم ونطقهم الصحيح لأسماء الصور.

الإجابة: (قَ - قدم)، (قِ - قطار)، (قُ - قطن)، (قْ - صقر).

نشاط ٦ أكمل الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وقراءة:** يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن عليهم النظر جيدًا إلى الصورة ونطقها بتركيز وكتابة الحرف الناقص من الكلمة.

نشاط ٧ رتب الحروف لتكوّن كلمات:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وقراءة:** يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم محاولة ترتيب الحروف لتكوين كلمة.



التطبيق

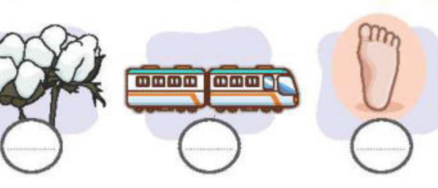
يكتب المعلم بعض كلمات الدمج على السبورة ويطلب منهم قراءتها ورسم ما تدل عليه هذه الكلمات.

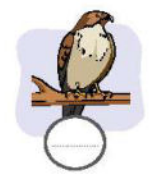
نشاط إضافي

يُحضر المعلم مكرونة بحجم كبير ويكتب على حباتها حروف الدمج التي تعرَّفها التلميذ، ثم يقسّم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة حبات من المكرونة وخَيْطًا، ويطلب منهم تكوين كلمات مختلفة، يعرض التلاميذ كلماتهم على زملائهم.



نشاط ٥ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ق) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:







نشاط ٦ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:



....ـمَر





بَـ....رَة



....لَـم

نشاط ٧ رَتِّبِ الْحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

(م - ر - ق)　　(د - ق - م)　　(ق - ح - ل)

....　　..............　　..............

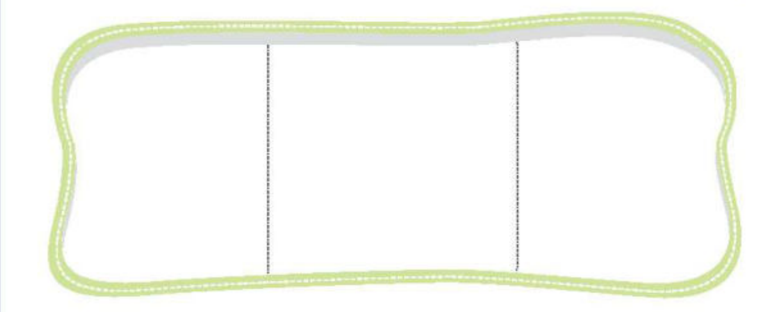
الأَهْدَافُ:

- **نشاط ٥:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ.
- **نشاطا ٧،٦:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَدْمِجُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.

انطق اسم الحرف

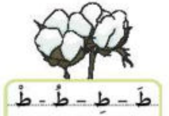
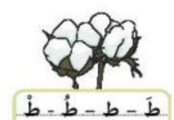
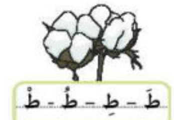
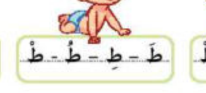


نشاط ١ ارسم أشياءَ بها صوتُ حرف (ط):



نشاط ٢ انطِقْ وارسُمْ دائرةً حولَ الصَّوتِ المُناسِبِ:








طَ - طِ - طُ - طْ | طَ - طِ - طُ - طْ | طَ - طِ - طُ - طْ | طَ - طِ - طُ - طْ

الأهداف:

- نشاط ١: وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- نشاط ٢: وعي صوتي: يميز الحركات القصيرة.

حرف الطاء (ط)

تهيئة

يخرج المعلم بطاقة عليها حرف الطاء، ثم يقول للتلاميذ: هذا الحرف اسمه طاء ويطلب منهم التكرار وراءه، ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف الطاء ساكنًا ومفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ثم يحكي لهم قصة صوت حرف (ط):

«ذهب طارق إلى محل اللُّعب فوجد تلميذًا يشير إلى طيارة ورقية على الرف ويقول لأمه: (طْ طْ طْ)، فضحك طارق وردد مع التلميذ: طْ طْ طْ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف (ط) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويسأل التلاميذ: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت (ط) مثال: قطن - أطباق؟ ثم يسأل: هل هذا الصوت هو الصوت الوحيد لحرف (ط)؟ ويعرض صور (طماطم، طفل، طيور) وينطق كلمة (طماطم) بوضوح، مع التركيز على (طَ) ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (ط)؟ فتحة، ويُخرج بطاقة (طَ) وينطق كلمة (طفل) بوضوح، مع التركيز على (طِ) ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (ط)؟ كسرة، ويُخرج بطاقة (طِ)، وينطق كلمة (طيور) بوضوح، مع التركيز على (طُ) ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (ط)؟ ضمة، ويُخرج بطاقة (طُ).

نشاط ١ ارسم أشياء بها صوت حرف (ط):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري وصوتي:**
    - يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
    - يعبر بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - ينطق المعلم كلمة (طبيب - تاج) ويوضح الفرق بين صوتي الطاء والتاء، ثم يطلب منهم أن يرسموا أشياء من وحي خيالهم بها صوت (ط).

نشاط ٢ انطق وارسم دائرة حول الصوت المناسب:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم منهم قراءة حرف (ط) بحركاته الأربعة (طْ - طَ - طِ - طُ) المكتوبة في كتاب التلميذ، ثم يطلب منهم ملاحظة الصور الموجودة ونطقها بهدوء ورسم دائرة حول الحرف الذي تبدأ به الصورة.

الإجابة: (طبيب - طَ)، (طيور - طُ)، (طِفل - طِ)، (قطن - طْ).

التطبيق

يعطي المعلم التلاميذ بطاقات حرف (ط) بأصواته الأربعة وينطق إحدى الحركات، ومن معه صورة بها صوت (ط) بالحركة نفسها التي ينطقها المعلم يقوم برفعها.. مثال: يقول المعلم (طَ) فينظر التلاميذ إلى البطاقات المصورة التي في أيديهم ومن معه صورة بها صوت (طَ): طبيب - مطر - طماطم يقوم برفعها، ثم ينطق المعلم: (طِ)، (طُ)، (طْ) بالتوالي، ويقوم التلميذ الذي معه الصورة التي تتوافق مع الصوت الذي نطقه المعلم برفعها.

نشاط إضافي

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة ويعطيهم كلمات دمج بها صوت (ط)، وعليهم أن ينطقوا الكلمات (مثال: مطر - بطن - حطب - قط - بط) ويضعوها في مكانها المناسب على السبورة.

تهيئة

يكتب المعلم على السبورة ثلاث كلمات لحرف (ط) في أول ووسط وآخر الكلمة (طفل - بطن - قط) ويطلب منهم رسم خط تحت الحرف في كل كلمة، ثم ملاحظة شكل الحرف: هل يتغير حسب موضعه في الكلمة أم أن شكله ثابت لا يتغير؟ ويضع بطاقة حرف (ط) منفصلًا على السبورة، ويوضح لهم أن هذا الشكل يكون فقط في آخر الكلمة - ليس في كل الحالات، ثم يضع بطاقة للحرف متصلًا، ويوضح لهم أن هذا الشكل يكون في أول ووسط الكلمة، مثل: (طبيب - بطن - قط)، ثم يكتب الحرف بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة له.

نشاط ٣ (أ) استمع وارسم دائرة مكان صوت حرف (ط):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور الموجودة في كتاب التلميذ وينطقوا اسم الصورة، ثم يحددوا مكان صوت حرف (ط) ويرسموا دائرة في المكان الصحيح على الشكل الموجود بالكتاب، ويجب أن يتأكد المعلم من معرفتهم ونطقهم الصحيح لأسماء الصور.

الإجابة:



(ب) استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (ط) فيما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم قصة طارق: **«طارق ولد طيب يحب مساعدة الآخرين، في يوم وهو في الحديقة وجد تلميذًا يبكي خائفًا من القطة فذهب إليه وطمأنه أن القطة لن تؤذيه. أحضر طارق طعامًا للقطة وطمأن التلميذ الصغير»**، مع كتابتها على السبورة، ويسأل التلاميذ: هل تستطيعون ملاحظة: أيٌّ من هذه الحروف على السبورة هو حرف (ط)؟ وكيف يبدو شكله؟ وهل يتغير شكله؟ ويحدد الحرف في أول ووسط وآخر الكلمة، مؤكدًا أن شكل الحرف يتغير تغيرًا بسيطًا (إطالة الخط) حسب موضعه في أول ووسط وآخر الكلمة، ويطلب منهم أن ينظروا بتركيز للكلمات الموجودة في كتاب التلميذ ويحددوا الحرف ويلونوه.
  - يعرض المعلم على التلاميذ الكلمات الموجودة بنشاط ٣ (ب) ويكتب الكلمات على السبورة ويطلب منهم الخروج لتحديد الحرف على السبورة، ثم حل النشاط.

نشاط استماع — استمع وتحدث:

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة بموضوع الحرف.
  - يعبر عن الفِكَر بوضوح.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ: ما رأيكم في تصرف طارق؟ وهل أنت طيب القلب مثله؟ وهل سبق أن واجه أحدكم موقفًا مماثلًا؟ احكِ لنا عن هذا الموقف.

نشاط ٤ اكتب حرف (ط):

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ إعادة النظر لحرف (ط) المكتوب على السبورة وكتابته في الهواء باتجاهاته الصحيحة، ويقوم بعضهم بكتابة الحرف على السبورة، ويصوِّب المعلم الطريقة التي يكتبون بها إذا وجد أي خطأ، ثم يطلب منهم اتباع النقط وكتابة حرف (ط) بحركاته الأربعة في كتاب التلميذ.

التطبيق

يعطيهم المعلم بطاقاتٍ مكتوبًا عليها كلمات دمج، مثل: (قـط - بـط - قطـن - بطـن) ولكـن ينقصهـا حـرف (ط) في مواضـع مختلفـة من الكلمة (أول - وسـط - آخـر)، ثم يطلب منهـم أن يكتبـوا الحـرف بشـكله الصحيح حسـب موضعه في الكلمة.

نشاط إضافي

يستطيع التلاميذ كتابة حرف (ط) بعدة طرائق مختلفة (بطباشير على كانسون أسود أو على الرمل أو بألوان الماء، مستخدمين فُرشاة التلوين).

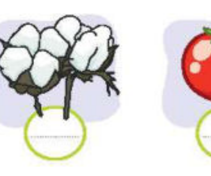


طَ طُ طِ طْ

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٣ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْوَاتَ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ.
- نشاط ٣ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الْحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ.
- نشاط ٤: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الِاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.

نشاط ٥ انظُرْ إلى الصُّوَرِ واكْتُبْ حَرْفَ (ط) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:






نشاط ٦ كَوِّنْ كَلِماتٍ مِنَ الحُروفِ التّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ الحُروفِ بِالشَّكْلِ:





















نشاط ٧ اكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ:

الأهداف:

- **نشاط ٥:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْواتَ الحُروفِ في الكَلِماتِ المَنْطوقَةِ.
- **نشاط ٦:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وقِراءَةٌ: يَدْمِجُ أَصْواتَ الحُروفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- **نشاط ٧:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وكِتابَةٌ: يُحَوِّلُ الأَصْواتَ المَسْموعَةَ إلى رُموزٍ مَكْتوبَةٍ.

تهيئة

يضع المعلم مجموعة من الحروف (ق - ن - ل - ط - ب - ف - ح) ويضع صور (قطن - طفل - بط - حطب - قط) في أماكن مختلفة على السبورة ويطلب منهم أن يحاولوا ترتيب الحروف لتكوين كلمات، ومن يكوّن كلمة يكتبها تحت الصورة المناسبة.

نشاط ٥ انظر إلى الصور واكتب حرف (ط) مع الضبط بالشكل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يلاحظ الصور الموجودة في كتاب التلميذ وينطقها ويحدد صوت (ط) الموجود بها بحركته، ثم يكتبه مضبوطًا بالشكل، ويجب أن يتأكد المعلم من معرفتهم ونطقهم الصحيح لأسماء الصور.

الإجابة: (طَ - طماطم. طُ - قطن. طُ - طيور. طِ - طفل)

نشاط ٦ كوّن كلمات من الحروف التالية مع ضبط الحروف بالشكل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وقراءة:** يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن عليهم محاولة ترتيب الحروف لتكوين كلمات ويمكنهم الاستعانة بالصور الموجودة في كتاب التلميذ.

نشاط ٧ اكتب ما يُملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وكتابة:** يحوّل الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أنه سوف يُملي عليهم بعض الكلمات ولكن هناك لعبة سيلعبونها في أثناء ذلك؛ حيث يستمع كل منهم للكلمة التي ينطقها المعلم فإذا كان أولها حرفًا مفتوحًا يكتبها في خانة الفتحة، وإذا كان حرفًا مكسورًا يكتبها في خانة الكسرة، وإذا كان حرفًا مضمومًا يكتبها في خانة الضمة.. وينطق المعلم الكلمات بهدوء ووضوح؛ حتى يتبين لهم أصوات الحروف بحركاتها (لا بُدَّ أن تتكون الكلمات من الحروف التي درسوها، ولا يتم تحديد الكلمات مُسبقًا من قِبل المعلم أو مراجعتها أو حفظها من قِبل التلاميذ، ويكون الإملاء مضبوطًا بالشكل)، **مثال:** «درج - طفل - قمح - دب - قط - حطب».

التطبيق

يكتب المعلم بعض كلمات الدمج على السبورة ويطلب منهم قراءتها ورسم ما تدل عليه.

نشاط إضافي

يُخبئ المعلم بطاقات بأماكن مختلفة داخل الفصل ويقسّم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة ثلاث بطاقات مكتوبًا عليها (كلمات دمج)، ويطلب من أفراد كل مجموعة قراءة البطاقات والبحث عن الصور المُعبرة عن هذه الكلمات، والمجموعة التي تجد البطاقات الثلاث أولًا تكون هي الفائزة.

حرف الشين (ش)

تهيئة

يُخرج المعلم بطاقة عليها حرف الشين، ثم يقول للتلاميذ: هذا الحرف اسمه شين ويطلب منهم التكرار وراءه، ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف الشين ساكنًا ومفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ثم يحكي لهم قصة صوت حرف الـ(ش):

«شادي يعمل نجّارًا، وكل يوم يذهب إلى الحديقة ليكسر الشجر الميت ويأخذ منه الخشب؛ ليصنع منه أثاثًا كالشباك والشماعات، قائلًا: شْ شْ شْ شْ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف (ش) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويسأل التلاميذ: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت (ش) مثل (عُشْب - يشرب)؟ ثم يسأل: هل هذا الصوت هو الصوت الوحيد لحرف (ش)؟ ويعرض صورًا، مثل: (شجرة ـ شعلة ـ شراع)، وينطق كلمة (شجرة) بوضوح، مع التركيز على (شَ).. ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (ش)؟ فتحة، ويُخرج بطاقة (شَ)، وينطق كلمة (شراع) بوضوح، مع التركيز على (شِ).. ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (ش)؟ كسرة، ويُخرج بطاقة (شِ)، وينطق كلمة (شعلة) بوضوح، مع التركيز على (شُ).. ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (ش)؟ ضمة، ويُخرج بطاقة (شُ).

نشاط ١ ارسم أشياء بها صوت حرف (ش):

- **هدف النشاط:** **وعي بصري وصوتي:** يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- **شرح النشاط:**
  - ينطق المعلم حرف (ش) بوضوح، ثم يستنبط من التلاميذ الأشياء التي بها حرف (ش)، ثم يطلب منهم أن يرسموا أشياء من وحي خيالهم بها صوت (ش).

نشاط ٢ انطق وصل صوت حرف (ش) بالصورة المناسبة له:

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة حرف الشين بحركاته الأربعة (شْ - شَ - شِ - شُ) في كتاب التلميذ، ثم يطلب منهم ملاحظة الصور الموجودة ونطقها بهدوء وتركيز وتوصيل الحرف بالصورة التي بها صوته، ويجب أن يتأكد المعلم من نطق التلاميذ الصحيح للكلمات.

الإجابة: (شَ - شمع. شِ - شراع. شُ - شعلة. شْ - عشب).

التطبيق

يطبع المعلم أربع ورقات للحركات الأربعة (لكل حركة ورقة)، ثم يلصقها على أرضية الفصل في الأركان الأربعة، ثم يقول بعض الكلمات مثل: (شمس - شراع - شرب - مفرش - شعلة - شتاء - عشب - يشرب)، ويقفز التلاميذ قفزةً واحدةً في اتجاه الركن الذي به حركة الشين في الكلمة.

نشاط إضافي

يُخبئ المعلم مجموعة صور أو أشياء بها صوت (ش) بعدة حركات مختلفة، ثم يقسِّم التلاميذ لأربع مجموعات، كل مجموعة مسئولة عن حركة للحرف، ويعطي أفراد كل مجموعة سلة ويطلب منهم البحث عن خمسةِ أشياءَ بها صوت (ش) بالحركة المسئولين عنها ووضعها في السلة.





نشاط ٣ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (ش):

(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ش) فِيمَا يَلِي:

شَادِي أَخْشَاب أَشْجَار

وَرْشَتُه مِنْشَار شَاكُوش

نشاط ٤ اكْتُبْ حَرْفَ (ش):

شَ شُ شِ شْ

شـَ شـُ شـِ شـْ

الأَهْدَاف:

- نشاط ٣ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَة.
- نشاط ٣ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ في مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَات.
- نشاط ٤: كِتَابَة: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَة.

تهيئة

يكتب المعلم على السبورة ثلاث كلمات لحرف الشين في أول ووسط وآخر الكلمة (شمس - عُشب - قش) ويطلب منهم رسم خط تحت حرف (ش) في كل كلمة، ثم يطلب منهم ملاحظة شكل الحرف: هل يتغير حسب موضعه في الكلمة أم أن شكله ثابت لا يتغير؟ ويضع بطاقة حرف (ش) منفصلًا على السبورة، ويوضح لهم أن هذا الشكل يكون فقط في آخر الكلمة - ليس في كل الحالات - ثم يضع بطاقة لحرف الشين متصلًا (شـ)، ويوضح لهم أن هذا الشكل يأتي في أول ووسط الكلمة، مثل: (شمس ـ عُشب)، ثم يكتب المعلم حرف الشين بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة له.

نشاط ٣ (أ) استمع وارسم دائرة مكان صوت حرف (ش):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يستنبط المعلم من التلاميذ أسماء الصور الموجودة في كتاب التلميذ، ثم يطلب منهم أن يحددوا مكان صوت حرف (ش) في الكلمة، ثم يرسموا دائرة في المكان الصحيح على الشكل الموجود بالكتاب.

الإجابة:

(ب) استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (ش) فيما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم قصة شادي: «**شادي نجار ماهر، يصنع من خشب الأشجار أجمل الأثاث، يذهب كل يوم إلى ورشته ويستعمل المنشار والشاكوش في صناعته**»، مع كتابتها على السبورة، ويسأل التلاميذ: هل تستطيعون ملاحظة: أيٌّ من هذه الحروف على السبورة هو حرف (ش)؟ وكيف يبدو شكله؟ وهل يتغير شكله؟ ويحدد حرف (ش) في أول ووسط وآخر الكلمة، مؤكدًا أن شكل الحرف يتغير حسب موقعه في أول - وسط - آخر الكلمة، ويطلب منهم أن ينظروا بتركيز إلى الكلمات الموجودة في كتاب التلميذ ويحددوا الحرف ويرسموا دائرة حوله.
  - يعرض المعلم على التلاميذ الكلمات الموجودة بنشاط ٣ (ب) ويكتب الكلمات على السبورة ويطلب منهم الخروج لتحديد الحرف على السبورة، ثم حل النشاط.

نشاط استماع استمع وتحدث:

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة بموضوع الحرف.
  - يعبر عن الفِكَر بوضوح.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ: ما مهنة شادي؟ وهل مهنته مهمة؟ ولماذا؟ وعندما تكبر، ماذا تريد أن تعمل؟ ولماذا؟ ويبدأ كل تلميذ (في دوره) بالتحدث عن المهنة التي يحبها.

نشاط ٤ اكتب حرف (ش):

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم إعادة النظر إلى حرف (ش) المكتوب على السبورة، ثم يكتب لهم في الهواء حرف (ش) باتجاهاته الصحيحة (ويمكن أن يقوم بعضهم بكتابة الحرف على السبورة، ويصوِّب المعلم الطريقة التي يكتبون بها إذا وجد أي خطأ) ثم يطلب منهم اتباع النقط وكتابة الحرف بحركاته الأربعة في كتاب التلميذ.

التطبيق

يضع المعلم على أرضية الفصل ثلاثة أكواب كبيرة مكتوبًا على كل منها شكل حرف (ش) في (أول - وسط - آخر) الكلمة، ثم يعطيهم كرةً صغيرةً، ويطلب منهم أن يستمعوا إلى الكلمة التي ينطقها ويحددوا مواضع حرف (ش)، ثم يقذفوا بالكرة في الكوب المناسب.

نشاط إضافي

يستطيع التلاميذ كتابة حرف (ش) بطرائق مختلفة، مثال: (ش - شمس . ش - عش. ش - قش) بطباشير على كانسون أسود أو على الرمل أو بألوان الماء، مُستخدمين فُرشاة التلوين.

تهيئة

يكتب المعلم كل حرف من الحروف التالية على بطاقة: (ش - م - س - ط - ج - ح - ر - ب - ق - ف)، ثم يأتي بلعبة على شكل خلاط (أو صورة على شكل خلاط) ويطلب من كل تلميذ دمج الحروف مع بعضها في الخلاط؛ ليكون كلمة من كلمات الدمج مثل: (شمس - شط - قش - بقرة - حجر - بحر - شرب - جُحر - فرش)، ويبدأ كل تلميذ في ترتيب الحروف ليكوّن كلمة ويقدمها على طبق للمعلم بالترتيب الصحيح، مع الضبط بالشكل.

نشاط ٥ انظر إلى الصور واكتب حرف (ش) مع الضبط بالشكل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يلاحظ الصور الموجودة في الكتاب ويستنبط منهم أسماء الصور والنطق الصحيح لها، ثم يطلب منهم تحديد صوت (ش) الموجود بها بحركته، ثم كتابته مضبوطًا بالشكل.

الإجابة: (شَ - شجرة، شُ - شعلة، شِ - شبل، شْ - عشب).

نشاط ٦ رتب الحروف لتكوّن كلمات:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
  - **قراءة وكتابة:** يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة.
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن عليهم محاولة ترتيب الحروف المكتوبة بين القوسين لتكوين كلمة.

نشاط ٧ اقرأ واختر الصورة المناسبة:

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وقراءة:** يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة.
- **شرح النشاط:** يطلب المعلم من التلاميذ دمج الأصوات لقراءة الكلمات، ثم توصيل كل كلمة بالصورة التي تعبر عنها.

التطبيق

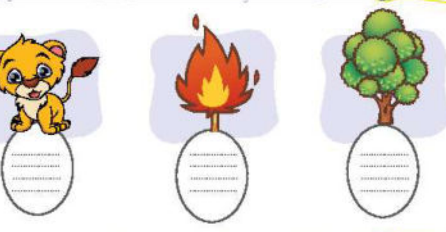
يكتب المعلم بعض كلمات الدمج على السبورة ولكن ينقصها حرف في (أول - وسط - آخر الكلمة)، ويطلب منهم قراءتها لمعرفة الحرف الناقص: (شمـ... - لحـ... - جـ..ل - ....قل).

نشاط إضافي

يقسّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويطلب منهم أن يختاروا واحدًا منهم ليكتب كلمة على السبورة، وبعد أن يخرج هذا التلميذ يعطي المعلم باقي أفراد المجموعة صورة (لإحدى كلمات الدمج)، ويقوم باقي المجموعة بنطق الكلمة المُعبرة عن الصورة بوضوح لزميلهم.. مثال: صورة (شمس) وهكذا.. والمجموعة الفائزة هي من تنطق وتكتب الكلمات بشكل صحيح.

نشاط ٥ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ش) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:





نشاط ٦ رَتِّبِ الْحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

(م - ش - س) ...... + ... + ... = ...

(م - ع - ش) ...... + ... + ... = ...

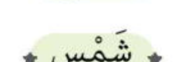


نشاط ٧ اقْرَأْ وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

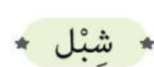




- شَمْع
- شَمْس
- عُش
- شِبْل











الأهداف:

- **نشاطا ٥، ٦:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ.
- **نشاط ٧:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَدْمَجُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.





الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ١:** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
- **نَشَاط ٢:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.

حرف الذال (ذ)

تهيئة

يُخرج المعلم بطاقة عليها حرف الذال، ثم يقول للتلاميذ: هذا الحرف اسمه ذال ويطلب منهم التكرار وراءه، ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف الذال ساكنًا ومفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ثم يحكي لهم قصة صوت حرف (ذ):

«كان الفلاح يزرع بَذرة الذرة مُستخدمًا الفأس التي يحملها على ذراعه، بينما يلعب أبناؤه حوله في الحقل، وفجأةً صاح ابنه الصغير: (ذْذْذْ)، فنظر الفلاح فرأى ذئبًا يقترب فأمسك بصخرة ورماه فابتعد مسرعًا، وهو يجر ذيله الكبير وراءه».

يُخرج المعلم بطاقة حرف الذال وينطق صوته ساكنًا فقط، ويسأل التلاميذ: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت (ذ)، مثل: (جذر)؟ ثم يسأل: هل هذا الصوت هو الصوت الوحيد لحرف (ذ)؟ ويعرض صور (ذهب - ذراع - ذبابة - ذئب) وينطق كلمة (ذهب) بوضوح، مع التركيز على (ذَ) ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (ذ)؟ فتحة، ويُخرج بطاقة (ذَ) وينطق كلمة (ذئب) بوضوح، مع التركيز على (ذِ) ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (ذ)؟ كسرة، ويُخرج بطاقة (ذِ) وينطق كلمة (ذبابة) بوضوح، مع التركيز على (ذُ) ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (ذ)؟ ضمة، ويُخرج بطاقة (ذُ).

نشاط ١ ارسم دائرة حول الصورة التي بها صوت حرف (ذ):

- **هدف النشاط:** **وعي بصري وصوتي:** يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في كتاب التلميذ، ثم يستنبط منهم أسماء الصور، مع التأكد من النطق السليم لحرف الذال (على أن يكون طرف اللسان بين الأسنان) والتمييز بين حرفي (ذ) ، (ز)، ثم يطلب منهم رسم دائرة حول الصورة التي بها صوت (ذ).

الإجابة: (جذر - أذن - ذراع - ذيل)

نشاط ٢ لوّن الصور المناسبة لكل حرف:

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة حرف (ذ) بحركاته الأربعة (ذْ - ذَ - ذِ- ذُ) المكتوبة في كتاب التلميذ، ثم يطلب منهم ملاحظة الصور الموجودة ونطقها بهدوء وتلوين الصورة التي بها الصوت بلون الحرف.

الإجابة: (ذَ - ذَهب - ذَيل ، ذِ - ذِراع - ذِئب - مِذِيع ، ذُ - ذُبابة - ذُرة، ذْ - جِذْر)

التطبيق

يقسِّم المعلم السبورة إلى أربعة أجزاء (ذْ - ذَ - ذِ - ذُ)، ثم يوزع عليهم بطاقات حرف الذال ويطلب منهم نطقها وتحديد الحركة التي على الحرف، ثم لصقها في المكان المناسب على السبورة.

نشاط إضافي

يطبع المعلم أو يرسم صورًا مختلفة، مثل: (ذئب - ذبابة - ذهب - ذرة - بذرة - جذر - ذراع) ويعطي كُلَّ تلميذ صورة، ثم يرسم دائرة على أرضية الفصل ويطلب من كل منهم أن ينطق اسم الصورة التي بيده؛ فإذا كان بها صوت الذال يقفز داخل الدائرة.

تهيئة

يكتب المعلم على السبورة ثلاث كلمات لحرف (ذ) في أول ووسط وآخر الكلمة (ذهب - جذر - منذ) ويطلب منهم رسم دائرة حول الحرف في كل كلمة، ثم ملاحظة شكل الحرف: هل يتغير حسب موضعه في الكلمة أم أن شكله ثابت لا يتغير؟ ويوضح أن شكل حرف (ذ) ثابت لا يتغير، ثم يكتب المعلم الحرف على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة له.

نشاط ٣ (أ) استمع وارسم دائرة مكان صوت حرف (ذ):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يستنبط المعلم من التلاميذ أسماء الصور الموجودة في كتاب التلميذ، ثم ينطقون هذه الصور نطقًا صحيحًا ويحددون مكان صوت حرف (ذ) ويرسمون دائرة في المكان الصحيح على الشكل الموجود بكتاب التلميذ.

الإجابة:

●		

	●	

			●

(ب) استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (ذ) فيما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم قصة ذهبية: **«ذهبت ذهبية إلى أمها وأخذت منها بَذرة لتزرعها وتسقيها بالماء العذب»**، مع كتابتها على السبورة، ويسأل التلاميذ: هل تستطيعون ملاحظة: أيٌّ من هذه الحروف على السبورة هو حرف (ذ)؟ وكيف يبدو شكله؟ وهل يتغير شكله؟ ويحدد الحرف في أول ووسط وآخر الكلمة، مؤكدًا أن شكل الحرف لا يتغير حسب موقعه في أول - وسط - آخر الكلمة، ويطلب منهم أن ينظروا بتركيز إلى الكلمات الموجودة في كتاب التلميذ ويحددوا حرف (ذ) ويرسموا دائرة حوله.
  - يعرض المعلم على التلاميذ الكلمات الموجودة بنشاط ٣ (ب) ويكتب الكلمات على السبورة ويطلب منهم الخروج لتحديد الحرف على السبورة، ثم حل النشاط.

نشاط استماع استمع وتحدث:

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة بموضوع الحرف.
  - يعبِّر عن الفِكَر بوضوح.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم كل تلميذ: هل لديكَ قصة لشيء تفضله في المدرسة مثل ذهبية؟ حدثنا عن قصتك المفضلة.

نشاط ٤ اكتب حرف (ذ):

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ إعادة النظر إلى حرف (ذ) المكتوب على السبورة وكتابته باتجاهاته الصحيحة (ويمكن أن يقوم بعضهم بكتابة الحرف على السبورة، ويصوِّب المعلم الطريقة التي يكتبون بها إذا وجد أي خطأ)، ثم يطلب منهم اتباع النقط وكتابة الحرف بحركاته الأربعة في كتاب التلميذ.

التطبيق

يكتب المعلم كلمات دمج على السبورة ينقصها حرف الذال في عدة مواضع مختلفة (... قن ـ أ... ن)، ويطلب منهم قراءة الكلمة لمعرفة الحرف الناقص وكتابة حرف (ذ)، مع ملاحظة أن شكله لا يتغير في أول ووسط وآخر الكلمة.

نشاط إضافي

يستطيع التلاميذ كتابة حرف (ذ) بعدة طرائق مختلفة (بطباشير على كانسون أسود أو على الرمل أو بألوان الماء، مستخدمين فُرشاة التلوين).

نشاط ٣ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (ذ):



نشاط ٤ اكْتُبْ حَرْفَ (ذ):

ذَ	ذَ
ذُ	ذُ
ذِ	ذِ
ذْ	ذْ

الأهداف:

- نشاط ٣ (أ): وعي صوتي: يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
- نشاط ٣ (ب): وعي بصري: يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.
- نشاط ٤: كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.

نشاط ٥ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ذ) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:

نشاط ٦ (أ) أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

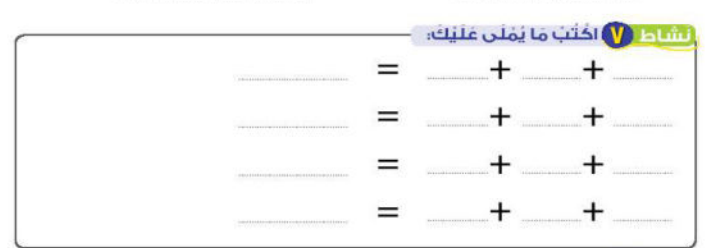


(ب) رَتِّبِ الْحُرُوفَ وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ:

أ ذ ق ن

....

نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



الْأَهْدَافُ:

- **نشاط ٥:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ.
- **نشاط ٦:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَدْمِجُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- **نشاط ٧:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُحَوِّلُ الْأَصْوَاتَ الْمَسْمُوعَةَ إِلَى رُمُوزٍ مَكْتُوبَةٍ.

تهيئة

يكتب المعلم مجموعة من الصور لكلمات الدمج (**مثال:** ذقن - أذن - أسد - مطر - لبن - جمل) ويطلب من التلاميذ ملاحظة الصور ونطق الكلمات بهدوء ووضوح؛ ليتبين لهم صوت كل حرف، ويقوم كل وفق دوره بكتابة الكلمات تحت الصور الملصقة على السبورة.

نشاط ٥ انظر إلى الصور واكتب حرف (ذ) مع الضبط بالشكل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يلاحظ الصور الموجودة في الكتاب وينطقها ويحدد صوت الذال الموجود بها بحركته، ثم يكتبه مضبوطًا بالشكل، ويجب أن يتأكد المعلم من نطقهم الصحيح لأسماء الصور.

الإجابة: (ذُ - ذرة ، ذِ - ذئب ، ذَ - ذهب ، ذْ - جذْر).

نشاط ٦ (أ) أكمل الكلمات التالية بالحرف المناسب:

- **هدف النشاط:**
  - **قراءة وكتابة:** يدمج أصوات الحروف ليكوِّن كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم محاولة ترتيب الحروف المكتوبة بين القوسين لتكوين كلمة.

(ب) رتب الحروف وكون كلمات:

- **هدف النشاط:**
  - **قراءة وكتابة:** يدمج أصوات الحروف ليكوِّن كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم محاولة ترتيب الحروف المكتوبة لتكوين كلمة.

نشاط ٧ اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وكتابة:** يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنه سيملي عليهم بعض الكلمات ولكنها ستكون عبارة عن أحجية وعليهم حلها.. سيقوم المعلم بإملاء حروف فقط، ويقومون هم بكتابتها في المكان المخصص لها بكتاب التلميذ، ثم يدمجون الأصوات لتكوين كلمة وحل الأحجية وكتابتها في المكان المخصص لها (ينطق المعلم الحروف بوضوح مبينًا حركتها، ولا بُدَّ أن تكون هذه الكلمات من كلمات الدمج، وتتكون من الحروف نفسها التي درسوها، ولا يتم تحديد الكلمات مُسْبقًا من قِبل المعلم أو مراجعتها أو حفظها من قِبل التلاميذ، ويجب أن يكون الإملاء مضبوطًا بالشكل: (أُذن - شَجر - ذَقَن - شَمس).

التطبيق

يلصق المعلم مجموعة من الحروف التي تمت دراستها على أغطية زجاجات، ويقسِّم التلاميذ إلى مجموعات ويطلب من كل مجموعة أن تكوِّن أكبر قدر ممكن من الكلمات من الحروف الموجودة أمامها، والمجموعة الفائزة هي صاحبة أكبر عدد من الكلمات.

نشاط إضافي

يُخبئ المعلم بطاقاتٍ في أماكنَ مختلفةٍ داخل الفصل ويقسم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة ثلاث بطاقات مكتوبًا عليها كلمات دمج ويطلب من كل مجموعة قراءة هذه البطاقات والبحث عن الصور المعبرة عن الكلمات، والمجموعة التي تجد البطاقات الثلاث أولًا تكون هي الفائزة.

حرف العين (ع)

تهيئة

يُخرج المعلم بطاقة عليها حرف العين، ثم يقول للتلاميذ: هذا الحرف اسمه عين ويطلب منهم التكرار وراءه، ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف العين ساكنًا ومفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ثم يحكي لهم قصة صوت حرف (ع):

«جاء عليٌّ إلى الفصل ومعه عُلبة بها عنب، ونظر من شُبّاك الفصل فرأى عُصفورًا في عُشه جائعًا يقول: عْ عْ عْ عْ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف العين وينطق صوته ساكنًا فقط، ويسأل التلاميذ: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت العين مثل: (عَدَس - لُعبة - زرع)؟ ثم يسأل: هل هذا الصوت هو الصوت الوحيد لحرف (ع)؟ ويعرض صور (علم - عنب - عصفور) وينطق كلمة **(علم)** بوضوح، مع التركيز على (عَ).. ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (ع)؟ فتحة، ويُخرج بطاقة (عَ) وينطق كلمة **(عنب)** بوضوح، مع التركيز على (عِ).. ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (ع)؟ كسرة، ويُخرج بطاقة (عِ) وينطق كلمة **(عصفور)** بوضوح، مع التركيز على (عُ).. ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (ع)؟ ضمة، ويُخرج بطاقة (عُ).

نشاط ١ لاحظ ولوّن الصورة التي بها صوت حرف (ع):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري وصوتي:** يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الصور الموجودة ويحددوا التي بها صوت حرف (ع) ويلونوها.

نشاط ٢ انطق وصل صوت حرف (ع) بالصورة المناسبة له:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة حرف (ع) بحركاته الأربعة (عْ - عَ - عِ - عُ) المكتوبة في كتاب التلميذ، ثم يطلب منهم ملاحظة الصور الموجودة ويستنبط منهم النطق الصحيح لأسماء هذه الصور، ثم توصيل الحرف بالصورة التي بها صوت الحرف.

الإجابة: (عَ - علم ، عُ - عصفور ، عْ - ثعلب ، عِ - عنب).

التطبيق

يحكي المعلم قصة من تأليفه أو يبحث عن قصة مكتوبة يتكرر بها حرف (ع) أو بها كلمات بحرف (ع)، والمطلوب من كل تلميذ عند سماع أيّ كلمة بها حرف (ع) أن يقف وإذا كان واقفًا يجلس، وهكذا.

نشاط إضافي

لعبة «التذوق»، وهي أن يُغمض التلميذ عينيه، ويعطيه المعلم عسلًا أو عِنبًا ليتذوقه وعليه أن يتعرّفه، وعندما يذكر اسمه صحيحًا يكتبه على السبورة مضبوطًا بالشكل.





عَ عُ عِ عْ

عـَ عـُ عـِ عـْ

ـعَ ـعُ ـعِ ـعْ

ـعـَ ـعـُ ـعـِ ـعـْ

الأهداف:

- نشاط ٣ (أ): وعي صوتي: يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
- نشاط ٣ (ب): وعي بصري: يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.
- نشاط ٤: كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.

تهيئة

يضع المعلم بطاقة حرف (ع) بشكله المنفصل على السبورة، ويوضح للتلاميذ أن هذا الشكل يكون فقط فى آخر الكلمة، مثل: (زرع - قرع) وليس في كل الحالات، ثم يضع بطاقة الحرف بشكله المتصل (عـ)، ويوضح لهم أن هذا الشكل يكون في أول ووسط الكلمة، مثل: (علم - ثعلب - عسل)، ثم يكتب المعلم الحرف بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة له.

نشاط ٣ (أ) استمع وارسم دائرة مكان صوت حرف (ع):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور الموجودة في كتاب التلميذ جيدًا وينطقوا اسم الصورة، ثم يحددوا مكان صوت حرف (ع) ويرسموا دائرة في المكان الصحيح على الشكل الموجود بكتاب التلميذ، ويجب أن يتأكد المعلم من نطقهم الصحيح لأسماء الصور.

الإجابة:

		●

		●	

		●

(ب) استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (ع) فيما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم قصة عادل: «**ذهب عادل إلى حديقة الحيوان، وهناك رأى دُبًّا يأكل عسلًا وينام وسط الزرع، شعر عادل بالسعادة لرؤية الدب بعينيه؛ فقد سمع عنه كثيرًا**»، مع كتابتها على السبورة، ويسأل التلاميذ: هل يستطيع أحدكم أن يلاحظ: أيٌّ من هذه الحروف على السبورة هو حرف (ع)؟ وكيف يبدو شكله؟ وهل يتغير شكله؟ ويحدد حرف (ع) في أول ووسط وآخر الكلمة، مؤكدًا أن شكل الحرف يتغير ويكون متصلًا في أول ووسط الكلمة، ومنفصلًا في آخرها - ليس في كل الحالات - ويطلب منهم أن ينظروا بتركيز للكلمات الموجودة في كتاب التلميذ ويحددوا حرف (ع) ويرسموا دائرة حوله.
  - يعرض المعلم على التلاميذ الكلمات الموجودة بنشاط ٣ (ب) ويكتب الكلمات على السبورة ويطلب منهم الخروج لتحديد الحرف على السبورة، ثم حل النشاط.

نشاط استماع استمع وتحدث:

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة بموضوع الحرف.
  - يعبر عن الفِكَر بوضوح.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ عن حيوان أطعموه يومًا ما، ثم يطلب منهم أن يتحدثوا عن الحيوانات وغذائها، وإضافة أيِّ معلومة جديدة عنها.

نشاط ٤ اكتب حرف (ع):

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم إعادة النظر إلى حرف (ع) على السبورة وكتابته في الهواء باتجاهاته الصحيحة (ويمكن أن يقوم بعضهم بكتابة الحرف على السبورة، ويصوِّب المعلم الطريقة التي يكتبون بها إذا وجد أي خطأ)، ثم يطلب منهم اتباع النقط وكتابة الحرف بحركاته الأربعة في كتاب التلميذ.

التطبيق

يطلب منهم إغماض عيونهم وكتابة حرف (ع) في الهواء مرةً منفصلًا، ومرةً أخرى متصلًا.

تهيئة

يضع المعلم بطاقات مشكَّلة لأحرف (ع - س - ل) ويطلب من التلاميذ قراءة كل بطاقة بالحركة التي عليها (عَ) (سَ) (ل)، ثم يقول: هيَّا بنا نحاول تكوين كلمة من هذه الأصوات، وينطق الأصوات ببطء مرة، ثم بسرعة مرة أخرى إلى أن يصلوا لكلمة (عسل)، ثم في النهاية يعرض المعلم صورة (عسل) ومعها كلمة (عسل) ثم يضع على السبورة ثلاثة أحرف أخرى (ش - ع - ر) ويضع صورة شعر، ويطلب منهم قراءة الحروف بحركاتها ومحاولة تكوين كلمة (شعر)، ثم يعرض صورة (عنب) ومعها كلمة (عنب).

نشاط ٥ انظر إلى الصور واكتب حرف (ع) مع الضبط بالشكل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يلاحظ الصور الموجودة في كتاب التلميذ وينطقها ويحدد صوت (ع) الموجود بها بحركته، ثم يكتبه مضبوطًا بالشكل، ويجب أن يتأكد المعلم من نطقهم الصحيح لأسماء الصور.

الإجابة: (عَ - علم ،عِ - عنب ،عُ - عصفور ،عُ - ثعْبان)

نشاط ٦ كوِّن كلمات من الحروف التالية مع ضبطها بالشكل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وقراءة:** يدمج أصوات الحروف ليكوِّن كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن عليهم النظر جيدًا للصورة والحروف غير المرتبة الموجودة في كتاب التلميذ، ثم محاولة ترتيب الحروف لتكوين اسم الصورة.

نشاط ٧ حلل الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:**
  - **قراءة:** يتعرف الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات المكتوبة من خلال قراءة كل حرف بحركته بشكل منفصل، ثم دمج الأصوات الثلاثة لقراءة الكلمة، ثم تحليلها إلى حروف.

التطبيق

(نشاط ثنائي)

يعطي المعلم كُلَّ تلميذين كلماتٍ للحرف وورقةً؛ فيقوم تلميذ بقراءة الكلمة المكتوبة في الورقة، ويقوم تلميذ آخر بكتابة الكلمة دون النظر في الورقة، ثم يقومان بتبديل الأدوار (يستخدم المعلم كلمات الدمج، مثل: عسل - شعر - عنب - لعب - علم).

نشاط إضافي

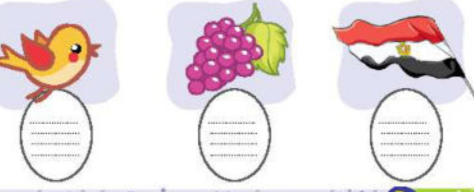
(من يمكنه حل اللغز؟)

يعرض المعلم لغزًا، ويحاول التلاميذ حله، ومن يمكنه ذلك يخرج إلى السبورة ويكتب الحل.

أمثلة توضيحية:

- «طعام جميل مفيد ومُغذٍّ يحبه الدب ونأخذه من النحل؛ فما هو؟»، ومن يعرف الإجابة يخرج لكتابة كلمة (عسل) على السبورة.
- «شيء موجود لدى كل إنسان يكون قصيرًا عند الأولاد وطويلًا عند البنات، ومختلف الألوان فمنه أصفر أو أسود أو بني؛ فما هو؟» ومن يعرف الإجابة يخرج لكتابة كلمة (شعر) على السبورة، وهكذا.

نشاط ٥ انْظُرْ إلى الصُّوَرِ واكْتُبْ حَرْفَ (ع) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:





نشاط ٦ كَوِّنْ كَلِماتٍ مِنَ الحُرُوفِ التّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِها بِالشَّكْلِ:



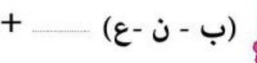
(ع - ل - س) .... + ... + ... = ...



(ع - ر - ش) .... + ... + ... = ...

(ب - ن - ع) .... + ... + ... = ...

نشاط ٧ حَلِّلِ الكَلِماتِ التّالِيَةَ:



عَلَم .... + ... + ...



عَسَل .... + ... + ...



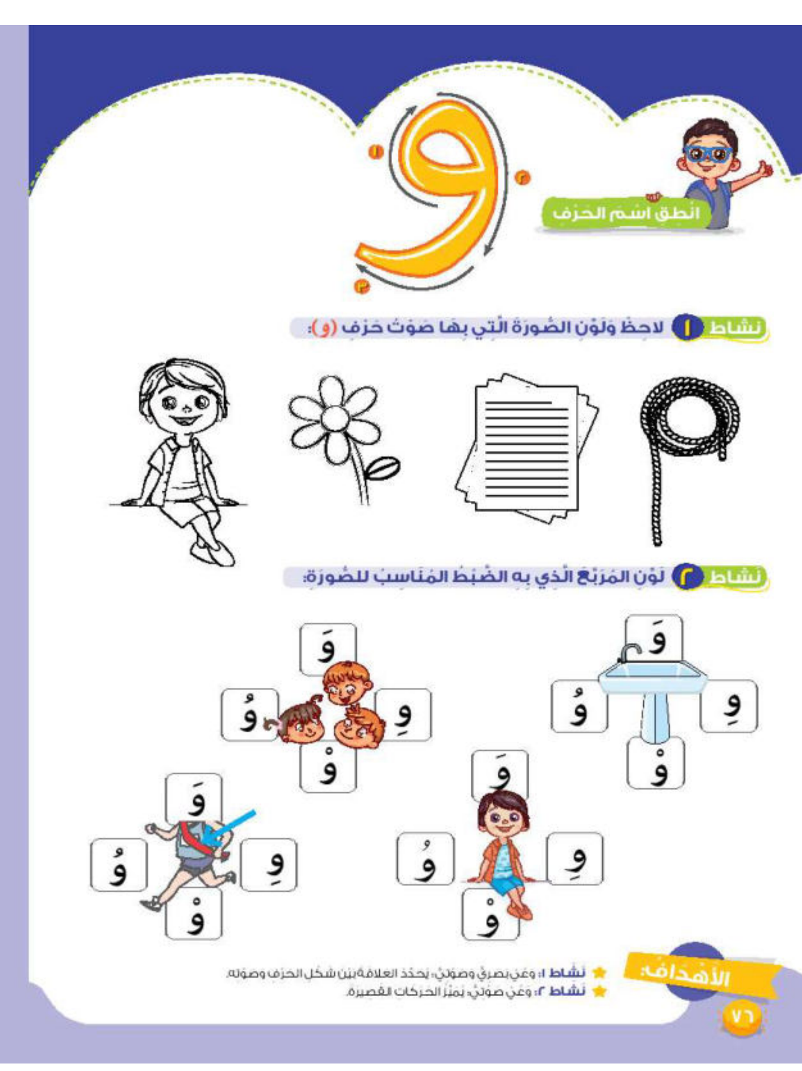
عِنَب .... + ... + ...



لُعَب .... + ... + ...

الأَهْداف:

- **نشاط ٥:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْواتَ الحُرُوفِ في الكَلِماتِ المَنْطُوقَةِ.
- **نشاط ٦:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وقِراءَةٌ: يَدْمِجُ أَصْواتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- **نشاط ٧:** قِراءَةٌ: يَتَعَرَّفُ الكَلِماتِ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُها بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَها قَواعِدُ مُحَدَّدَةٌ.



حرف الواو (و)

تهيئة

يُخرج المعلم بطاقة عليها حرف الواو، ثم يقول للتلاميذ: هذا الحرف اسمه واو ويطلب منهم التكرار وراءه، ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف الواو ساكنًا ومفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ثم يحكي لهم قصة صوت حرف (و):

«وليد ولد حالِمٌ يحب الورد، وفي كل مساء يتمنى أن يغادر كوكب الأرض ويذهب إلى الفضاء؛ كي يزرع الورد، وعندما توقظه أمُّه يفتح عينيه ويقول: وْوْوْوْوْ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف (و) وينطق صوته ساكنًا فقط ويسأل التلاميذ: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت الواو (مثل: ولد - وردة)؟ ثم يسأل: هل هذا الصوت هو الصوت الوحيد لحرف (و)؟ ويعرض صور (ولد - وجوه - وِشَاح) وينطق كلمة (ولد) بوضوح، مع التركيز على (وَ).. ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (و)؟ فتحة، ويُخرج بطاقة (وَ) وينطق كلمة (وِشَاح) بوضوح، مع التركيز على (وِ)، ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (و)؟ كسرة، ويُخرج بطاقة (وِ) وينطق كلمة (وجوه) بوضوح، مع التركيز على (وُ)، ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (و)؟ ضمة، ويُخرج بطاقة (وُ).

نشاط ١ لاحظ ولوّن الصورة التي بها صوت حرف (و):

- **هدف النشاط: وعي بصري وصوتي:** يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الصور الموجودة، ويلونوا الصور التي بها صوت (و).

نشاط ٢ لوّن المربع الذي به الضبط المناسب للصورة:

- **هدف النشاط: وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة حرف (و) بحركاته الأربعة (وْ - وَ - وِ - وُ) المكتوبة في كتاب التلميذ، ثم ملاحظة الصور الموجودة ويستنبط منهم النطق الصحيح لاسم الصورة، ثم يطلب منهم تلوين المربع الذي به الضبط المناسب.

الإجابة: (وْ - حوض ، وَ - ولد ، وُ - وجوه ، وِ - وشاح).

التطبيق

يختار المعلم أربعة تلاميذ ويعطي كُلًّا منهم حرفًا (بضبط مختلف)، ثم يسأل بقية التلاميذ عن كلمات بها حرف (و) ويؤكد النطق الصحيح لهذه الكلمة، وعندئذ يتحرك التلميذ الذي معه الضبط المناسب للكلمة نحوه ويُسلِّم عليه.

مثال توضيحي

يقول أحد التلاميذ: وردة (يؤكد المعلم النطق الصحيح إن لم يتم)؛ فيتحرك التلميذ الذي معه حرف (وَ) خطوة إلى الأمام ويرجع الثلاثة الآخرون خطوة إلى الخلف.

نشاط إضافي

(عمل فني):

وردة من الورق، وكتابة حرف (و) عليها.



تهيئة

يضع المعلم بطاقة حرف (و) ويوضح للتلاميذ أن هذا الحرف له شكل واحد فقط.

نشاط ٣ (أ) استمع وارسم دائرة مكان صوت حرف (و):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:**
    - يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
    - يحدد شكل حرف متكرر في مجموعة من الكلمات.
- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور الموجودة في كتاب التلميذ، ثم ينطقوا أسماء هذه الصور ويحددوا مكان صوت حرف (و) ويرسموا دائرة في المكان الصحيح على الشكل الموجود بكتاب التلميذ، ويجب أن يتأكد المعلم من نطقهم الصحيح لأسماء الصور.

الإجابة:



(ب) استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (و) فيما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم قصة وليد: «**خرج وليد إلى الحديقة ليشاهد الورد والزهور المختلفة، ولكنه وقع وهو يجري، ثم عاد فأعطته والدته دواءً ليخفف من آلامه**»، مع كتابتها على السبورة، ويسأل التلاميذ: هل يستطيع أحدكم أن يلاحظ: أيٌّ من هذه الحروف على السبورة هو حرف (و)؟ وكيف يبدو شكله؟ وهل يتغير شكله؟ ويحدد المعلم حرف (و)، مؤكدًا أن شكل الحرف لا يتغير، ويطلب منهم أن ينظروا بتركيز إلى الكلمات الموجودة بالكتاب ويحددوا حرف (و) ويرسموا دائرة حوله.
  - يعرض المعلم على التلاميذ الكلمات الموجودة بنشاط ٣ (ب) ويكتب الكلمات على السبورة ويطلب منهم الخروج لتحديد الحرف على السبورة، ثم حل النشاط.

نشاط استماع: استمع وتحدث:

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة بموضوع الحرف.
  - يعبر عن الفِكَر بوضوح.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يتحدثوا عن مغامراتهم في الحديقة.

نشاط ٤ اكتب حرف (و):

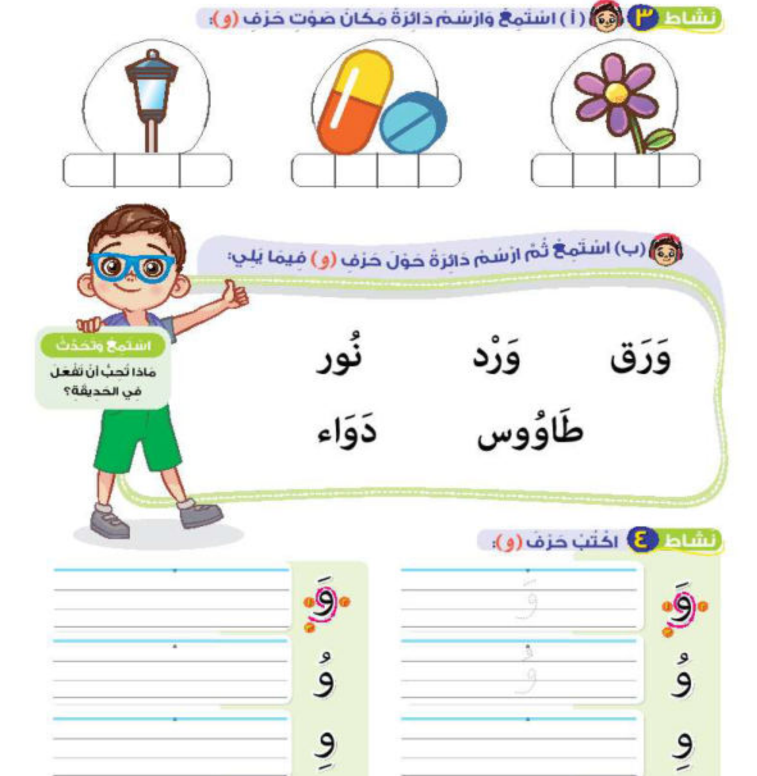
- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم إعادة النظر لحرف (و) المكتوب على السبورة وكتابته باتجاهاته الصحيحة في الهواء (ويمكن أن يقوم بعضهم بكتابة الحرف على السبورة، ويصوِّب المعلم الطريقة التي يكتبون بها إذا وجد أي خطأ)، ثم يطلب منهم اتباع النقط وكتابة حرف (و) بحركاته الأربعة في كتاب التلميذ.

التطبيق

يعطي المعلم كُلَّ مجموعة بطاقات حرف (و) بالحركات الأربعة، وعلى كل مجموعة اختيار قائد لها، ثم يستمع التلاميذ للكلمات التي ينطقها المعلم ويحددون صوت (و) والحركة المميزة له، ثم يختارون البطاقة المناسبة ويعطون قائد المجموعة إياها.

مثال توضيحي

يقول المعلم: وردة؛ فيتفق التلاميذ على رفع بطاقة حرف (وَ) فيرفعها قائد المجموعة لأعلى.



نشاط ٤ اكْتُبْ حَرْفَ (و):

وَ

وُ

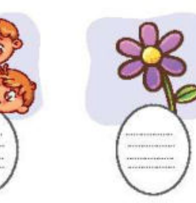
وِ

وْ

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٣ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الكَلِماتِ المَنْطُوقَةِ.
- نشاط ٣ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِماتِ.
- نشاط ٤: كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُراعِيًا الاتِّجاهاتِ الصَّحِيحَةَ.

نشاط ٥ انْظُرْ إلى الصُّوَرِ واكْتُبْ حَرْفَ (و) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:








نشاط ٦ كَوِّنْ كَلِماتٍ مِنَ الحُرُوفِ التّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ الحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:




(د - و - ل) .... + ... + ... = ...



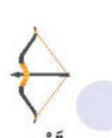
(ر - د - و) .... + ... + ... = ...

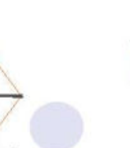



(ق - س - و) .... + ... + ... = ...



نشاط ٧ ارْسُمْ وَجْهًا ضاحِكًا أَمامَ الكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:




وَرَق

وَرْد

قَوْس

وَلَد

الأَهْدافُ:

- **نشاط ٥:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْواتَ الحُرُوفِ في الكَلِماتِ المَنْطُوقَةِ.
- **نشاط ٦:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِراءَةٌ: يَدْمَجُ أَصْواتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- **نشاط ٧:** قِراءَةٌ: يَتَعَرَّفُ الكَلِماتِ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُها بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَها قَواعِدُ مُحَدَّدَةٌ.

تهيئة

يضع المعلم بطاقات مشكَّلة لأحرف (و - ل - د) ويطلب من التلاميذ قراءة كل بطاقة بالحركة التي عليها (وَ) (لَ) (د)، ثم يقول: هَيَّا بنا نحاول تكوين كلمة من هذه الأصوات وينطق الأصوات ببطء مرة، ثم بسرعة مرة أخرى إلى أن يصلوا لكلمة **(ولد)**، ثم يضع المعلم على السبورة صورة **(قوس)**، مع توضيح الصور لهم، ثم يضع أحرف (س - و - ق) على السبورة بشكل عشوائي ويطلب منهم أن يحاولوا ترتيب الحروف لتكوين كلمات مناسبة للصور المُعلقة على السبورة.

نشاط ٥ انظر إلى الصور واكتب حرف (و) مع الضبط بالشكل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يلاحظ الصور الموجودة في كتاب التلميذ وينطقها ويحدد صوت الواو الموجود بها بحركته، ثم يكتبه مضبوطًا بالشكل، ويجب أن يتأكد المعلم من نطقهم الصحيح ومعرفتهم بأسماء الصور.

الإجابة: (وَ - وردة. وُ - وجوه، وِ - وشاح، وْ - قوس)

نشاط ٦ كوّن كلمات من الحروف التالية مع ضبط الحروف بالشكل:

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وقراءة:** يدمج أصوات الحروف ليكوِّن كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن عليهم النظر جيدًا للصورة ونطق اسمها بتركيز، ثم النظر إلى الحروف غير المرتبة، ثم ترتيبها لتكوين اسم الصورة.

نشاط ٧ ارسم وجهًا ضاحكًا أمام الكلمة الصحيحة:

- **هدف النشاط:** **قراءة:** يتعرف الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمة المكتوبة مضبوطة بالشكل ورسم وجه ضاحك أمام الكلمة الصحيحة.

التطبيق

يرفع المعلم صورة من صور كلمات الدمج، ثم يكتبها كل تلميذ بمفرده في ورقة، ثم يقومون برفعها جميعًا (عندما يطلب المعلم منهم القيام بذلك) لأعلى ليراها المعلم، ثم يكتبها المعلم على السبورة، ويصوِّب التلاميذ لأنفسهم.

نشاط إضافي

يكتب المعلم على السبورة كلمة ينقصها حرف، مثال: (ولد)... لد، ويطلب منهم النظر إلى الصورة ونطق الحروف الموجودة لمعرفة الحرف الناقص، ويمكنه أن يختار أحدهم ليكتب الحرف الناقص على السبورة بشكل صحيح.

تقييم تكويني

ملاحظة:

يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الفصل الدراسي.

نشاط ١ اكتب الحرف الأول مع ضبطه بالشكل.

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وكتابة:** يحدد العلاقة بين اسم الحرف وصوته.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم ملاحظة الحروف ونطقها بتركيز، ثم كتابة الحرف الأول مضبوطًا بالشكل.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

نشاط ٢ اكتب شكل الحرف منفصلًا.

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري وكتابة:** يميز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم ملاحظة الأشكال المتصلة للحروف، ثم كتابة أشكال الحروف المنفصلة.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

نشاط ٣ ارسم دائرة حول الحرف الصحيح.

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يميز الأشكال المتشابهة للحروف.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم ملاحظة الصور ونطقها بتركيز لمعرفة أصواتها، ثم رسم دائرة حول الحرف الصحيح.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ:






نَشاط ٢ اكْتُبْ شَكْلَ الحَرْفِ مُنْفَصِلًا:



طـ	ـز ....
شـ	ســ ....
قـ	ـذ ....
ـر	ـعـ ....



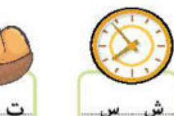






نَشاط ٣ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ الصَّحيحِ:






د ذ — ش س — ت ب — ف ق — ج ح

الأَهْدافُ:

- **نَشاط ١:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتابَةٌ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ اسْمِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
- **نَشاط ٢:** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَكِتابَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ (مُتَّصِلًا وَمُنْفَصِلًا).
- **نَشاط ٣:** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَشْكالَ المُتَشابِهَةَ لِلحُروفِ.







نشاط ٤ رتب الحروف لتكوّن كلمة:

- **هدف النشاط:**
  - **دمج وكتابة:** يرتب الحروف ليكوّن كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم ملاحظة الحروف، ونطقها بتركيز، ثم ترتيبها لتكوين كلمة.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

نشاط ٥ اقــرأ وصــل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وقراءة:** يدمج الحروف ليكوّن كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم دمج الحروف لقراءة الكلمات، ثم توصيلها بالصورة المناسبة.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

نشاط ٦ انظــر وعبّــر:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وكتابة:** يتعرف الصور المرئية وتمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم ملاحظة الصور ونطقها بتركيز لمعرفة أصواتها، ثم كتابتها في المكان المخصص لها، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة وضبط الحروف بالشكل.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

فَرَحُ تُحِبُّ الحَيَوَانَاتِ



قَالَتْ فَرَحُ:
«أَنَا أُحِبُّ الأَسَدَ».

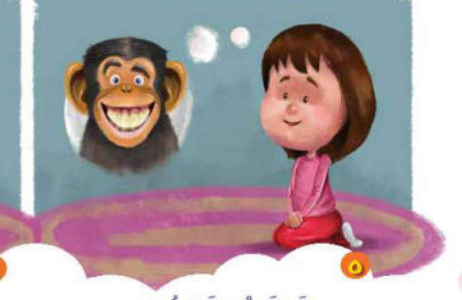
قَالَ حَسَنٌ:
«أَنَا أُحِبُّ الأَسَدَ أَيْضًا».



قَالَتْ فَرَحُ:
«أَنَا أُحِبُّ الدُّبَّ».

قَالَ حَسَنٌ:
«أَنَا أُحِبُّ الدبَّ أَيْضًا».







قَالَتْ فَرَحُ:
«أَنَا أُحِبُّ القِرْدَ».

قَالَ حَسَنٌ:
«أَنَا أُحِبُّ القِرْدَ أَيْضًا».





قَالَتْ فَرَحُ:
«أَنَا أُحِبُّ رَسْمَ الدُّبِّ».

قَالَ حَسَنٌ:
«أَنَا أَيْضًا أُحِبُّ رَسْمَ الدُّبِّ».





أنشطة القصة الموجهة

فرح تحب الحيوانات

نشاط ١ صل الكلمة بالصورة المناسبة:

- **الأهداف:**
  - **قراءة:** يدمج أصوات الحروف ليكوِّن كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب من كل تلميذ أن ينطق أحرُفَ كل كلمة بهدوء ووضوح، ولا بُدَّ من قراءتها مضبوطة بالشكل حتى يتمكَّن من قراءة الكلمات بشكل صحيح، ثم يوصِّل كل كلمة بالصورة المناسبة.

نشاط ٢ ارسم وجهًا ضاحكًا أمام الصورة الصحيحة:

- **الأهداف:**
  - **قراءة:** يدمج الكلمات ليقرأ جملة بسيطة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم قراءة الجُمل المكتوبة في كتاب التلميذ، ثم رسم وجه ضاحك أمام الصورة التي تعبر عن الجملة المقروءة.

نشاط ٣ لوِّن الدائرة التي بها أسماء الحيوانات المُحببة لفرح:

- **الأهداف:**
  - **قراءة:**
    - يدمج أصوات الحروف ليكوِّن كلمة.
    - يتعرف إلى شخصيات وأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم النشاط بأن عليهم استرجاع أحداث القصة وتذكُّر أسماء الحيوانات التي تحبها فرح، ثم يطلب منهم قراءة الكلمات المكتوبة في الدوائر، ثم تلوين الدوائر التي بداخلها أسماء الحيوانات التي تحبها فرح.

نشاط ١ صِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:



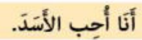


أَسَد   دُب   قِرْد






نشاط ٢ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:



أَنَا أُحِب الأَسَدَ.   أَنَا أُحِب رَسْمَ القِرْدِ.









نشاط ٣ لَوِّنِ الدَّائِرَةَ الَّتِي بِهَا أَسْمَاءُ الحَيَوَانَاتِ المُحَبَّبَةِ لِفَرَحَ:






الأَسَد   النَّسْر   الكَلْب   الفَأْر

الدُّب   النَّمِر   القِرْد




الأَهْدَافُ:

- **نشاط ١، ٣:** قراءة: يدمج أصوات الحروف ليكوِّن كلمة.
- **نشاط ٢:** قراءة: يدمج الكلمات ليقرأ جملة بسيطة.

نشاط ٤ اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ المَوْجودَةَ فِي القِصَّةِ:

١- قَالَتْ فَرَحُ: أَنَا .... الدُّب.

أُحِب — قَالَ — أَيْضًا

٢- .... حَسَن: أَنَا أُحِب القِرْدَ.

قَالَتْ — قَالَ — أُحِب

نشاط ٥ رَتِّبِ الكَلِماتِ لِتَصِفَ الصُّورَةَ:

رَسَمَ – الدُّب – أَنَا - أُحِب

....

أُحِب – أَنَا – أَيْضًا - القِرْدَ

....

نشاط ٦ ارْسُمْ أَكْثَرَ المَشاهِدِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي القِصَّةِ وناقِشِ السَّبَبَ مَعَ أَصْحابِكَ:

الأَهْدافُ:

- **نَشاطا ٤،٥:** قِراءَةٌ وكِتابَةٌ: يُرَتِّبُ الكَلِماتِ لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ.
- **نَشاط ٦:** تَحَدُّثٌ واسْتِماعٌ: يُعَبِّرُ بالرَّسْمِ.

نشاط ٤ اختر الكلمة المناسبة الموجودة في القصة:

- **الأهداف:**
  - **قراءة وكتابة:** يرتب الكلمات لتكوين جملة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو قراءة الجملة المكتوبة في الكتاب واختيار الكلمة المناسبة لاستكمال الجملة، وذلك بناءً على قراءتهم وفَهمهم القصة.

نشاط ٥ رتب الكلمات لتصف الصورة:

- **الأهداف:**
  - **قراءة وكتابة:** يرتب الكلمات لتكوين جملة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو ملاحظة الصورة الموجودة في الكتاب لمعرفة مدلولها، ثم عليهم قراءة الكلمات ومحاولة ترتيبها لتكوين جملة مفيدة مُعبرة عن الصورة.

نشاط ٦ ارسم أكثر المشاهد التي أعجبتك في القصة وناقش السبب مع أصحابك:

- **الأهداف:**
  - **تحدث واستماع:** يعبر بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو استرجاع وتذكر أحداث القصة، وعلى كل تلميذ اختيار أكثر الأحداث المفضلة إليه ويعبِّر عنها بالرسم الواضح في المكان المخصص بكتاب التلميذ، ويجب عليهم مراعاة التفاصيل في أثناء الرسم (يمكنهم التعبير بالكتابة مع الرسم بأن يصفوا المشهد بكلمة أو جملة من إنشائهم).



عالمي الكبير

- **تمهيد:**

يُحضِر المعلم صورة صاروخ (أو مجسَّمًا كبيرًا لصاروخ) ويسألهم: ما هذا؟ وفيمَ نستخدمه؟ وأين نسافر به؟ ويتناقش معهم ليتذكروا معلوماتهم السابقة.

- **شرح النشاط:**

صورة للشمس والكواكب؛ يقوم المعلم بترتيبها وشرحها، ثم يطلب منهم ترتيبها مرة أخرى لتعرُّف أشكال كل كوكب واسمه.

التطبيق

- إحضار صورة لكوكب الأرض أو مجسَّم يشاهده التلاميذ، ويطلب المعلم من كل تلميذ أن يقول اسم بلد يسمع عنه أو سافر إليه من قبلُ، ثم يشير إلى مكانه.
- المطلوب هنا أو المغزى هو إيصال معلومات للتلاميذ أن على كوكب الأرض بلادًا كثيرة، وأين يقع بلده.

نشاط إضافي

(عمل فني):

تصميم ماكيت ثلاثي الأبعاد للكواكب والشمس والقمر والنجوم، ووضع عَلم مصر على كوكب الأرض عند قارة إفريقيا.



القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ: سِرُّ رَشِيد

اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ

نشاط ١ حَدِّدْ عَدَدَ الكَلِمَاتِ:

كَانَ .... هُوَ .... إِلَى ....

الأَهْدَافُ:

★ **نشاط ١:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ المُتَكَرِّرَةَ.



أنشطة القصة المشتركة

القصة المشتركة (سر رشيد) صفحة ١٥٢

سر رشيد

نشاط ١ حدّد عدد الكلمات:

- **الأهداف:**
  - **وعي صوتي:** يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.
- **شرح النشاط:**
  - يميز التلميذ الكلمات الشائعة المتناولة، ويعد كم مرة تكررت، ويكتب العدد بوضع نقط داخل المربع الموجود أمام الكلمة.



حرف الثاء (ث)

تهيئة

يُخرج المعلم بطاقة عليها حرف الثاء، ثم يقول للتلاميذ: هذا الحرف اسمه ثاء ويطلب منهم التكرار وراءه، ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف الثاء ساكنًا ومفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ثم يحكي لهم قصة صوت حرف (ث):

«في الصباح أخذ العصفور الصغير يبحث عن طعام في الغابة، ثم سمع صوتًا غريبًا، وعندما نظر وراءه وجد ثعبانًا كبيرًا يزحف؛ فطار العصفور خائفًا يبحث عن أمّه، وهو يلهث ويقول: ثْ ثْ ثْ ثْ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف الثاء وينطق صوته ساكنًا فقط، ويسأل التلاميذ: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت الثاء (مثال: ثلج - ثوب - بحث)؟ ثم يسأل: هل هذا الصوت هو الصوت الوحيد لحرف (ث)؟ ويعرض صور (ثعلب - ثمار - ثعبان)، وينطق كلمة (ثعلب) بوضوح، مع التركيز على حرف (ثَ).. ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (ث)؟ فتحة، ويُخرج بطاقة (ثَ)، وينطق كلمة (ثمار) بوضوح، مع التركيز على (ثِ).. ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (ث)؟ كسرة، ويُخرج بطاقة (ثِ)، وينطق كلمة (ثعبان) بوضوح، مع التركيز على (ثُ).. ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (ث)؟ ضمة، ويُخرج بطاقة (ثُ).

نشاط ١ ارسم وجهًا ضاحكًا تحت الصورة التي بها حرف (ث):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري وصوتي:** يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يرسموا وجهًا ضاحكًا تحت الصورة التي بها حرف (ث).

نشاط ٢ انطق وصل صوت حرف (ث) بالصورة المناسبة له:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة حرف (ث) بحركاته الأربعة المكتوبة في كتاب التلميذ، ثم ملاحظة الصور الموجودة ونطق اسم هذه الصور (ويجب أن يؤكد المعلم النطق الصحيح لهذه الأسماء) وتوصيل كل صورة بالحرف المناسب.

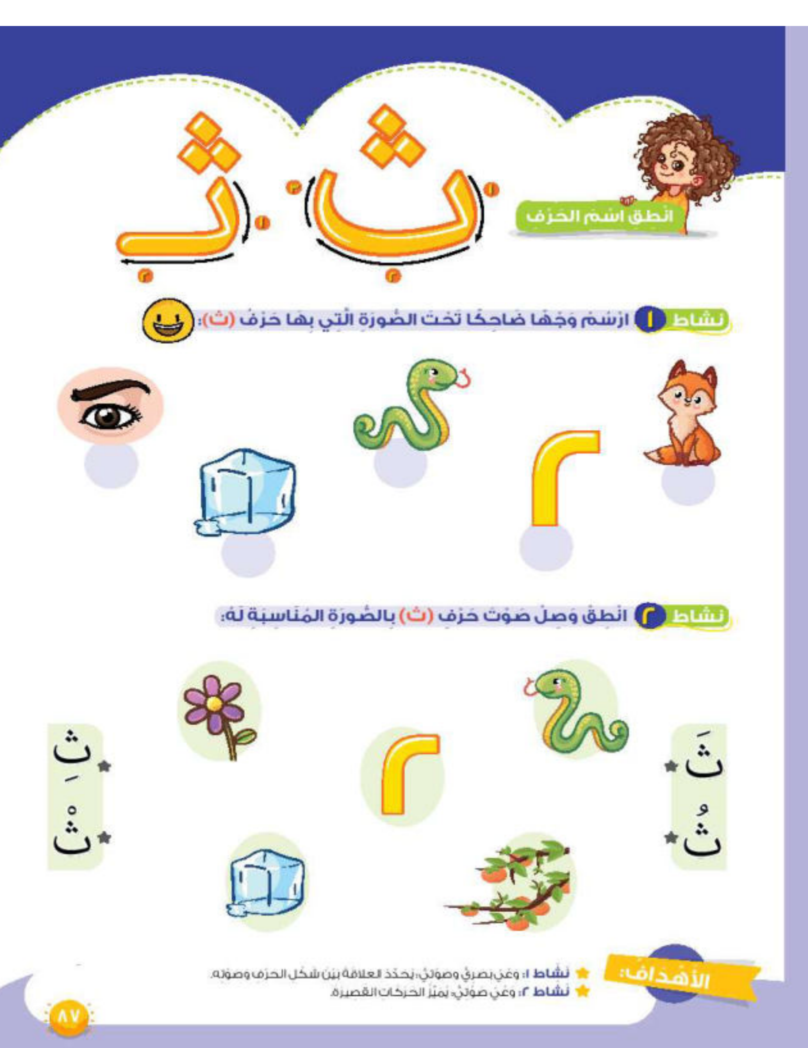
الإجابة: (ثَ - ثلج ، ثُ - ثُعبان ، ثِ - ثمار ، ثْ - اثنان)

التطبيق

يختار المعلم أربعة تلاميذ ليمثلوا أنهم الحركات الأربعة، ثم توزع على باقي التلاميذ بطاقاتٍ مطبوعةً أو مرسومةً (ثعلب - ثعبان - ثلج - اثنان - ثمار - ثوب - ثور)، ويقوم كل تلميذ بنطق الكلمة التي ببطاقته، ثم يقول الحركة التي نطقها، ويعطيها للتلميذ الذي يمثل الحركة.

نشاط إضافي

يقسِّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ثم يعطي المعلم كل مجموعة قطعة ثلج، والمطلوب أن يضعها أحد أفراد المجموعة على يده حتى تذوب وهو يردد صوت حرف (ث)، وينطق أفراد المجموعة بأكبر عدد من الكلمات التي بها حرف (ث).





الأَهْدافُ:

- نشاط ٣ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الكَلِماتِ المَنْطوقَةِ.
- نشاط ٣ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ في مَجْموعَةٍ مِنَ الكَلِماتِ.
- نشاط ٤: كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُروفًا عَرَبِيَّةً مُراعِيًا الاتِّجاهاتِ الصَّحيحَةَ.

تهيئة

يكتب المعلم على السبورة ثلاث كلمات لحرف بها حرف الثاء في أول ووسط وآخر الكلمة (ثلج - اثنان - مثلث) ويطلب منهم رسم دائرة حول حرف (ث) في كل كلمة، ثم ملاحظة شكل الحرف: هل يتغير حسب موضعه في الكلمة؟ ويضع بطاقة حرف (ث) بشكليه المنفصل والمتصل على السبورة، ثم يكتب حرف الثاء بشكله المنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة له.

نشاط ٣ (أ) استمع وارسم دائرة مكان صوت حرف (ث):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور الموجودة في كتاب التلميذ، ثم ينطقوا أسماء هذه الصور ويحددوا مكان صوت حرف (ث) ويرسموا دائرة في المكان الصحيح على الشكل الموجود بالكتاب، يجب أن يتأكد المعلم من نطقهم الصحيح للأسماء.

الإجابة:

●					●							●

(ب) استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (ث) فيما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم قصة الكتاكيت: «**كان هناك ثلاثة كتاكيت يلعبون في الحديقة؛ فجأة ظهر ثعلب، فجروا سريعًا وبنوا مخبأ على شكل مثلث باستخدام الحجارة الثقيلة، فلم يستطع الثعلب الوصول إليهم**»، مع كتابتها على السبورة، ويسأل التلاميذ: هل تستطيعون ملاحظة: أيٌّ من هذه الحروف على السبورة هو حرف (ث)؟ وكيف يبدو شكله؟ وهل يتغير شكله؟ ويحدد حرف (ث) في أول ووسط وآخر الكلمة، ويطلب منهم أن ينظروا بتركيز للكلمات الموجودة في كتاب التلميذ ويحددوا الحرف ويرسموا دائرة حول حرف (ث) كما ورد.
  - يعرض المعلم على التلاميذ الكلمات الموجودة بنشاط ٣ (ب) ويكتب الكلمات على السبورة ويطلب منهم الخروج لتحديد الحرف على السبورة، ثم حل النشاط.

نشاط استماع: استمع وتحدث:

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة بموضوع الحرف.
  - يعبر عن الفِكَر بوضوح.
  - يقسِّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة إعادة سرد القصة، ثم تخيُّل نهاية مختلفة وحَكْيها لبقية الزملاء.

نشاط ٤ اكتب حرف (ث):

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم إعادة النظر لحرف (ث) المكتوب على السبورة وكتابته باتجاهاته الصحيحة في الهواء (ويمكن أن يكتب بعضهم الحرف على السبورة، ويصوِّب المعلم الطريقة التي يكتبون بها إذا وجد أي خطأ)، ثم يطلب منهم اتباع النقط وكتابة حرف (ث) بحركاته الأربعة في كتاب التلميذ.

التطبيق

يعطي المعلم كُلَّ مجموعة صفحة من جريدة أو مجلة؛ ليبحثوا عن حرف (ث) ويضعوا خطًّا تحته أو يظللوه أو يرسموا دائرة حوله.

نشاط إضافي

يطبع المعلم حرف (ث) بخط كبير ويقصه لعمل (بازل)، ثم يقسِّم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة القصاصات ويطلب منهم تكوين حرف (ث)، وقد يطلب منهم تلوينه ولصقه على ورقة بيضاء.

تهيئة

يضع المعلم بطاقات مشكَّلة لأحرف (ث - ل - ج) ويطلب منهم قراءة كل بطاقة بالحركة التي عليها (ثَ) (لْ) (ج)، ثم يقول: هيَّا بنا نحاول تكوين كلمة من هذه الأصوات وينطق الأصوات ببطء مرة، ثم بسرعة مرة أخرى إلى أن يصلوا لكلمة (ثلج)، ثم يضع المعلم على السبورة صورة (ثوب - ثعلب) ويشرح لهم أنه سينطق كلمات هذه الصور، وعليهم الاستماع جيدًا كي يتمكنوا من كتابة هذه الكلمات ويختار منهم واحدًا ليكتب على السبورة وينطق المعلم الكلمة بهدوء ووضوح، ويكتب التلميذ ما يسمعه.

نشاط ٥ انظر إلى الصور واكتب حرف (ث) مع الضبط بالشكل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة في كتاب التلميذ ونطقها وتحديد صوت (ث) الموجود بها بحركته، ثم كتابته مضبوطًا بالشكل، ويجب أن يتأكد المعلم من نطق التلاميذ الصحيح ومعرفتهم بأسماء الصور.

الإجابة: (ثَ - ثوب ، ثُ - ثعبان ، ثِ - ثمار ، ثْ - اثنان)

نشاط ٦ كوِّن كلمات من الحروف التالية مع ضبط الحروف بالشكل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وقراءة:** يدمج أصوات الحروف ليكوِّن كلمة .
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم قراءة الحروف المكتوبة مضبوطة بالشكل ومحاولة ترتيبها لتكوين كلمة.

نشاط ٧ اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وكتابة:** يحوِّل الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.
- **شرح النشاط:**
  - (لا بُدَّ أن تكون جميع الكلمات التي يتم إملاؤها من كلمات الدمج، والتي يعرفها التلميذ جيدًا، كما أن هذه الكلمات لا يتم تحديدها من قِبل المعلم أو حفظها أو مراجعتها من قِبل التلميذ مُسْبقًا ـ الكلمات تُكتب مضبوطة بالشكل) ويشرح المعلم لهم أننا سنقوم بعمل نشاط جديد في الكتاب، وهو الإملاء، سأنطق كلمة محددة بهدوء ووضوح، وعليكم أن تنصتوا جيدًا وتكتبوا الكلمة في المكان المخصص لها بكتاب التلميذ، ويبدأ المعلم في نطق الكلمات بهدوء، موضحًا صوت كل حرف بحركته (ثور - لعب - قوس).

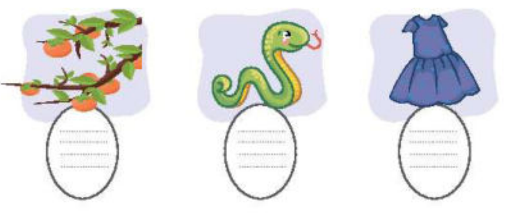
التطبيق

يرسم المعلم صورة لحرف (ث) على السبورة ولا بُدَّ أن تكون صورة وتتكون من حروف تم تقديمها لهم من قبلُ، (مثل: ثلج أو ثوب) ويطلب منهم ملاحظة الصورة المرسومة على السبورة وكتابة الكلمة بجانبها على ورقة.

نشاط إضافي

يقسِّم المعلم التلاميذ لمجموعات ويعطي كل مجموعة عددًا من المكعبات، على كل منها حروف مختلفة، وورقة، ويدمج أفراد كل مجموعة الحروف لتكوين كلمات كثيرة (ع - س - د - ل - و - ب - ث - ج).

نشاط ٥ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ث) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



نشاط ٦ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ الحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:

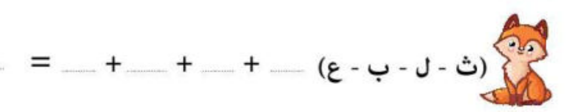




(ث - ج - ل) ...... + ... + ... = ...



(ث - ب - و) ...... + ... + ... = ...



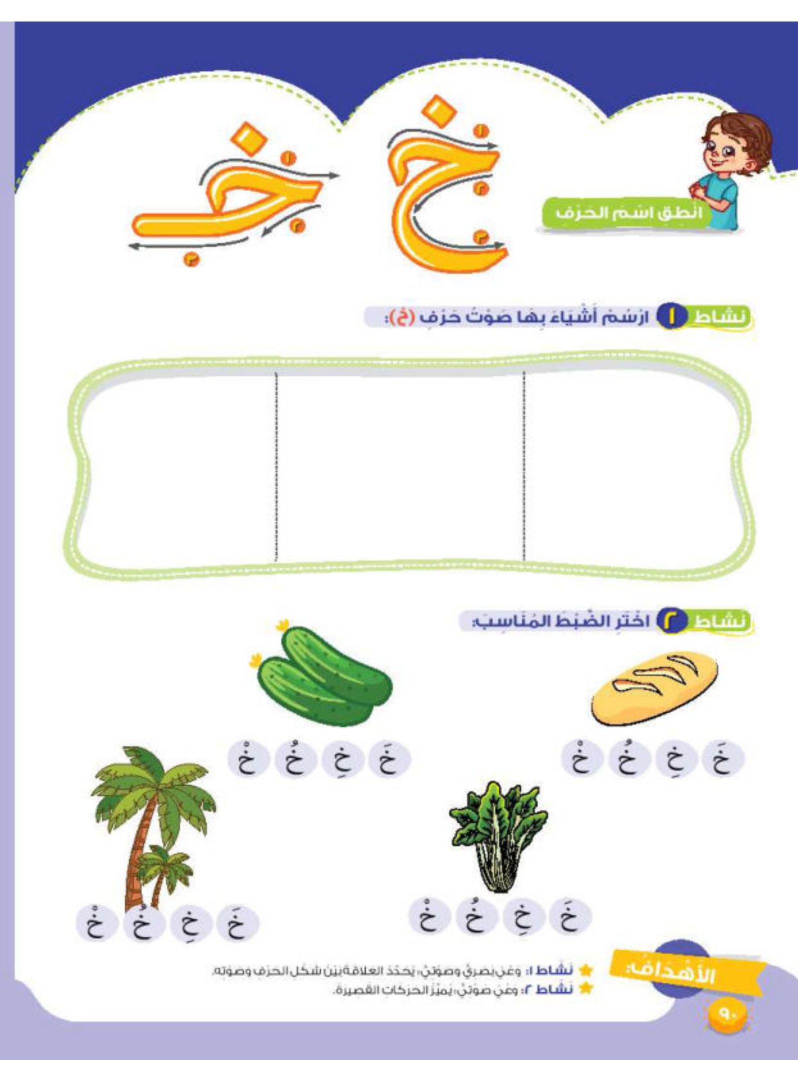
(ث - ل - ب - ع) ...... + ... + ... + ... = ...

نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



الأَهْدَاف:

- نشاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نشاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَة: يَدْمِجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- نشاط ٧: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَة: يُحَوِّلُ الأَصْوَاتَ المَسْمُوعَةَ إِلَى رُمُوزٍ مَكْتُوبَةٍ.



حرف الخاء (خ)

تهيئة

يُخرج المعلم بطاقة عليها حرف الخاء، ثم يقول للتلاميذ: هذا الحرف اسمه خاء ويطلب منهم التكرار وراءه، ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف الخاء ساكنًا ومفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ثم يحكي لهم قصة صوت حرف الـ(خ):

«خديجة صبية تحب الخضراوات والفاكهة، والخَوْخَ خاصةً، وكانت متفوقة، وكان خطها جميلًا».

يُخرج المعلم بطاقة حرف الخاء وينطق صوته ساكنًا فقط، ويسأل التلاميذ: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت الخاء (مثال: خروف - نخل)؟ ثم يسأل: هل هذا الصوت هو الصوت الوحيد لحرف الخاء؟ ويعرض صور (خروف - خيار - خبز) وينطق كلمة (خروف) بوضوح، مع التركيز على (خَ). ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (خ)؟ فتحة، ويُخرج بطاقة (خَ)، وينطق كلمة (خيار) بوضوح، مع التركيز على (خِ). ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (خ)؟ كسرة، ويُخرج بطاقة (خِ)، وينطق كلمة (خبز) بوضوح، مع التركيز على (خُ)، ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (خ)؟ ضمة، ويُخرج بطاقة (خُ).

نشاط ١ ارسم أشياء بها صوت حرف (خ):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري وصوتي:** - يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته. - يعبِّر بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يستنبط المعلم من التلاميذ كلمات بها حرف (خ) ويطلب منهم أن يرسموا صورًا لهذه الكلمات، ويقوم ليتجول في الفصل؛ ليتأكد من مدى استيعابهم للمطلوب.

نشاط ٢ اختر الضبط المناسب:

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يميز الحركات القصيرة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة حرف (خ) بحركاته الأربعة المكتوبة في كتاب التلميذ، ثم يطلب منهم ملاحظة الصور الموجودة واختيار الضبط المناسب (مع التأكد من نطق التلاميذ الصحيح لأسماء الصور).

الإجابة: (خُ - خبز ، خِ - خيار ، خَ - خس ، خْ - نخل)

التطبيق

يضع المعلم بطاقات حرف (خ) بأصواته الأربعة على السبورة، ثم يوزع على التلاميذ بطاقاتٍ مصورةً للحرف ويطلب من كل تلميذ أن ينطق اسم الصورة التي لديه ويضعها في مكانها الصحيح على السبورة تحت بطاقة الحرف ذي الحركة المماثلة، مثال: صورة (خس) يتم وضعها تحت بطاقة (خَ).

نشاط إضافي

يُحضر المعلم صورًا صغيرة بها حرف (خ) وأخرى ليس بها حرف (خ)، ثم يُخفيها في الرمل (أو في أماكن متفرقة بالفصل)، ويبحث كل تلميذ عن صورة وسط الرمال (أو داخل الفصل)، وعندما يعثر على إحداها يذكر الكلمة ويكتب الحرف على السبورة بالضبط المناسب.

تهيئة

يكتب المعلم على السبورة ثلاث كلمات بها حرف (خ) في أول ووسط وآخر الكلمة (خبز - بخور - بطيخ) ويطلب منهم رسم دائرة حول حرف (خ) في كل كلمة، ثم ملاحظة شكل الحرف: هل يتغير حسب موضعه في الكلمة؟ ويضع بطاقة حرف (خ) بشكليه المنفصل والمتصل على السبورة، ثم يكتبه منفصلًا ومتصلًا على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة له.

نشاط ٣ (أ) استمع وارسم دائرة مكان صوت حرف (خ):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور الموجودة في كتاب التلميذ، ثم ينطقوا أسماء هذه الصور ويحددوا مكان صوت حرف (خ) ويرسموا دائرة في المكان الصحيح على الشكل الموجود بكتاب التلميذ، ويجب أن يتأكد المعلم من نطق التلاميذ الصحيح ومعرفتهم بأسماء الصور.

الإجابة:

(ب) استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (خ) فيما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم قصة خالد: «**يخرج خالد كل صباح مع أخيه وأخته إلى الحديقة الخلفية للمنزل، وهناك يزرع خالد وإخوته الخضراوات والفاكهة المختلفة من خيار وخس وخَوْخ وبطيخ**»، مع كتابتها على السبورة، ويسأل التلاميذ: هل تستطيعون ملاحظة: أيٌّ من هذه الحروف على السبورة هو حرف (خ)؟ وكيف يبدو شكله؟ وهل يتغير شكله؟ ويحدد المعلم حرف (خ) في أول ووسط وآخر الكلمة، ويطلب منهم أن ينظروا بتركيز إلى الكلمات الموجودة في كتاب التلميذ ويحددوا حرف (خ) ويرسموا دائرة حوله.
  - يعرض المعلم على التلاميذ الكلمات الموجودة بنشاط ٣ (ب) ويكتبها على السبورة ويطلب منهم الخروج لتحديد الحرف على السبورة ثم يطلب منهم حل النشاط.

نشاط استماع استمع وتحدث:

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة بموضوع الحرف.
  - يعبر عن الفِكَر بوضوح.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم كل تلميذ: هل زرعت من قبلُ؟ احكِ لنا عن تجربتك وما واجهك من صعوبات.

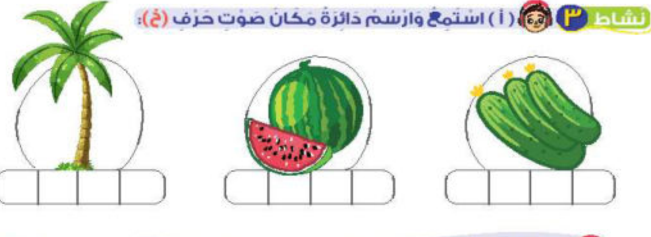
نشاط ٤ اكتب حرف (خ):

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم إعادة النظر لحرف الخاء المكتوب على السبورة وكتابة حرف (خ) في الهواء باتجاهاته الصحيحة، (ويمكن أن يكتب بعضهم الحرف على السبورة ويصوِّب المعلم الطريقة التي يكتبون بها إذا وجد أي خطأ) ثم يطلب منهم اتباع النقط وكتابة حرف (خ) بحركاته الأربعة في كتاب التلميذ.

التطبيق

يضع المعلم على السبورة مجموعة من البطاقات المصورة لحرف الخاء ويطلب منهم أن ينطقوا اسم الصورة بوضوح ويكتبوا بجانبها حرف (خ) بحركته التي نطقوها، مثال: «خبز: خُ، خشب: خَ».

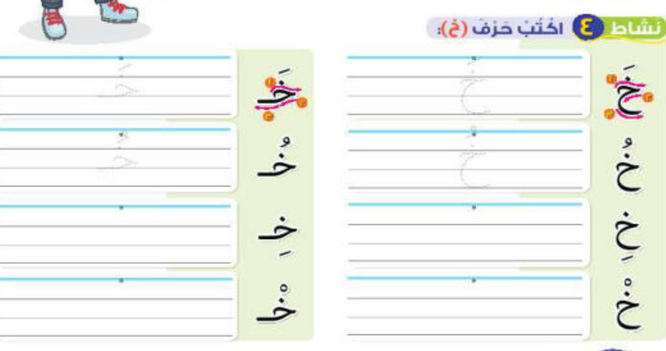
نشاط ٣ (أ) اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (خَ):



(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (خَ) فيما يَلي:



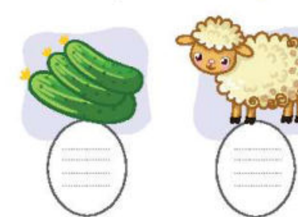
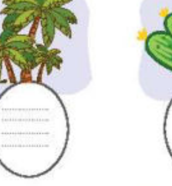
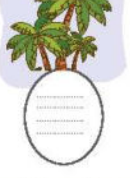
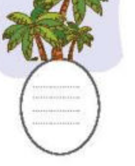
نشاط ٤ اكْتُبْ حَرْفَ (خَ):



الأَهْدافُ:

- نشاط ٣ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الكَلِماتِ المَنْطوقَةِ.
- نشاط ٣ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ في مَجْموعَةٍ مِنَ الكَلِماتِ.
- نشاط ٤: كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُروفًا عَرَبِيَّةً مُراعِيًا الاتِّجاهاتِ الصَّحيحَةَ.

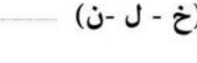
نشاط ٥ انظر إلى الصور واكتب حرف (خ) مع الضبط بالشكل:

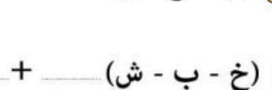

نشاط ٦ كوِّن كلمات من الحروف التالية مع ضبط الحروف بالشكل:




(خ - ل - ن) …… + …… + …… = ……




(ب - خ - ز) …… + …… + …… = ……

(خ - ب - ش) …… + …… + …… = ……



نشاط ٧ اكتب الحرف الناقص:








……شَب ……س نــ……ل

الأهداف:

- **نشاط ٥:** وعي صوتي: يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
- **نشاط ٦:** وعي صوتي وقراءة: يدمج أصوات الحروف ليكون كلمة.
- **نشاط ٧:** وعي صوتي وكتابة: يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

تهيئة

يضع المعلم بطاقات مشكَّلة لأحرف (خ - ش - ب) ويطلب منهم قراءة كل بطاقة بالحركة التي عليها (خَ) (شَ) (ب)، ثم يقول: هيًّا بنا نحاول تكوين كلمة من هذه الأصوات وينطق الأصوات ببطء مرة ثم بسرعة مرة أخرى إلى أن يصلوا لكلمة (خشب)، ثم يكتب المعلم على السبورة كلمة (خبز) ويلصق على الجانب الآخر من السبورة ثلاث صور (خبز - درج - خروف) ويطلب منهم قراءة الكلمة المكتوبة على السبورة واختيار الصورة المناسبة ووضعها بجانب الكلمة، ثم يكتب كلمة (نخل) تليها (خس).

نشاط ٥ انظر إلى الصور واكتب حرف (خ) مع الضبط بالشكل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الصور الموجودة في كتاب التلميذ وينطقوها ويحددوا صوت حرف (خ) الموجود بها بحركته، ثم يكتبوه مضبوطًا بالشكل، ويجب أن يتأكد المعلم من نطق التلاميذ الصحيح ومعرفتهم بأسماء الصور.

الإجابة: (خَ - خروف ، خِ - خيار ، خْ - نخل ، خُ - خبز)

نشاط ٦ كوِّن كلمات من الحروف التالية مع ضبط الحروف بالشكل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وقراءة:** يدمج أصوات الحروف ليكوِّن كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن عليهم النظر جيدًا للصورة ونطقها بتركيز وترتيب الحروف ودمجها لتكوين كلمة.

نشاط ٧ اكتب الحرف الناقص:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وكتابة:** يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن عليهم النظر جيدًا للصورة، ونطقها بتركيز وكتابة الحرف الناقص من الكلمة.

التطبيق

يُعلِّق المعلم بطاقات حروف مختلفة على جدران الفصل ويعطي كل مجموعة صورة.. والمطلوب هو أن يُحضروا الحروف التي تكوِّن هذه الكلمة ويرتبوها ويلصقوها على السبورة، ثم يكتبوها.

مثال توضيحي

صورة خشب، ويبحث التلاميذ عن بطاقة «خ ـ ش ـ ب»، ثم يرتبونها ويلصقونها على السبورة ويكتبونها بطريقة صحيحة.

نشاط إضافي

يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ثم يعطي كل مجموعة ورقة بها الحروف التي تعرَّفها التلاميذ حتى الآن ويعطيهم زمنًا محددًا، وعليهم أن يكتبوا كلمات ذات معنى من دمج هذه الحروف.

مثال توضيحي

يكتب المعلم في أعلى الورقة (ب - ش - خ - و - ث - ع - ل - س - ن - م) فيكتب التلاميذ (**نخل**)، (**عسل**)، وهكذا.



حرف الصاد (ص)

تهيئة

يُخرج المعلم بطاقة عليها حرف الصاد، ثم يقول للتلاميذ: هذا الحرف اسمه صاد ويطلب منهم التكرار وراءه، ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف الصاد ساكنًا ومفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ثم يحكي لهم قصة صوت حرف الـ(ص):

«ذات صباح كان صبري يشاهد التلفاز مع صديقته صابرين؛ فشاهدا صاروخًا ينطلق إلى الفضاء مُصدرًا صوتًا قويًّا فقالا: صْ صْ صْ صْ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف الصاد وينطق صوته ساكنًا فقط، ويسأل التلاميذ: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت الصاد (مثال: صنارة ـ صقر)؟ ثم يسأل: هل هذا الصوت هو الصوت الوحيد لحرف (ص)؟ ويعرض صور (صنارة ـ صقر ـ صور) وينطق كلمة (صقر) بوضوح، مع التركيز على (صَ).. ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (ص)؟ فتحة، ويُخرج بطاقة (صَ) وينطق كلمة (صور) بوضوح، مع التركيز على (صُ).. ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (ص)؟ ضمة، ويُخرج بطاقة (صُ) وينطق كلمة (صنارة) بوضوح، مع التركيز على (صِ).. ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (ص)؟ كسرة، ويُخرج بطاقة (صِ).

نشاط ١ قم باصطياد الصور التي بها صوت حرف (ص):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري وصوتي:** يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور الموجودة ويحددوا الصور التي بها صوت (ص) ويقوموا باصطيادها بالصنارة.

نشاط ٢ اختر الضبط المناسب:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة حرف (ص) بحركاته الأربعة المكتوبة في كتاب التلميذ، ثم يطلب منهم ملاحظة الصور الموجودة ونطقها بهدوء واختيار الضبط المناسب لكل صورة.

الإجابة: (صْ - مصْباح ، صُ - صُور ، صَ - صَقر ، صِ - صِنارة)

التطبيق

يلصق المعلم صورة كبيرة لصاروخ على السبورة، ثم يوزع عليهم أوراقًا ويطلب منهم رسم أشياء بها صوت (ص) بحركاته الأربعة، ثم يقص الرسوم ويلصقها على الصاروخ، ويتم تعليقها في الفصل.

نشاط إضافي

يطلب منهم المعلم تشكيل حرف (ص) باستخدام الصخور الصغيرة.

نشاط ٣ (أ) اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ص):



نشاط ٤ اكْتُبْ حَرْفَ (ص):

صَ صُ صِ صْ

صَـ صُـ صِـ صْـ

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٣ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نشاط ٣ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.
- نشاط ٤: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.

تهيئة

يكتب المعلم على السبورة ثلاث كلمات لحرف (ص) في أول ووسط وآخر الكلمة (صبار - قصر - مقص) ويطلب منهم رسم دائرة حول حرف الصاد في كل كلمة، ثم ملاحظة شكل حرف (ص): هل يتغير حسب موضعه في الكلمة أم أن شكله ثابت لا يتغير؟ ويضع المعلم بطاقة الحرف منفصلًا (ص) على السبورة، ويوضح لهم أن هذا الشكل يكون فقط فى آخر الكلمة - ليس في كل الحالات- مثل: (مقص)، ثم يضع بطاقة الحرف متصلًا (صـ)، ويوضح لهم أن هذا الشكل يكون في أول ووسط الكلمة، مثل: (صبار ـ صياد ـ قصر)، ثم يكتب الحرف بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة له.

نشاط ٣ (أ) استمع وارسم دائرة مكان صوت حرف (ص):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور الموجودة في كتاب التلميذ وينطقوا أسماء الصور، ثم يحددوا مكان صوت حرف (ص) ويرسموا دائرة في المكان الصحيح على الشكل الموجود بكتاب التلميذ.

الإجابة: (قصر - مقص - صقر)

(ب) استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (ص) فيما يلي:

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.

- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم قصة صهيب: «**استيقظ صهيب في الصباح وأخذ صنارته وذهب لصيد السمك مع والده: الصيد يحتاج إلى صبر.. بعد فترة اصطاد صهيب سمكة كبيرة ووضعها في الصندوق**»، مع كتابتها على السبورة، ويسأل التلاميذ: هل تستطيعون ملاحظة: أيٌّ من هذه الحروف على السبورة هو حرف (ص)؟ وكيف يبدو شكله؟ وهل يتغير شكله؟ ويحدد المعلم حرف (ص) في أول ووسط وآخر الكلمة، مؤكدًا أن شكل حرف (ص) يتغير حسب موضعه في (أول، وسط، آخر) الكلمة ويطلب منهم أن ينظروا بتركيز للكلمات الموجودة في كتاب التلميذ ويحددوا الحرف ويرسموا دائرة حوله.
  - يعرض المعلم على التلاميذ الكلمات الموجودة بنشاط ٣ (ب) ويكتبها على السبورة ويطلب منهم الخروج لتحديد الحرف على السبورة، ثم حل النشاط.

نشاط استماع استمع وتحدث:

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة بموضوع الحرف.
  - يعبر عن الفِكَر بوضوح.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ: من منكم جرب شيئًا جديدًا؟ (ولتشجيعهم على التحدث يمكنه أن يبدأ بنفسه ويحكي عن مغامرة أو مهارة جديدة اكتسبها واصفًا شعوره)، ثم يتيح لهم فرصة للتحدث.

نشاط ٤ اكتب حرف (ص):

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ إعادة النظر إلى حرف (ص) على السبورة، ثم كتابته باتجاهاته الصحيحة في الهواء (ومن الممكن أن يكتب بعضهم الحرف على السبورة، ويصوب المعلم الطريقة التي يكتبون بها إذا وجد أي خطأ) ثم يطلب منهم اتباع النقط وكتابة حرف (ص) بحركاته الأربعة في كتاب التلميذ.

التطبيق

يقسّم المعلم السبورة إلى جُزأين، ويكتب أعلاها حرف (ص) منفصلًا والجزء الآخر (صـ) متصلًا.. ويعطي كل مجموعة عددًا من الصور والكلمات، ويصنفها التلميذ على السبورة في مكانها الصحيح (مقص - قصر - صور - حصن - صف - عصفور - صنارة - صياد).

تهيئة

يضع المعلم لوحةً كبيرةً عليها صور لكلمات الدمج (قصر - مِقص - صور - حصن - صف) ويعطي كل تلميذ أو مجموعة منهم بطاقاتٍ مطبوعًا أو مكتوبًا عليها كلمات الدمج ويطلب منهم قراءة الكلمات ووضعها تحت الصور المناسبة.

نشاط ٥ انظر إلى الصور واكتب حرف (ص) مع الضبط بالشكل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وكتابة:** يكتب أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الصور الموجودة في كتاب التلميذ وينطقوها ويحددوا صوت الصاد الموجود بها بحركته، ثم يكتبوه مضبوطًا بالشكل، ويجب أن يتأكد المعلم من نطق التلاميذ الصحيح ومعرفتهم بأسماء الصور.

الإجابة: (صُ - صُورة ، صِ - صنارة ، صَ - صياد ، صْ - قصر)

نشاط ٦ كوّن كلمات من الحروف التالية مع ضبط الحروف بالشكل:

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي ودمج:** يكتب أصوات الحروف ليكوّن كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ محاولة ترتيب الحروف لتكوين كلمة ويوضح لهم أن بإمكانهم الاستعانة بالصور الموجودة في كتاب التلميذ.

نشاط ٧ حلل الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وقراءة:** يتعرف أن الكلمات المكتوبة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.
- **شرح النشاط:** يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الكلمات الموجودة في الكتاب ويحللوها إلى أصوات.

التطبيق

يكتب المعلم بعض كلمات الدمج على السبورة ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمة المكتوبة على السبورة ورسم ما تدل عليه كل كلمة.

نشاط إضافي

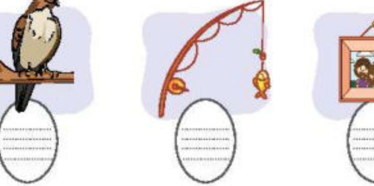
يقسّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة بطاقات حروف مختلفة ويقوم هو برفع صورة، وتحاول كل مجموعة تكوين الكلمة أسرع من باقي المجموعات.

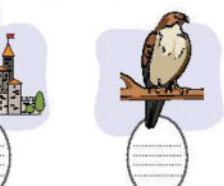
مثال توضيحي

يرفع المعلم صورة (**قصر**) فيختار أفراد كل مجموعة الحروف ويرتبونها لتكوين كلمة (قصر)، والأسرع في الإجابة الصحيحة يكون هو الفائز.



نشاط ٥ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ص) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



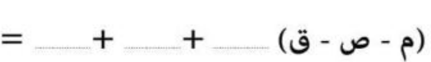




نشاط ٦ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ الْحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:



(ر - ص - ق) .... + ... + ... = ...



(م - ص - ق) .... + ... + ... = ...



(ف - ص) .... + ... = ...

نشاط ٧ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:



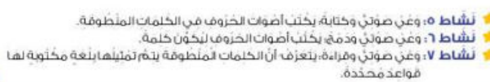








.... + ... + ...	.... + ... + ...	.... + ... + ...
=	=	=
صَقْر	صُوَر	مِقَص



الأَهْدَافُ:

- نشاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يَكْتُبُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ.
- نشاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَدَمْجٌ: يَكْتُبُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- نشاط ٧: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.



حرف الضاد (ض)

تهيئة

يُخرج المعلم بطاقة عليها حرف الضاد، ثم يقول للتلاميذ: هذا الحرف اسمه ضاد ويطلب منهم التكرار وراءه، ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف الضاد ساكنًا ومفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ثم يحكي لهم قصة صوت حرف الـ(ض):

«ضُحى تحب اللعب بكرة المضرب، وفي كل مرة تضرب الكرة يصدر المضرب صوتًا عاليًا: ضْ ضْ ضْ ضْ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف الضاد وينطق صوته ساكنًا فقط، ويسأل التلاميذ: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت الضاد مثل (أرض - ضبع - ضرس)؟ ثم يسأل: هل هذا الصوت هو الصوت الوحيد لحرف الضاد؟ ويعرض صور (ضفدع - ضرس - ضابط) وينطق كلمة (**ضابط**) بوضوح، مع التركيز على (ضَ).. ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (ض)؟ فتحة، ويُخرج بطاقة (ضَ) وينطق كلمة (**ضرس**) بوضوح، مع التركيز على (ضِ).. ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (ض)؟ كسرة، ويُخرج بطاقة (ضِ) وينطق كلمة (**ضفدع**) بوضوح، مع التركيز على (ضُ).. ويسأل: أي حركة نضعها على حرف (ض)؟ ضمة، ويُخرج بطاقة (ضُ).

نشاط ١ صل حرف (ض) بالصور التي تحتوي عليه:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري وصوتي:** يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الصور الموجودة ويحددوا الصور التي بها صوت حرف (ض)، ثم يوصلوها بالحرف المناسب، ويجب أن يتأكد المعلم من نطق التلاميذ الصحيح ومعرفتهم بأسماء الصور.

نشاط ٢ انطق وصل صوت حرف (ض) بالصورة المناسبة له:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة حرف (ض) بحركاته الأربعة المكتوبة في كتاب التلميذ، ثم ملاحظة الصور الموجودة ونطقها بهدوء وتوصيل الصورة بالضبط المناسب لها.

الإجابة: (ضَ - ضابط) (ضِ - ضرس) (ضُ - ضفدع) (ضْ - خضراوات).

التطبيق

يكتب المعلم كلمات الدمج على بطاقات ويعطي كل تلميذ بطاقة، ثم يقرأ معهم كل البطاقات حتى يتأكد من مدى معرفتهم للكلمة، والمطلوب منهم هو عمل الحركة المصاحبة للحرف في كلمته مستخدمين القلم أو تشكيله بالصَّلصال.

نشاط إضافي

يكتب المعلم الكلمات التالية على ورق أبيض باستخدام قلم شمع أبيض (أرض - ضبع - ضرس) ويعطي كل مجموعة ورقةً وألوان ماء وفُرشًا، والمطلوب منهم أن يلونوا الورقة البيضاء فتظهر لهم الكلمة المكتوبة ويحاولوا قراءتها.

تهيئة

يكتب المعلم على السبورة ثلاث كلمات لحرف (ض) في أول ووسط وآخر الكلمة (ضرس - مضرب - أرض) ويطلب منهم رسم دائرة حول الحرف في كل كلمة، ثم ملاحظة شكل الحرف: هل يتغير حسب موضعه في الكلمة أم أن شكله ثابت لا يتغير؟

نشاط ٣ (أ) استمع وارسم دائرة مكان صوت حرف (ض):

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.

- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور الموجودة في كتاب التلميذ وينطقوا أسماءها، ثم يحددوا مكان صوت حرف (ض) ويرسموا دائرة في المكان الصحيح على الشكل الموجود بكتاب التلميذ.

الإجابة:

(ب) استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (ض) فيما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.

- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم قصة ضحى: «**تحب ضحى الحلوى، وفي يوم من الأيام صرخت بسبب آلام في ضرسها؛ فذهبت إلى الطبيب الذي أوصاها بتناول الخضراوات والفاكهة**»، مع كتابتها على السبورة، ويسأل التلاميذ: هل تستطيعون ملاحظة: أيٌّ من هذه الحروف التي على السبورة هو حرف (ض)؟ وكيف يبدو شكله؟ وهل يتغير شكله؟ ويحدد حرف (ض) في أول ووسط وآخر الكلمة، مؤكدًا أن شكل الحرف يتغير حسب موضعه في (أول، وسط، آخر) الكلمة ويطلب منهم أن ينظروا بتركيز للكلمات الموجودة في كتاب التلميذ ويحددوا حرف (ض) ويرسموا دائرة حوله.
  - يعرض المعلم على التلاميذ الكلمات الموجودة بنشاط ٣ (ب) ويكتبها على السبورة ويطلب منهم الخروج لتحديد الحرف على السبورة، ثم حل النشاط.

نشاط استماع استمع وتحدث:

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة بموضوع الحرف.
  - يعبر عن الفِكَر بوضوح.

- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم كل تلميذ: ما رأيك في تصرُّف «ضحى»؟ وهل تحب الحلوى؟ مثّل كأنك طبيب وتنصح الناس بأهمية الطعام المفيد وتجنب الحلوى وحاول إقناعهم (ارتداء التلميذ قميص الطبيب - إن وجد - سيساعده أكثر على أداء دوره).

نشاط ٤ اكتب حرف (ض):

- **هدف النشاط:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.

- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ إعادة النظر لحرف (ض) المكتوب على السبورة، ثم كتابته في الهواء باتجاهاته الصحيحة (ويمكن أن يكتب بعضهم الحرف على السبورة ويصوِّب المعلم الطريقة التي يكتبون بها إذا وجد أي خطأ) ثم يطلب منهم اتباع النقط وكتابة حرف (ض) بحركاته الأربعة في كتاب التلميذ.

التطبيق

يعطي المعلم التلاميذ بطاقاتٍ مكتوبًا عليها كلمات دمج، مثل: (أرض - ضبع - ضرس) ولكن ينقصها حرف (ض) في مواقع مختلفة من الكلمة (أول، وسط، آخر)، ثم يطلب منهم أن يكتبوا الحرف بشكله الصحيح حسب موضعه في الكلمة.

نشاط ٣ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (ض):



(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرةً حَوْلَ حَرْفِ (ض) فيما يَلي:

ضُحَى ضِرْسُها الخَضْرَاوَات



اسْتَمِعْ وتَحَدَّثْ

الحَلْوى لَذيذَةٌ لَكِنَّها مُضِرَّةٌ بِالصِّحَّةِ! انْصَحْ أَصْحابَكَ بِتَناوُلِ الطَّعامِ الصِّحِّيِّ والمُفيدِ، واحْكِ لَهُمْ عَنِ العاداتِ الغِذائيَّةِ الصَّحيحَةِ.

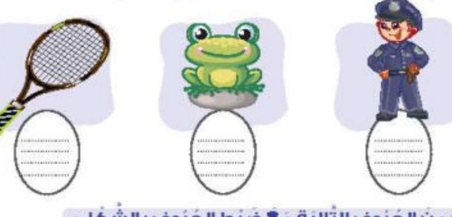
نشاط ٤ اكْتُبْ حَرْفَ (ض):

ضَ		ضَـ	
ضُ		ضُـ	
ضِ		ضِـ	
ضْ		ضْـ	

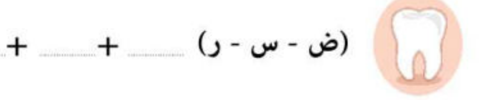
الأَهْدافُ:

- نشاط ٣ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الكَلِماتِ المَنْطوقَةِ.
- نشاط ٣ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ في مَجْموعَةٍ مِنَ الكَلِماتِ.
- نشاط ٤: كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُروفًا عَرَبيَّةً مُراعِيًا الاتِّجاهاتِ الصَّحيحَةَ.

نشاط ٥ انْظُرْ إلى الصُّوَرِ واكْتُبْ حَرْفَ (ض) مَعَ الضَّبْطِ بالشَّكْلِ:



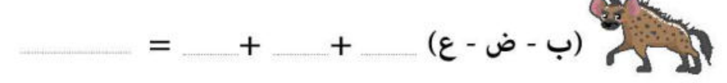
نشاط ٦ كَوِّنْ كلماتٍ منَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ الحُرُوفِ بالشَّكْلِ:



(ض - س - ر) .... + ... + ... = ...



(أ - ض - ر) .... + ... + ... = ...



(ب - ض - ع) .... + ... + ... = ...

نشاط ٧ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ:





....رْس	مِـ....رَب	....بْع	أَرْ....



الأَهْدَافُ:

- نشاط ٥: وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ يكتبُ أصواتَ الحروفِ في الكلماتِ المنطوقةِ.
- نشاط ٦: وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ يكتبُ أصواتَ الحروفِ ليُكوِّنَ كلمةً.
- نشاط ٧: وعيٌ صوتيٌّ وقراءةٌ يتعرَّفُ أنَّ الكلماتِ المنطوقةَ يتمُّ تمثيلُها بلغةٍ مكتوبةٍ لها قواعدُ محدَّدةٌ.

تهيئة

يضع المعلم لوحةً كبيرةً عليها صور لكلمات الدمج (قصر - مِقص - صور - حصن - صف) ويعطي كل تلميذ أو مجموعة منهم بطاقاتٍ مطبوعًا أو مكتوبًا عليها كلمات الدمج ويطلب منهم قراءة الكلمات ووضعها تحت الصور المناسبة.

نشاط ٥ انظر إلى الصور واكتب حرف (ض) مع الضبط بالشكل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يلاحظ الصور الموجودة في كتاب التلميذ وينطقها ويحدد صوت الضاد الموجود بها بحركته، ثم يكتبه مضبوطًا بالشكل، ويجب أن يتأكد المعلم من نطق التلاميذ الصحيح ومعرفتهم بأسماء الصور.

الإجابة: (ضِ - ضرس ، ضَ - ضابط ، ضُ - ضفدع ، ضْ مضرب).

نشاط ٦ كوّن كلمات من الحروف التالية مع ضبط الحروف بالشكل:

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي وقراءة: يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة.

- **شرح النشاط:**

يوضح المعلم للتلاميذ أن عليهم محاولة ترتيب الحروف لتكوين كلمات، ويمكنهم الاستعانة بالصور الموجودة في كتاب التلميذ.

نشاط ٧ اكتب الحرف الناقص:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وكتابة:**
    - يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة .
    - يتعرف الحركات القصيرة.

التطبيق

يعطي المعلم كل تلميذ ثلاث ورقات صغيرة ويشرح لهم اللعبة؛ حيث سيعرض لغزًا، ويحاول كل منهم أن يحله، ثم يكتبه في الورقة ويرفعه لأعلى؛ ليتمكن المعلم من رؤيته وتصويبه: حيوان مفترس يعيش في الغابة مكوّن من ثلاثة أحرف ويبدأ بحرف الضاد؛ فما هو؟

- مكان يعيش به الإنسان والحيوان ونزرع عليه النبات؛ فما هو؟
- شيء وجوده مهم وبدونه لا نستطيع مضغ الطعام جيدًا، مكانه في فمنا، ومكوّن من ثلاثة أحرف وأول حرف (ض)؛ فما هو؟

نشاط إضافي

يُخبئ المعلم بطاقات في أماكن مختلفة داخل الفصل ويقسّم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة ثلاث بطاقات مكتوبًا عليها (كلمات دمج) ويطلب من كل مجموعة قراءة البطاقات والبحث عن الصور المعبرة عن الكلمات، والمجموعة التي تجد البطاقات الثلاث أولًا تكون هي الفائزة.



حرف الكاف (ك)

تهيئة

يُخرج المعلم بطاقة عليها حرف الكاف، ثم يقول للتلاميذ: هذا الحرف اسمه كاف ويطلب منهم التكرار وراءه، ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف الكاف ساكنًا ومفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ثم يحكي لهم قصة صوت حرف (ك):

«كوكو كلب مطيع، يجلس عند كرسي صاحبه كريم، وعندما يأكل العظم يصدر صوتًا مضحكًا: كْ كْ كْ كْ؛ فيضحك كريم».

يُخرج المعلم بطاقة حرف الكاف وينطق صوته ساكنًا فقط، ويسأل التلاميذ: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت الكاف (مثال: كلب - سمك)؟ ثم يسأل: هل هذا الصوت هو الصوت الوحيد لحرف (ك)؟ ويعرض صور (كلب - كتاب - كرة) وينطق كل كلمة مع التركيز على صوت الحرف الأول باختلاف ضبطه.

نشاط ١ ارسمْ أشياء بها صوت حرف (ك):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري وصوتي:** - يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته. - يعبر بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - ينطق المعلم حرف الكاف بوضوح، ثم يطلب منهم أن يرسموا أشياءَ من وحي خيالهم بها صوت (ك).

نشاط ٢ اختر الضبط المناسب:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم قراءة حرف (ك) بحركاته الأربعة المكتوبة في كتاب التلميذ، ثم يطلب منهم ملاحظة الصور الموجودة ونطقها بهدوء واختيار الضبط المناسب، يجب أن يتأكد المعلم من نطق التلاميذ الصحيح لأسماء الصور.

الإجابة: (كَ - كلب)، (كْ - مكتب)، (كُ - كرسي)، (كِ - كتاب).

التطبيق

يطبع المعلم أربع ورقات للحركات الأربعة (ورقة لكل حركة)، ثم يلصقها على أرضية الفصل ويترك مسافة بين الأوراق، ثم يقول بعض الكلمات مثل: (كلب - كرة - كتاب - كرسي - سمك - كأس - كوب - مِفك - مركب) ويقفز كل تلميذ (في دوره) على الحركة التي يسمعها في الكلمة لحرف (ك).

نشاط إضافي

يرسم المعلم على لوحة صورة كتاب ويطلب من كل تلميذ رسم شيء به حرف (ك) ولصقه في كتاب حرف الكاف (والتلميذ المميز يمكن للمعلم أن يطلب منه محاولة كتابة الكلمة تحت الصورة التي رسمها) ويتم تعليق الكتاب على الحائط.



الأَهْدافُ:

- نشاط ٣ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أصْواتَ الكَلِماتِ المَنْطُوقَةِ.
- نشاط ٣ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِماتِ.
- نشاط ٤: كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُراعِيًا الاتِّجاهاتِ الصَّحِيحَةَ.

تهيئة

يكتب المعلم على السبورة ثلاث كلمات لحرف (ك) في أول ووسط وآخر الكلمة (كلب - مركب - سمك) ويطلب من التلاميذ رسم دائرة حول حرف (ك) في كل كلمة، ثم ملاحظة شكل الحرف: هل يتغير حسب موضعه في الكلمة أم أن شكله ثابت لا يتغير؟ ثم يكتب حرف (ك) بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة له.

نشاط ٣ (أ) استمع وارسم دائرة مكان صوت حرف (ك):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور الموجودة في الكتاب وينطقوا أسماءها (مع التأكيد على النطق الصحيح)، ثم يحددوا مكان صوت حرف (ك) ويرسموا دائرة في المكان الصحيح على الشكل الموجود بكتاب التلميذ.

الإجابة:

		●

	●		

●		

(ب) استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (ك) فيما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم قصة كريم: «**يحب كريم لعب الكرة كل يوم، وذات يوم كان يلعب بالكرة مع كاريمان، وطارت الكرة بين أشجار الفاكهة، فكَّرَ كريم كثيرًا ثم أحضر كُرسيًّا ووقف عليه وأحضر الكرة**»، مع كتابتها على السبورة، ويسأل التلاميذ: هل تستطيعون ملاحظة: أيٌّ من هذه الحروف على السبورة هو حرف (ك)؟ وكيف يبدو شكله؟ وهل يتغير شكله؟ ويحدد حرف (ك) في أول ووسط وآخر الكلمة، مؤكدًا أن شكل حرف (ك) يتغير حسب موقعه في (أول، وسط، آخر) الكلمة ويطلب منهم أن ينظروا بتركيز للكلمات في كتاب التلميذ ويحددوا حرف (ك) ويرسموا دائرة حوله.
  - يعرض المعلم على التلاميذ الكلمات الموجودة بنشاط ٣ (ب) ويكتبها على السبورة ويطلب منهم الخروج لتحديد الحرف على السبورة، ثم حل النشاط.

نشاط استماع استمع وتحدث:

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة بموضوع الحرف.
  - يعبر عن الفِكَر بوضوح.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ: ما مشكلة كريم؟ وكيف حلها؟ وهل واجهتكم مشكلة من قبلُ؟ ومن ساعدكم على حلها؟

نشاط ٤ اكتب حرف (ك):

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ إعادة النظر لحرف الكاف المكتوب على السبورة، ثم يطلب منهم أن يكتبوا الحرف في الهواء باتجاهاته الصحيحة (ويمكن أن يكتب بعضهم الحرف على السبورة، ويصوِّب المعلم الطريقة التي يكتبون بها إذا وجد أي خطأ)، ثم يطلب منهم اتباع النقط وكتابة حرف (ك) بحركاته الأربعة في كتاب التلميذ.

التطبيق

يضع المعلم على الأرضية ثلاثة أكواب كبيرة مكتوبًا على كل منها شكل حرف (ك) متصلًا ومنفصلًا، ثم يعطي التلاميذ كرة صغيرة ويطلب منهم أن يقذفوا بها، وعند إيقاع الكوب على الأرضية يقول التلميذ كلمة على حسب الكوب الذي وقع.

تهيئة

يكتب المعلم كل حرف من الأحرف التالية على السبورة (ك - ل - ب - س - م - ت) ويطلب من كل تلميذ أن يدمج الأحرف مع بعضها ليكوّن منها كلمة من كلمات الدمج، ويبدأ كل تلميذ أو مجموعة في ترتيب الأحرُف ليكوّن كلمة بالترتيب الصحيح، مع ضبطها بالشكل.

نشاط ٥ انظر إلى الصور واكتب حرف (ك) مع الضبط بالشكل:

- **هدف النشاط: وعي صوتي وكتابة:** يكتب أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يلاحظ الصور الموجودة في كتاب التلميذ وينطقها ويحدد صوت الكاف الموجود بها بحركته، ثم يكتبه مضبوطًا بالشكل.

الإجابة: (كُ - كرة ، كَ - كلب ، كْ - مكتب ، كِ - كتاب)

نشاط ٦ كوّن كلمات من الحروف التالية مع ضبط الحروف بالشكل:

- **هدف النشاط: وعي صوتي وقراءة:** يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن عليهم محاولة ترتيب الحروف المكتوبة بين القوسين لتكوين كلمة، مبينًا لهم أن بإمكانهم الاستعانة بالصور الموجودة في كتاب التلميذ.

نشاط ٧ اكتب ما يُملى عليك:

- **هدف النشاط: وعي صوتي وكتابة:** يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنه سيُملي عليهم بعض الكلمات (ينطق المعلم الحروف بوضوح، مُبينًا حركتها، ولا بُدَّ أن تكون الكلمات من كلمات الدمج، وتتكون من الحروف التي درسوها، ولا يتم تحديد الكلمات مُسْبقًا من قِبل المعلم أو مراجعتها وحفظها من قِبل التلاميذ، ويكون الإملاء مضبوطًا بالشكل): «كأس - أرض - مركب».

التطبيق

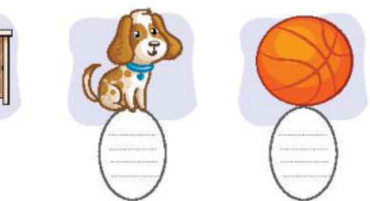
يكتب المعلم بعض كلمات الدمج على السبورة، ولكن ينقصها حرف (مرة في أول ـ وسط ـ آخر الكلمة) ويطلب منهم قراءة الكلمة لمعرفة الحرف الناقص (سمـ... ...لب ...تب مر...ب ...أس).

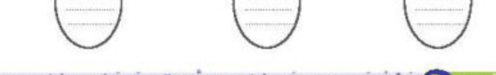
نشاط إضافي

يقسّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويطلب منهم أن يختاروا واحدًا منهم ليكتب كلمة على السبورة، وبعد أن يخرج هذا التلميذ يعطي المعلم باقي أفراد المجموعة صورة (لكلمة من كلمات الدمج)؛ فينطق التلاميذ الكلمة المُعبرة عن الصورة لزميلهم بوضوح، مثال: صورة كلب؛ فيملي أفراد المجموعة: كلب وهكذا، والمجموعة الفائزة هي التي تنطق وتكتب الكلمات بشكل صحيح.



نشاط ٥ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (كَ) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:





نشاط ٦ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ الْحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:



(ل - ك - ب) .... + ... + ... = ...

(س - ك - م) .... + ... + ... = ...



(ب - ك - ت) .... + ... + ... = ...

نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

الأَهْدَافُ:

- **نشاط ٥:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يَكْتُبُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ.
- **نشاط ٦:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَدْمَجُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- **نشاط ٧:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُحَوِّلُ الْأَصْوَاتَ الْمَسْمُوعَةَ إِلَى رُمُوزٍ مَكْتُوبَةٍ.



حرف الياء (ي)

تهيئة

يُخرج المعلم بطاقة عليها حرف الياء، ثم يقول للتلاميذ: هذا الحرف اسمه ياء ويطلب منهم التكرار وراءه، ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف الياء ساكنًا ومفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ثم يحكي لهم قصة صوت حرف (ي):

«يارا تحب الجلوس تحت شجرة الياسمين؛ لتستمتع بغناء اليمامة الصغيرة وهي تقول: يْ يْ يْ يْ يْ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف (ي) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويسأل التلاميذ: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت الياء (مثل: يد - بيت)؟ ثم يسأل: هل هذا الصوت هو الصوت الوحيد لحرف (ي)؟ ويعرض صورتي (يد - يوسفي) وينطق كل كلمة لتوضيح ضبطها.

نشاط ١ ارسم يدك وبداخلها أشياء بحرف (ي):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري وصوتي:** يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم لكل تلميذ أن عليه وضع يده على الورقة ومحاولة رسمها، وبداخلها كلمات بها حرف (ي).

نشاط ٢ اختر الضبط المناسب:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة حرف (ي) بحركاته المكتوبة في كتاب التلميذ، ثم ملاحظة الصور الموجودة ونطقها بهدوء واختيار الضبط المناسب لكل صورة، ويجب أن يتأكد المعلم من نطق التلاميذ الصحيح للكلمات.

الإجابة: (يَ - يد ، يْ - بيت ، يُ - يوسفي).

التطبيق

يخرج المعلم كرةً مكتوبًا عليها حرف (ي)، وعندما يرميها على التلميذ ينطق الحرف ساكنًا، ثم يقول كلمة بها حرف (ي)، ثم يرميها على أحد زملائه.

نشاط إضافي

عمل حرف (ي) بالحبل أو العجين.

تهيئة

يكتب المعلم على السبورة ثلاث كلمات بها حرف (ي) في أول ووسط الكلمة (يد - بيض - بيت) ويطلب من التلاميذ رسم دائرة تحت حرف (ي) في كل كلمة، ثم ملاحظة شكل الحرف: هل يتغير حسب موضعه في الكلمة أم أن شكله ثابت لا يتغير؟ ثم يكتب حرف (ي) على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة له.

نشاط ٣ (أ) استمع وارسم دائرة مكان صوت حرف (ي):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يستنبط المعلم من التلاميذ أسماء الصور الموجودة في كتاب التلميذ، ثم يطلب منهم أن يحددوا مكان صوت (ي) في الكلمة، ثم يرسموا دائرة بالمكان الصحيح على الشكل الموجود بالكتاب.

الإجابة:



(ب) استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (ي) فيما يلي:

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.

- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم قصة يسرا: **«عندما يحل الليل تذهب يسرا ويوسف إلى غرفتهما ليستعدا للنوم، قبل النوم يستمعان من والدتهما لقصة جميلة»**، مع كتابتها على السبورة، ويسأل التلاميذ: هل تستطيعون ملاحظة: أيٌّ من هذه الحروف على السبورة هو حرف (ي)؟ وكيف يبدو شكله؟ وهل يتغير شكله؟ ويحدد حرف (ي) في أول ووسط وآخر الكلمة، ويطلب منهم أن ينظروا بتركيز للكلمات في الكتاب ويحددوا حرف (ي) ويرسموا دائرة حوله.
  - يعرض المعلم على التلاميذ الكلمات الموجودة بنشاط ٣ (ب) ويكتبها على السبورة ويطلب منهم الخروج لتحديد الحرف على السبورة، ثم حل النشاط.

نشاط استماع استمع وتحدث:

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة بموضوع الحرف.
  - يعبر عن الفِكَر بوضوح.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم كل تلميذ: هل لديك ما تقوم به كل مساء مثل يسرا ويوسف؟ احكِ لنا ماذا تفعل قبل النوم.

نشاط ٤ اكتب حرف (ي):

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم إعادة النظر لحرف الياء المكتوب على السبورة (ويمكن أن يكتب بعضهم الحرف على السبورة)، ثم يكتب معهم في الهواء حرف (ي) باتجاهاته الصحيحة، ويصوِّب الطريقة التي يكتبون بها إذا وجد أي خطأ، ثم يطلب منهم اتباع النقط وكتابة حرف (ي) بحركاته الأربعة في كتاب التلميذ.

التطبيق

(نشاط ثنائي):

يطلب المعلم من كل تلميذين أن يرسم أحدهما صورة بها حرف (ي) ويكتب الآخر تحتها حرف الياء مضبوطًا بالشكل، وبعد ذلك يتبدلان الأدوار.

نشاط إضافي

كتابة حرف (ي) في الهواء، يتذوق يوسفي، وعندما يتذوقه يذكر صوت حرف (ي).

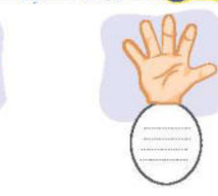
نشاط ٣ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (ي):

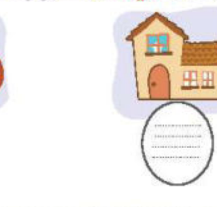


الأهداف:

- نشاط ٣ (أ): وعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الكَلِماتِ المَنْطوقَةِ.
- نشاط ٣ (ب): وعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ في مَجْموعَةٍ مِنَ الكَلِماتِ.
- نشاط ٤: كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُروفًا عَرَبِيَّةً مُراعِيًا الاتِّجاهاتِ الصَّحيحَةَ.

نشاط ٥ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ي) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:





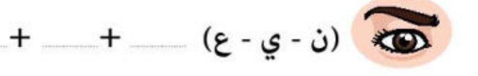


نشاط ٦ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ الْحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:



(ب - ت - ي) .... + ... + ... = ...





(ن - ي - ع) .... + ... + ... = ...



(ذ - ل - ي) .... + ... + ... = ...

نشاط ٧ اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:



بَــ.....ض



زَ.....ت





طَ.....ر



الأَهْدَافُ:

- **نشاط ٥:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ.
- **نشاط ٦:** كِتَابَةٌ وَقِرَاءَةٌ: يَدْمَجُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- **نشاط ٧:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَدَمْجٌ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ.

تهيئة

يكتب المعلم مجموعة من الصور لكلمات الدمج (يد - بيت - زيت - ذيل - عين - بيض - طير) ويطلب من التلاميذ ملاحظة الصور ونطق الكلمات بهدوء ووضوح ليتبين لهم صوت كل حرف ويكتب كل وفق دوره الكلمات تحت الصور الملصقة بالسبورة.

نشاط ٥ انظر إلى الصور واكتب حرف (ي) مع الضبط بالشكل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وكتابة:** يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يلاحظ الصور الموجودة في كتاب التلميذ ويستنبط منهم أسماء الصور والنطق الصحيح لها، ثم يطلب منهم تحديد صوت (ي) الموجود بها بحركته، ثم كتابته مضبوطًا بالشكل.

الإجابة: (يَ - يد ، يْ - بيت ، يُ - يوسفي)

نشاط ٦ كوّن كلمات من الحروف التالية مع ضبط الحروف بالشكل:

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة وقراءة:** - يميز أصوات الحروف في أول ووسط وآخر الكلمة. - يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن عليهم محاولة ترتيب الحروف المكتوبة بين القوسين؛ لتكوين كلمة مع الاستعانة بالصورة.

نشاط ٧ اكتب الحرف الناقص:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي ودمج:** يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصور بدقة ويحاولوا معرفة الحرف الناقص، مع كتابته في مكانه.

التطبيق

يلصق المعلم مجموعة من الحروف التي تمت دراستها على أغطية زجاجات ويقسّم التلاميذ إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تكوين أكبر قدر ممكن من الكلمات بواسطة الحروف التي أمامهم، والمجموعة الفائزة هي التي تكوّن أكبر عدد من الكلمات.

نشاط إضافي

يُخبِئ المعلم بطاقات في أماكنَ مختلفةٍ داخل الفصل ويقسّم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة ثلاث بطاقات مكتوبًا بها (كلمات دمج) ويطلب من كل مجموعة قراءة هذه البطاقات والبحث عن الصور المُعبرة عن الكلمات التي بداخلها، والمجموعة التي تجد البطاقات الثلاث أولًا ستكون هي الفائزة.

حرف الهاء (هـ)

تهيئة

يُخرج المعلم بطاقة عليها حرف الهاء، ثم يقول للتلاميذ: هذا الحرف اسمه هاء ويطلب منهم التكرار وراءه، ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف الهاء ساكنًا ومفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ثم يحكي لهم قصة حرف (هـ):

«ذهب التلميذ هادي وأخته الصغيرة هدى إلى حديقة الحيوان مع أمهما وهناك شاهدوا حيواناتٍ وطيورًا وأزهارًا كثيرةً.. وقفوا عند قفص الفهد، وكان الحارس يقدم له الطعام، ثم رأوا طائرًا جميلًا يطير في الهواء، سأل هادي أمه: ما هذا الطائر؟ قالت الأم: إنه الهدهد. حاولت هدى أن تنطق اسمه ولكنها صغيرة لا تستطيع الكلام؛ فأشارت إليه وهي تقول: هـ هـ هـ».

هنا يخرج المعلم بطاقة حرف (هـ) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويسأل التلاميذ: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت الـ(هـ) ساكنًا فقط (مثال: نهر، شهر، مهر)؟ ثم يخرج بطاقات بها حرف (هـ) وينطق كلمة (هرم) بوضوح مع التركيز على الحرف الأول بحركته، ويسأل التلاميذ: أي حركة نضعها علي حرف الـ(هـ)؟ ثم يكرر ذلك مع باقي الحركات: (هُـ)، (هِـ).

يكتب المعلم الحرف على السبورة بخط كبير كتابة صحيحة على السطر، مع مراعاة الاتجاهات، وترديد التلاميذ صوته.

نشاط ١ انطق وارسم دائرة حول الصورة التي بها حرف (هـ):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري وصوتي:** يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض المعلم بطاقات كبيرة توضح حرف (هـ) منفصلًا ومتصلًا.
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا حرف الـ(هـ) الموجود في الكتاب، ثم الصور الموجودة في كتاب التلميذ وينطقوها، ثم يحددوا الصور التى بها صوت الـ(هـ) ويرسموا دائرة حولها.
  - يتأكد المعلم أن التلاميذ ينطقون الكلمات بطريقة صحيحة.

الإجابة: (هرم - كهف - وجه - هدية)

نشاط ٢ انطق وصل صوت حرف (هـ) بالصورة المناسبة له:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض المعلم بطاقات لحرف الـ(هـ) بحركاته الأربعة (هَـ - هِـ - هُـ - هْـ) ويطلب من التلاميذ قراءتها.
  - يطلب منهم المعلم نطق حرف الـ(هـ) بحركاته الأربعة (هَـ - هِـ - هُـ - هْـ) المكتوبة فى كتاب التلميذ، ثم ملاحظة الصور الموجودة ونطقها بهدوء.
  - يطلب منهم المعلم توصيل كل صورة بالحرف الذي يحمل الحركة نفسها.

الإجابة: (هَـ: هدية) (هِـ: هلال) (هُـ: هدهد) (ـهْـ: فهد)

التطبيق

يعطي المعلم التلاميذ صورًا لكلمات مختلفة بها حرف الـ(هـ) وينطق المعلم صوت الـ(هـ) بإحدى الحركات ويطلب منهم أن يرفعوا الصورة التي بها حرف الـ(هـ) بمثل الحركة التي ينطقها هو.

بعد ذلك يعرض المعلم الصور ويطلب من التلاميذ نطقها وتحديد الحركة الموجودة على حرف الـ(هـ) فيها.

نشاط إضافي

يحضر المعلم سلة بها مجموعة من الأغراض أو الصور بها حرف (هـ) بحركاته الأربعة (هلال - هرم - هدهد - فهد)، وأربعة صناديق صغيرة مكتوبًا على كل منها حرف (هـ) بأحد أصواته (هَـ - هـِ - هُـ - هْـ) ويطلب من كل تلميذ أن يختار شيئًا من السلة وينطق اسمه ويضعه في الصندوق المناسب.



نشاط ٣ اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرةً حَوْلَ حَرْفِ (هـ) فِيمَا يَلِي:



نشاط ٤ اكْتُبْ حَرْفَ (هـ):

هَـ هُـ هِـ هْـ

ـهَـ ـهُـ ـهِـ ـهْـ

ـهَ ـهُ ـهِ ـهْ

ةَ ةُ ةِ ةْ

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٣: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ و صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ في مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.
- نشاط ٤: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.

تهيئة

يضع المعلم بطاقة حرف (هـ) بشكله المنفصل على السبورة، موضحًا لهم أن هذا الشكل، وليس في كل الحالات، يكون فقط في آخر الكلمة مثل كلمة (مياه)، ثم يوضح لهم أن هناك حالات أخرى يكتب فيها حرف (ـه) في آخر الكلمة بهذا الشكل، مثل كلمة (وجه)، ثم يضع بطاقة لحرف (هـ) في أول الكلمة مثل كلمة (هرم)، ثم يضع بطاقة للحرف (ـهـ) في وسط الكلمة مثل كلمة (نهر)، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للحرف.

نشاط ٣ استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (هـ) فيما يلي:

- **هدف النشاط:** **وعي بصري وصوتي:** يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يحكي المعلم للتلاميذ قصة قصيرة يردد فيها كلمات فيها حرف الـ(هـ): «ذهب هاني إلى محل اللعب ليشتري هدية لصديقه وظل يفكر: هل يشتري له لعبة بها أسهم أم هاتف لعبة؟ وأخيرًا قرر أن يشتري مِصباحًا على شكل هلال».
  - يعرض المعلم الكلمات الموجودة بالكتاب ويطلب منهم أن يفكروا في قصة بها إحدى هذه الكلمات (يستمع المعلم إلى قصصهم ويشجعهم وقد يجعل تلميذًا منهم يكمل قصة الآخر).
  - يقرأ المعلم الكلمات، ثم يطلب منهم أن يكرروا قراءتها ويرسموا دائرة حول حرف الـ(هـ) في كل كلمة.

نشاط استماع استمع وتحدث:

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة بموضوع الحرف.
  - يعبر عن الفِكَر بوضوح.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ التحدث عن نهر النيل وأنه مصدر المياه؛ فيتحدثون عن أهمية المياه واستخداماتها مثل: الشرب وغسل الأدوات والملابس والنظافة الشخصية وري النباتات).

نشاط ٤ اكتب حرف (هـ):

- **هدف النشاط:** كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة..
- **شرح النشاط:**
  - يعرض المعلم للتلاميذ بطاقات بها حرف الـ(هـ) بأشكالــه المختلفــة فــي أول ووسـط وآخـر الكلمـة (هـ - ـهـ - ـه - ه).
  - يوضح لهم المعلم أن حرف الـ(هـ) له أربعة أشكال يمكن أن يُكتب بها ويعرض لهم هذه الأشكال في كلمات مختلفة يكتبها على السبورة، مبينًا لهم أن حرف الـ(هـ) في آخر الكلمة يكتب بطريقتين إذا كان متصلًا بالحرف الذي يسبقه مثل كلمة (وجه) أو منفصلًا عنه مثل كلمة (مياه).
  - يوضح المعلم للتلاميذ كيفية كتابة حرف الـ(هـ)، مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
  - يطلب منهم المعلم تتبع النقط لكتابة الحرف.

تهيئة

يضع المعلم بطاقات مشكَّلة لأحرُف (هـ - ر - م) ويطلب من التلاميذ قراءة كل بطاقة بالحركة التي عليها (هـَ)، (رَ)، (م)، ثم يقول: هيَّا بنا نحاول تكوين كلمة من هذه الأصوات وينطق الأصوات ببطء مرة، ثم بسرعة مرة أخرى إلى أن يصلوا الكلمة (هرم)، ثم يضع المعلم على السبورة صورة (هرم، ذهب) مع توضيح الصور لهم، ثم يضع أحرف (هـ - ذ - ر - ب - م) على السبورة بشكل عشوائي ويطلب منهم أن يحاولوا ترتيبها لتكوين كلمات مناسبة للصور المعلقة على السبورة.

نشاط ٥ انظر إلى الصور واكتب حرف (هـ) مع الضبط بالشكل:

- **هدف النشاط: وعي صوتي وكتابة:** يكتب أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة بالكتاب ونطقها.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا حرف الـ(هـ) مع الضبط بالشكل.

الإجابة: (هـَ: هرم)، (هـُ: هدهد)، (هـَ: هدية)، (هـِ: هلال)

نشاط ٦ أكمل الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وكتابة:** يكتب أصوات الحروف ليكوِّن كلمة.
  - **كتابة:** يكتب الحرف بشكل صحيح في أول ووسط وآخر الكلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة بالكتاب ونطقها.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا حرف الـ(هـ) مكان الحرف الناقص في الكلمة.
  - يتأكد المعلم أن التلاميذ يكتبون الحرف بالشكل الصحيح.

نشاط ٧ رتب الحروف لتكوِّن كلمة:

- **هدف النشاط: وعي صوتي وقراءة:** يدمج أصوات الحروف ليكوِّن كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يضع المعلم صورة على السبورة، ثم يكتب أحرُف الكلمة متفرقة ويطلب من التلاميذ ترتيبها لكتابة الكلمة بطريقة صحيحة.
  - يحاول التلاميذ ترتيب الحروف ويكتبها المعلم على السبورة.
  - يطلب منهم المعلم أن يُرتبوا الحروف الموجودة في الكتاب ليكتبوا الكلمات الموجودة أمامهم.

الإجابة: (هدهد، نهر، ذهب)

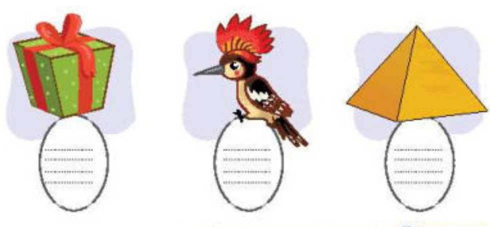
التطبيق

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة ويعطي التلاميذ بطاقاتٍ مصورةً لحرف (هـ) بالحركات الأربعة (هرم - هلال - هدهد - فهد) ويطلب منهم تصنيف البطاقات وَفْقًا لصوت الحرف.

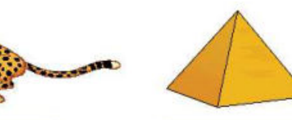
نشاط إضافي

يقسِّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة ورقةً وعددًا من المكعبات، على كل منها حرف مختلف وتدمج كل مجموعة الحروف لتكوين كلمات كثيرة وكتابتها علي الورقة، وتفوز المجموعة التي تكتب أكثر عدد ممكن من الكلمات الصحيحة.



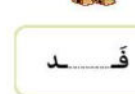


نشاط ٦ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:



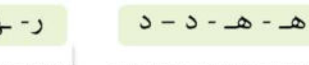






....رَم | فَ....د | وَجْ....





هـ - هـ - د - د | ر - هـ - ن | هـ - ب - ذ

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ، يَكْتُبُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ.
- نَشَاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ، يَكْتُبُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- نَشَاط ٧: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ، يَدْمُجُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.





حرف الغين (غ)

تهيئة

يُخرج المعلم بطاقة عليها حرف الغين، ثم يقول للتلاميذ: هذا الحرف اسمه غين ويطلب منهم التكرار وراءه، ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف الغين ساكنًا ومفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ثم يحكي لهم قصة حرف (غ):

«في الغابة وقف الغراب على الشجرة وقال: غاق غاق، أنا أجمل طائر في الغابة؛ فجاء البيغاء وقال له: إنك تقول شيئًا غريبًا، أنا أجمل منك؛ فعندي ريش ملون، فنظر إليه الغراب بحزن وقال: غْ غْ غْ غْ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف (غ) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويسأل التلاميذ: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت الـ(غ) ساكنًا فقط (مثال: أغنام، مغزل، شغل)؟ ثم يخرج بطاقات بها حرف (غـ) وينطق كلمة **(غزال)** بوضوح، مع التركيز على الحرف الأول بحركته، ويسأل التلاميذ: أي حركة نضعها على حرف الـ(غـ)؟ ثم يكرر ذلك مع بقية الحركات: **(غـُ)**، **(غـ)**.

يكتب المعلم الحرف على السبورة بَخط كبير كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات وترديد التلاميذ صوته.

نشاط ١ انطق وارسم دائرة حول الصورة التي بها حرف (غ):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وبصري وقراءة:** يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض المعلم بطاقاتٍ كبيرةً توضح حرف (غ) منفصلًا ومتصلًا.
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا حرف الـ(غ) الموجود في الكتاب، ثم الصور الموجودة في كتاب التلميذ وينطقوها، ثم يحددوا الصور التي بها صوت الـ(غ) ويرسموا دائرة حولها.
  - يتأكد المعلم من أنهم ينطقون الكلمات بطريقة صحيحة.

الإجابة: (غزال – بيغاء – أغنام – غراء)

نشاط ٢ انطق وصل صوت حرف (غ) بالصورة المناسبة له:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض المعلم بطاقات لحرف الـ(غ) بحركاته الأربعة (غَ – غِ – غُ – غْ) ويطلب من التلاميذ قراءتها.
  - يطلب منهم المعلم نطق حرف الـ(غ) بحركاته الأربعة (غَـ – غِـ – غُـ – غْـ) المكتوبة في كتاب التلميذ، ثم ملاحظة الصور الموجودة ونطقها بهدوء.
  - يطلب منهم المعلم توصيل كل صورة بالحرف الذي يحمل الحركة نفسها.

الإجابة: (غَـ: غسالة)، (غِـ: غربان)، (غُـ: غوريلا)، (غْـ: مِغْرفة)

التطبيق

يعرض المعلم على السبورة صورًا لكلمات بها حرف الـ(غ) ويعطي التلاميذ بطاقاتٍ متعددةً بها حرف الـ(غ) مضبوطًا بالحركات الأربعة وينطق المعلم الكلمات الموجودة بالصور مع التركيز على صوت الـ(غ) ويطلب منهم أن يرفعوا البطاقة التي بها حرف الـ(غ) بالحركة التي تتطابق مع تلك التي ينطقها.

نشاط إضافي

يُحضر المعلم صورًا لكلمات مختلفة ويعطي كل تلميذ صورة، ولكن دون أن يراها، ثم يرسم دائرة على الأرضية بالطباشير ويكتب في وسطها حرف (غ)، ثم يطلب من كل تلميذ أن ينطق اسم الصورة التي بيده، وإذا كان بها صوت (غ) يقفز داخل الدائرة.

تهيئة

يضع المعلم بطاقة حرف (ـغ) بشكله المنفصل على السبورة، موضحًا لهم أن هذا الشكل وليس في كل الحالات يكون فقط في آخر الكلمة مثل كلمة (رسغ)، ثم يضع بطاقة لحرف (غـ) في أول الكلمة مثل كلمة (غزال)، ثم يضع بطاقة للحرف (ـغـ) في وسط الكلمة مثل كلمة (ببغاء)، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للحرف.

نشاط ٣ (أ) استمع وارسم دائرة مكان صوت حرف (غ):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - ينطق المعلم الكلمات الموجودة بالصور مع التأكيد على حرف الـ(غ).
  - يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موضع حرف الـ(غ) في الكلمة (أول، وسط، آخر).
  - يطلب المعلم من التلاميذ إعادة نطق الكلمات الموجودة بالصور ورسم دائرة في المربع الأول إذا كان حرف الـ(غ) في أول الكلمة، وفي المربع الذي في الوسط إذا كان الحرف في وسط الكلمة، وفي المربع الأخير إذا كان في آخر الكلمة.

الإجابة:

(ب) استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (غ) فيما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يحكي المعلم للتلاميذ قصة قصيرة يردد فيها كلمات فيها حرف الـ(هـ): **«ذهبت غادة إلى حديقة الحيوان وهناك شاهدت الغوريلا والغزال والببغاء. عندما كانت أمام قفص الببغاء، نادتها أمها فقالت: يا غادة، فقال الببغاء: يا غادة، فضحكت غادة، وقال لهم الحارس إن الببغاء يمكنه أن يردد الكلام الذي يسمعه».**
  - يعرض المعلم الكلمات الموجودة بكتاب التلميذ ويطلب من التلاميذ أن يفكروا في قصة بها إحدى هذه الكلمات (يستمع المعلم إلى قصصهم ويشجعهم وقد يجعل تلميذًا يكمل قصة الآخر).
  - يقرأ المعلم الكلمات ثم يطلب منهم أن يكرروا قراءتها ويرسموا دائرة حول حرف الـ(غ) في كل كلمة.

نشاط استماع استمع وتحدث:

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة بموضوع الحرف.
  - يعبر عن الفِكَر بوضوح.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يختاروا طائرًا بحرف (غ) ويتحدثوا عنه: (شكله ولونه وأين يعيش وماذا يأكل، وإمكانية تربيته في المنزل).

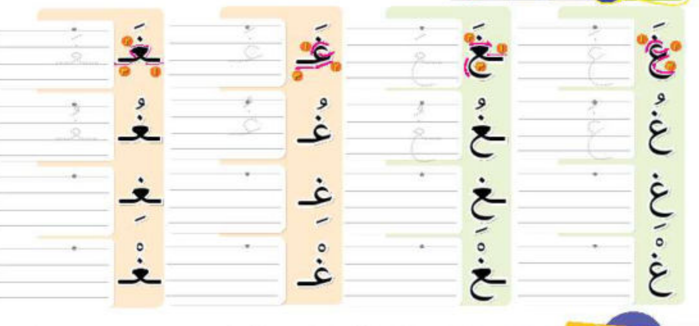
نشاط ٤ اكتب حرف (غ):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يحدد أشكال حرف الـ(هـ) المختلفة (في أول ووسط وآخر الكلمة).
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض المعلم للتلاميذ بطاقات بها حرف الـ(غ) بأشكاله المختلفة في أول ووسط وآخر الكلمة (غـ - ـغـ - ـغ).
  - يوضح لهم المعلم أن حرف الـ(غ) له ثلاثة أشكال يمكن أن يُكتب بها ويعرض لهم هذه الأشكال في كلمات مختلفة يكتبها على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم كيفية كتابة حرف الـ(غ)، مُراعيًا الاتجاهات الصحيحة له.
  - يطلب منهم المعلم تتبع النقط لكتابة الحرف.

نشاط ٣ (أ) اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (غ):



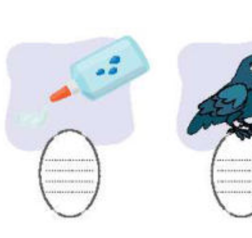
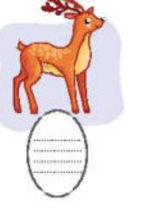
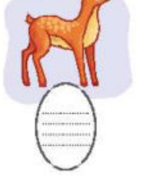
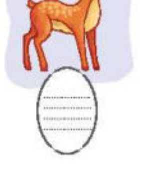
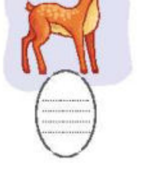
نشاط ٤ اكْتُبْ حَرْفَ (غ):



الأَهْدَاف:

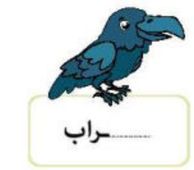
- نشاط ٣ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْوَاتَ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ.
- نشاط ٣ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الْحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ.
- نشاط ٤: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.

نشاط ٥ انظر إلى الصور واكتب حرف (غ) مع الضبط بالشكل:



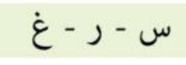
نشاط ٦ أكمل الكلمات التالية:

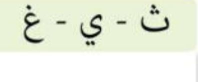




ببـ.....ـاء   ....ـراب   ....ـزال



نشاط ٧ رتب الحروف لتكون كلمة:





الأهداف:

- **نشاط ٥:** وعي صوتي وكتابة: يكتب أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
- **نشاط ٦:** وعي صوتي وكتابة: يكتب أصوات الحروف ليكون كلمة.
- **نشاط ٧:** وعي صوتي وقراءة: يدمج أصوات الحروف ليكون كلمة.

تهيئة

يضع المعلم بطاقات مشكَّلة لأحرف (غـ - ر - ا - ب) ويطلب منهم قراءة كل بطاقة بالحركة التي عليها: (غُـ)، (رَ)، (ا)، (ب)، ثم يقول: هيًّا بنا نحاول تكوين كلمة من هذه الأصوات وينطق الأصوات ببطء مرة، ثم بسرعة مرة أخرى إلى أن يصلوا لكلمة (غراب)، ثم يضع على السبورة صورتي (غزال، مغزل) مع توضيح الصور لهم، ثم يضع أحرف (غـ - ز - ل - ا - م) على السبورة بشكل عشوائي ويطلب منهم أن يحاولوا ترتيبها لتكوين كلمات مناسبة للصور المعلقة على السبورة.

نشاط ٥ انظر إلى الصور واكتب حرف (غ) مع الضبط بالشكل:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وكتابة:**
    - يكتب أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
    - يميز الحركات القصيرة في الكلمة.
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة بالكتاب ونطقها.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا حرف الـ(غ) مع الضبط بالشكل.

الإجابة: (غُـ: غراب)، (غِـ: غراء)، (غَـ: غزال)، (غَـ: غواصة)

نشاط ٦ أكمل الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة ودمج:** يكتب أصوات الحروف ليكوِّن كلمة.
  - **كتابة:** يكتب الحرف بشكل صحيح في أول ووسط وآخر الكلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة بالكتاب ونطقها.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا حرف الـ(غ) مكان الحرف الناقص في الكلمة.
  - يتأكد المعلم من أنهم يكتبون الحرف بالشكل الصحيح.

نشاط ٧ رتب الحروف لتكوِّن كلمة:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وقراءة:** يدمج أصوات الحروف ليكوِّن كلمة.
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يضع المعلم صورة على السبورة، ثم يكتب أحرف الكلمة متفرقة ويطلب منهم ترتيبها لكتابة الكلمة بطريقة صحيحة.
  - يحاول التلاميذ ترتيب الحروف ويكتبها المعلم على السبورة.
  - يطلب منهم المعلم أن يرتبوا الحروف الموجودة في كتاب التلميذ لكتابة الكلمات الموجودة أمامهم.

الإجابة: (رسغ - غيث)

التطبيق

يكتب المعلم بعض كلمات الدمج على السبورة، ولكن ينقصها حرف في أول ووسط وآخر الكلمة، ويطلب منهم قراءتها لمعرفة الحرف الناقص: (...ـزال - رسـ..... - صمـ...).

نشاط إضافي

يخبئ المعلم بطاقات في أماكنَ مختلفةٍ داخل الفصل، ويقسِّم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة ثلاث بطاقات مكتوبًا بها (كلمات دمج) ويطلب من كل مجموعة قراءة هذه البطاقات والبحث عن الصور المعبرة عن الكلمات التي بها، والمجموعة التي تجد الصور أولًا تكون هي الفائزة.

هَيَّا نَزْرَعْ



أَحْرُثُ الْأَرْضَ مَعَ عَم أَحْمَد.



قَالَ عَم أَحْمَد:
«هَيَّا نَبْذُرِ الحَب فَوقَ الأَرْضِ».



نَزَلَ المَطَرُ فَوْقَ الزرْعِ.



قَالَ عَم أَحْمَد:
«المَطَرُ رِزْق».



أَنْبَتَ الحَب الوَرْدَ.



أُحِب أَنْ أَزْرَعَ الوَرْدَ مَعَ عَم أَحْمَد.

أنشطة القصة الموجهة

هيًا نزرع

نشاط ١ صل الكلمة بالصورة المناسبة:

- **الأهداف:**
  - **قراءة:** يدمج أصوات الحروف ليكوِّن كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينطق أحرف كل كلمة بهدوء ووضوح، ولا بُدَّ من قراءتها مضبوطة بالشكل حتى يتمكنوا من قراءة الكلمات بشكل صحيح، ثم يوصلوا كل كلمة بالصورة المناسبة.

نشاط ٢ ارسم وجهًا ضاحكًا أمام الصورة الصحيحة:

- **الأهداف:**
  - **قراءة:** يدمج الكلمات ليقرأ جملة بسيطة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم قراءة الجُمل المكتوبة في كتاب التلميذ، ثم رسم وجه ضاحك أمام الصورة التي تعبر عن الجملة المقروءة.

نشاط ٣ رتب خطوات الزراعة:

- **الأهداف:**
  - **كتابة:** يتذكر الأحداث ويستطيع ترتيبها التسلسلي ليكوِّن قصة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم تذكُّر خطوات الزراعة كما وردت بالقصة وملاحظة الصور الموجودة في كتاب التلميذ، ثم ترتيبها حسب خطوات الزراعة الصحيحة.

نشاط ١ صِل الكَلِمةَ بِالصُّورةِ المُناسِبةِ:

المطَر   الوَرْد   الزرْع






نشاط ٢ ارْسُمْ وَجْهًا ضاحِكًا أمامَ الصُّورةِ الصَّحيحَةِ



حَرَثَ عَم أحْمَد الأرْضَ.

نَزَلَ المطَرُ عَلَى الزرْعِ.







نشاط ٣ رَتِّبْ خُطواتِ الزِّراعَةِ:







الأهداف:

- **نشاط ١:** قراءة: يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة.
- **نشاط ٢:** قراءة: يدمج الكلمات ليقرأ جملة بسيطة.
- **نشاط ٣:** كتابة: يتذكر الأحداث ويستطيع ترتيبها التسلسلي ليكوّن قصة.



حرف الظاء (ظ)

تهيئة

يُخرج المعلم بطاقة عليها حرف الظاء، ثم يقول للتلاميذ: هذا الحرف اسمه ظاء ويطلب منهم التكرار وراءه، ثم ينتقل لتعريفهم بصوت حرف الظاء ساكنًا ومفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ثم يحكي لهم قصة حرف (ظ):

«ظافر ولد ظريف يحب أصدقاءه ويحب أن يلعب معهم. في يوم عيد ميلاده قرر أن يدعوهم؛ فأعطى كُلًّا منهم دعوةً في ظرف.. حضر الأصدقاء عيد الميلاد وظلوا يلعبون ويمزحون طوال الوقت».

هنا يُخرج المعلم بطاقة حرف (ظ) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويسأل التلاميذ: من منكم يستطيع أن يفكر في كلمة بها صوت الـ(ظ) ساكنًا فقط (مثال: عظمة)؟ ثم يخرج بطاقات بها حرف (ظَ) وينطق كلمة **(ظرف)** بوضوح مع التركيز على الحرف الأول بحركته، ويسأل التلاميذ: أي حركة نضعها على حرف الـ(ظ)؟ ثم يكرر ذلك مع بقية الحركات: (ظُ) ، (ظِ).

يكتب المعلم الحرف على السبورة بخط كبير كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات، وترديد التلاميذ صوته.

نشاط ١ انطق وارسم دائرة حول الصورة التي بها حرف (ظ):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري وصوتي:** يحدد العَلاقة بين اسم الحرف وصوته.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض المعلم بطاقات كبيرة توضح حرف (ظ) منفصلًا ومتصلًا.
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا حرف الـ(ظ) الموجود في الكتاب، ثم الصور الموجودة في كتاب التلميذ وينطقوها، ثم يحددوا الصور التي بها صوت الـ(ظ) ويرسموا دائرة حولها.
  - يتأكد المعلم من أنهم ينطقون الكلمات بطريقة صحيحة.

الإجابة: (ظهر - ظفر - ظل - ظبي - كلب)

نشاط ٢ انطق وصل صوت حرف (ظ) بالصورة المناسبة له:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض المعلم بطاقات لحرف الـ(ظ) بحركاته الأربعة (ظَ - ظِ - ظُ - ظْ) ويطلب من التلاميذ قراءتها.
  - يطلب منهم المعلم نطق حرف الـ(ظ) بحركاته الأربعة (ظَ - ظِ - ظُ - ظْ) المكتوبة فى كتاب التلميذ، ثم ملاحظة الصور الموجودة ونطقها بهدوء.
  - يطلب منهم المعلم توصيل كل صورة بالحرف الذي يحمل الحركة نفسها.

الإجابة: (ظَ: ظبي)، (ظِ: ظِل)، (ظُ: ظفر)، (ظْ: عَظْمة)

نشاط ٣ رتب الحروف لتكوّن كلمة:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري وقراءة:** يدمج أصوات الحروف ليكون كلمة .
- **شرح النشاط:**
  - يضع المعلم صورة على السبورة، ثم يكتب أحرف الكلمة متفرقة ويطلب منهم ترتيبها لكتابة الكلمة بطريقة صحيحة.
  - يحاول التلاميذ ترتيب الحروف ويكتبها المعلم على السبورة.
  - يطلب منهم المعلم أن يرتبوا الحروف الموجودة في كتاب التلميذ لكتابة الكلمات الموجودة أمامهم.

الإجابة: (ظبي - ظهر)

التطبيق

يعرض المعلم على السبورة صورًا لكلمات بها حرف (ظ) ويعطي التلاميذ بطاقاتٍ متعددةً بها حرف الـ(ظ) مضبوطًا بالحركات الأربعة وينطق الكلمات الموجودة بالصور مع التركيز على صوت الـ(ظ) ويطلب منهم أن يرفعوا البطاقة التي بها حرف الـ(ظ) بالحركة التي تتطابق مع تلك التي ينطقها.



تهيئة

يضع المعلم بطاقة حرف (ظـ) في أول الكلمة مثل كلمة (ظرف)، ثم يضع بطاقة للحرف (ـظـ) في وسط الكلمة مثل كلمة (عَظْم)، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للحرف.

نشاط ٤ (أ) استمع وارسم دائرة مكان صوت حرف (ظ):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يحدد أصوات الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - ينطق المعلم الكلمات الموجودة بالصور، مع التأكيد على حرف الـ(ظ).
  - يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موضع حرف الـ(ظ) في الكلمة (أول - وسط - آخر).
  - يطلب منهم المعلم تكرار نطق الكلمات الموجودة بالصور ورسم دائرة في المربع الأول إذا كان حرف الـ(ظ) في أول الكلمة، وفي المربع الذي في الوسط إذا كان الحرف في وسط الكلمة، وفي المربع الأخير إذا كان في آخر الكلمة.

الإجابة:



(ب) استمع ثم ارسم دائرة حول حرف (ظ) فيما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يحدد شكل الحرف في مجموعة من الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يحكي المعلم للتلاميذ قصة قصيرة يردد فيها كلمات فيها حرف الـ(ظ): **«كانت ظريفة تحب الطيور وتذهب إلى الحظيرة كل يوم لتضع لها الطعام والشراب. ظريفة تحب أن تجلس في الظل وتشاهد الطيور وهي تأكل وتشرب».**
  - يعرض المعلم الكلمات الموجودة بكتاب التلميذ، ويطلب من التلاميذ أن يفكروا في قصة بها إحدى هذه الكلمات (يستمع المعلم إلى قصصهم ويشجعهم، وقد يجعل تلميذًا منهم يكمل قصة الآخر).
  - يقرأ المعلم الكلمات، ثم يطلب منهم أن يكرروا قراءتها ويرسموا دائرة حول حرف الـ(ظ) في كل كلمة.

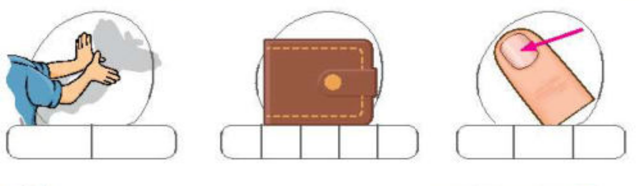
نشاط استماع استمع وتحدث:

- **هدف النشاط:**
  - يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة بموضوع الحرف.
  - يعبر عن الفِكَر بوضوح.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يختاروا طائرًا بحرف (ظ) ويتحدثوا عنه: (شكله ولونه وأين يعيش وماذا يأكل، وإمكانية تربيته في المنزل).

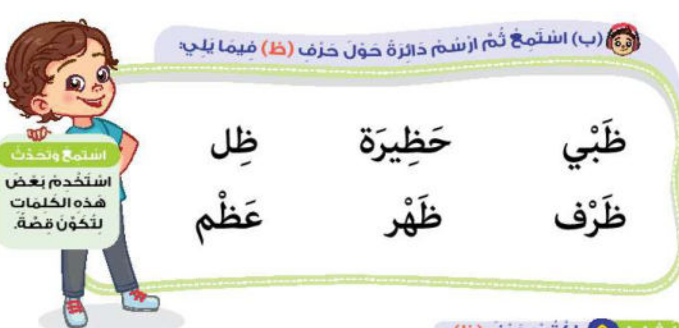
نشاط ٥ اكتب حرف (ظ):

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض المعلم للتلاميذ بطاقات بها حرف الـ(ظ) بأشكاله المختلفة في أول ووسط وآخر الكلمة (ظـ - ـظـ - ـظ).
  - يوضح لهم المعلم أن حرف الـ(ظ) له ثلاثة أشكال يمكن أن يكتب بها ويعرض لهم هذه الأشكال في كلمات مختلفة يكتبها على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم كيفية كتابة حرف الـ(ظ)، مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
  - يطلب منهم المعلم تتبع النقط لكتابة الحرف.

نشاط ٤ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (ظ):



(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ظ) فِيمَا يَلِي:



نشاط ٥ اكْتُبْ حَرْفَ (ظ):



الأهداف:

- نشاط ٤ (أ): وعْيٌ صوتيٌّ: يُحَدِّدُ أصواتَ الكلماتِ المنطوقةِ.
- نشاط ٤ (ب): وعْيٌ بصريٌّ: يُحَدِّدُ شكلَ الحرفِ في مجموعةٍ من الكلماتِ.
- نشاط ٥: كتابةٌ: يكتبُ حروفًا عربيةً مُراعيًا الاتجاهاتِ الصحيحةَ.

كَعْكُ العَسَلِ



أَحْمِلُ القَمْحَ مِنَ الحَقْلِ.



أَجْمَعُ عَسَلَ النحْلِ مَعَ أمي وَأَبِي.



أُسَاعِدُ أُمي وَأَبِي فِي عَمَلِ كَعْكِ العَسَلِ.

أَخْلطُ القَمْحَ والعَسَلَ.



أتَنَاوَلُ كَعْكَ العَسَلِ مَعَ أمي وَأبِي.



كَعْكُ العَسَلِ حُلْو، أَنَا أُحِب كَعْكَ العَسَلِ.

نشاط ١ صِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

القَمْح   العَسَل   الكَعْك

نشاط ٢ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

كَعْكُ العَسَلِ حُلْوٌ.   أَحْمِلُ القَمْحَ إِلَى أُمي.

نشاط ٣ رَتِّبْ خُطُواتِ عَمَلِ الكَعْكِ:

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ١:** قراءة: يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة.
- **نَشَاط ٢:** قراءة: يدمج الكلمات ليقرأ جملة بسيطة.
- **نَشَاط ٣:** كتابة: يتذكر الأحداث ويستطيع ترتيبها التسلسلي ليكوّن قصة.

أنشطة القصة الموجهة

كعك العسل

نشاط ١ صل الكلمة بالصورة المناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - **قراءة:** يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينطق أحرف كل كلمة بهدوء ووضوح، ولا بُدَّ من قراءتها مضبوطة بالشكل حتى يتمكنوا من قراءة الكلمات بشكل صحيح، ثم يوصلوا كل كلمة بالصورة المناسبة.

نشاط ٢ ارسم وجهًا ضاحكًا أمام الصورة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - **قراءة:** يدمج الكلمات ليقرأ جملة بسيطة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الجُمل المكتوبة في كتاب التلميذ، ثم يرسم وجهًا ضاحكًا أمام الصورة التي تعبر عن الجملة المقروءة.

نشاط ٣ رتب خطوات عمل الكعك:

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** يتذكر الأحداث ويستطيع ترتيبها التسلسلي ليكوّن قصة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن عليهم تذكر خطوات عمل الكعكة كما وردت بالقصة وملاحظة الصور الموجودة في كتاب التلميذ، ثم ترتيبها حسب الخطوات الصحيحة لصنعها.

تقييم تكويني

ملاحظة: يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الفصل الدراسي.

نشاط ١ اقرأ واكتب الحرف الأول مع ضبطه بالشكل:

- **هدف النشاط: وعي بصري وصوتي:** يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم ملاحظة الحروف ونطقها بتركيز، ثم كتابة الحرف الأول مضبوطًا بالشكل.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

نشاط ٢ ارسم دائرة حول الحرف الصحيح:

- **هدف النشاط: وعي بصري:** يميز الأشكال المتشابهة للحروف.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم ملاحظة الصور ونطقها بتركيز لمعرفة أصواتها، ثم رسم دائرة حول الحرف الصحيح.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

نشاط ٣ رتب الحروف لتكوّن كلمة:

- **هدف النشاط: وعي صوتي وكتابة:** يرتب الحروف ليكوّن كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط ويؤكد ضرورة اتباع الاتجاهات الصحيحة عند كتابة الكلمة والتركيز على أشكال الحروف في أول ووسط وآخر الكلمة، ويجب ألا يساعدهم في الحل، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل وعدم انشغالهم بشيء آخر.

الوقت المخصص للنشاط (٥ دقائق)

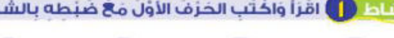
نشاط ٤ اقرأ وعبّر:

- **هدف النشاط: قراءة:** يدمج أصوات الحروف ليقرأ كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يجب على المعلم التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط ويجب ألا يساعدهم في الحل، وتقتصر مهمته على توضيحه فقط حتى يسهل عليهم رسم صورة مناسبة ومُعبرة ويتجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل وعدم انشغالهم بشيء آخر.

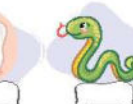
الوقت المخصص للنشاط (٥ دقائق)



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اقْرَأْ وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ:

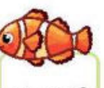







نشاط ٢ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الصَّحيحِ:





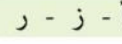


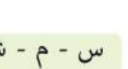
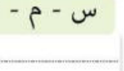
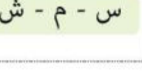


ص - ض | ص - س | ع - غ | ث - ت | ج - خ



نشاط ٣ رَتِّبِ الْحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

أ - ز - ر | م - ل - ر | س - م - ش | ن - ع - ب



نشاط ٤ اقْرَأْ وَعَبِّرْ:






الأهداف:

- **نشاط ١:** وعْيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ: يُحدِّدُ العلاقةَ بيْنَ شكلِ الحرفِ وصوتِهِ.
- **نشاط ٢:** يُميِّزُ الأشكالَ المتشابهةَ للحروفِ.
- **نشاط ٣:** وعْيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يُرتِّبُ الحروفَ ليُكوِّنَ كلمةً.
- **نشاط ٤:** قراءةٌ: يَدْمِجُ أصواتَ الحروفِ ليقرأَ كلمةً.

القصة المشتركة

هيًا نتعلم يا جدي

المحور: من أكون؟

الموضوع: أنا مميز

- **الأهداف:**

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

- يصف كيف تغير، ومراحل نموه.
- يوضح كيف اكتسب مهارات وقدرات جديدة في أثناء نموه وتغيره.
- يُظهر قدرًا من الجدارة خلال تنفيذه المهام اليومية الملائمة لتطوره ويطلب الدعم لتنمية استقلاليته.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت مُعبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لكلمات القصة الشائعة

(أبي / أمي / أنا/ قال/ قالت)

١- يكتب المعلم كلمتي «قال/ قالت» على السبورة ويكرر قراءتهما.

٢- يشير المعلم إلى كلمة، ثم يطلب من أحد التلاميذ قراءتها.

٣- يوزع المعلم على التلاميذ بطاقاتٍ مكتوبًا عليها (قال أو قالت)، ثم يطلب منهم أن يستمعوا جيدًا للكلمة التي سيقولها، ومن معه هذه البطاقة يرفعها عاليًا.

٤- يطلب المعلم من أحدهم اختيار بطاقة عليها كلمة وقراءتها، ثم يكوِّن عليها جملة مفيدة تبين فَهمه معناها، مثلًا: (قالت) صديقتي: هيًّا نلعب.. يكرر المعلم هذه الخطوات مع كلمات «أبي/ أمي/ أنا».

٥- في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها، ويعيد نطقها بتأنٍّ ووضوح.

٦- بعد الانتهاء من حكي القصة يمررها التلاميذ فيما بينهم، ويطلب المعلم من كل مجموعة البحث عن كلمة من الكلمات الشائعة وردت في نص القصة.

٧- مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها لجدار (بنك الكلمات).

(دليل المعلم ص «ح«..)

تهيئة لفكرة القصة

- يُحضر المعلم صورًا لتلاميذ في مراحل عمرية مختلفة، ويطلب منهم ترتيبها.
- يناقشهم في بعض المهارات التي يكتسبها الإنسان في مراحل نموه، **مثلًا:**
  - في أية مرحلة يبدأ اكتساب مهارة إطعام نفسه؟
  - في أية مرحلة يستطيع أن يستحم بمفرده؟
- وهكذا يناقشهم المعلم في مهارات مختلفة (قيادة السيارة، تشغيل الفرن، قيادة الدراجة، الحياكة، غسل الأسنان، تلميع الطاولة) ويتيح لهم حرية النقاش؛ فليس هناك إجابة صحيحة وأخرى غير صحيحة؛ فقد تتنوع الآراء ويظهر ثراء النقاش، وكلما اختار المعلم نقاطًا أكثر جدلية (مثل عمل سلطة) كان النقاش أكثر فاعلية.

أنشطة تناول القصة

١ نشاط ما قبل القراءة

- **الأهداف:**
  - **استماع:** يميز الكلمات الشائعة فيما يستمع إليه.
  - **تحدُّث:**
    - يتحدث في السياقات العامة مع الآخرين.
    - يستخدم اللغة في التحاور والتفاعل مع الآخرين.
    - يعيد تعلُّم شيء ما بطرائق مختلفة حتى ينفذه.
- **شرح النشاط:**
  - سنحكي قصة تلميذة في مثل أعماركم تُدعى «مريم» كبرت وصار عمرها ٦ سنوات واكتسبت مهارة جديدة، واستطاعت أن تقوم بأشياء أكثر صعوبة.
  - يسأل المعلم التلاميذ عما إذا كانوا قد مروا بخبرة حياتية حقيقية مرتبطة بالقصة.
  - بعض الأسئلة التأملية في تجاربهم:

- من منكم تعلَّم ركوب الدراجة؟
- هل بسنَّادات أم بدون؟ وكيف تعلمتم؟
- هل واجهتم صعوبة في البداية؟
- كيف تغلبتم على هذه الصعوبات؟

٢ نشاط من خلال القراءة

- **الأهداف:**
  - فهم المقروء: القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص.
  - التحدث لدعم استنتاجات مستخلصة من النص.
- **شرح النشاط:**
  - يقول المعلم: هيًّا نَرَ ماذا حدث لـ«مريم» عندما كبرت وبلغت ست سنوات، ويشجعهم على التفكير والتوقع.
  - **تذكر: «نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية».**

٣ نشاط ما بعد القراءة

أنشطة لكلمات القصة

- يقص المعلم ورقة - كما هو مبين بالشكل - ثم يجمعها لتكون على شكل مكعب.
- يقسِّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة مكعبًا.
- كل لاعب في دوره يرمي المكعب، وعند استقراره يحاول قراءة الكلمة الظاهرة له.
- تحسب النقط بعدد الكلمات التي تمكَّن التلميذ من قراءتها.

أبي

قالت أمي قال

أنا

قالت أمي

أنشطة لفكرة القصة

- **الأهداف:**
  - فهم المقروء: يكرر سرد القصة، بما في ذلك التفاصيل.
  - يلخص الفِكَر الداعمة.
  - (الإبداع) يولد فِكَرًا جديدة وفريدة.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ لاسترجاع بعض المعلومات من القصة:
    - ما رأيك في تصرُّف «مريم»؟
    - من قائل هذه العبارة؟
  - «إن كُنتِ تُريدينَ أن تَعْرِفي شيئًا؛ فَالحَلُّ هُوَ أنْ تَتَعَلَّميه يا مريمُ». (الأم)
  - « إذَنْ هَيًّا نَتَعَلَّمْ يا جَدّي». (مريم)
  - إذا أردت أن تضيف مهارة جديدة لتكتسبها «مريم» في القصة؛ فماذا تكون؟
  - تخيَّل أنك «مريم» بطلة القصة؛ كيف كنت ستتصرف؟ وكيف ستتغير الأحداث؟

نشاط إضافي

- **الأهداف:**
  - (**الصمود**): يعيد تعلُّم شيء ما بطرائق مختلفة حتى ينفذه.
- **شرح النشاط:**
  - يرسم المعلم شكل حذاء على قطعة كرتون، ثم يثقب في أماكن الثقوب السوداء لتمرير رباط الحذاء، ثم يترك نهايته للتلاميذ ليكتسبوا مهارة ربط الحذاء باستقلالية.
  - قد يساعدهم المعلم ببعض الإرشادات لطرائق الربط المختلفة.

الوسائل المستخدمة: قطعة كرتون / رباط حذاء


هَيَّا نَتَعَلَّمْ يَا جَدِّي
اسمِي مَريم وعُمرِي سِتُّ سَنواتٍ، وأخِي يوسُف عُمْرُه تِسعُ سَنواتٍ.



كانَ يوسفُ دائمًا يساعِدُ أمِّي وأبِي فِي أشياءَ عَديدةٍ بالبيتِ؛ كشِراءِ الأكلِ منَ المَتجرِ القَريبِ والاعتناءِ بأشجارِ الحَديقةِ.

كنتُ دائمًا أفكِّرُ فِي أنْ أتعلَّمَ أشياءَ لأُسَاعِدَ بِها أمِّي وأبِي فِي البَيْتِ أَيْضًا.

وَفِي يَومٍ مِنَ الأيَّامِ، رأيتُ يوسفَ وهوَ يَرْكَبُ دراجتَهُ بسُرعةٍ ومَهارةٍ وهوَ ذاهِبٌ إِلَى المَتجرِ؛ لِيَشْتَرِيَ طَلباتِ البيتِ.. شَعَرْتُ بالحُزنِ؛ فأنا أيضًا أريدُ أنْ أساعِدَ أمِّي وأبِي.


قَالَتْ أمِّي: لِماذَا أنتِ حَزِينَةٌ يا حَبيبتِي؟
قلتُ: لأنني أريدُ أنْ أُساعدَكِ فِي البيتِ، لكنَّني لا أعرِفُ كيفَ.
قَالَتْ أمِّي: إنْ كُنتِ تُريدينَ أنْ تَعْرِفِي شَيئًا؛ فالحلُّ هوَ أنْ تتعلَّمِيه يا مريمُ.
قالتْ أمِّي: هَلْ تُريدينَ أنْ تتعلَّمِي رُكُوبَ الدَّرَّاجَةِ، لِتُسَاعِدِينَا فِي شِراءِ لَوازِمِ البيتِ؟
قلتُ: نَعَم! قالتْ أمِّي: إذَنْ هيَّا نتعلَّمْ.



فِي اليومِ التَّالي، بدأتُ أتعلَّمُ رُكوبَ الدَّرَّاجَةِ بِمُسَاعَدَةِ يوسُفَ.. كُلَّ مَرةٍ كنتُ أسقُطُ مِنْ فَوقِ الدراجةِ كانتْ أمِّي تقولُ: الصَّبْر؛ فأنتِ تتعلَّمينَ... أنتِ تتعلَّمينَ.

وَبَعْدَ مُرورِ شَهريْنِ، أتقنْتُ رُكوبَ الدراجةِ، وعِندَما احتاجَتْ أمِّي شَيئًا ذهبتُ أنا ويوسفُ معًا إلى المَتجرِ؛ لنشترِيَ لهَا كُلَّ ما تحتاجُ إليهِ. كنتُ سعيدةً جدًّا لأنَّني أساعِدُ أبِي وأمِّي، ولكنَّني كنتُ أكثرَ سَعَادَةً لأنَّني اكتسبْتُ مَهارةً جَدِيدَةً.


وفي يومٍ منَ الأيامِ، دخلتُ المطبخَ علَى أمِّي وجَدِّي فَسَمِعْتُهما يتحدَّثانِ عنْ أكْلةٍ ما، ولكِنْ ما جذبَ
انْتِبَاهِي هوَ أنَّني سَمِعْتُ جَدِّي يقولُ: «هذهِ الأَكْلةُ جَميلةٌ جدًّا، ولكنِّي لا أعرِفُ كيفَ أَطْبُخُهَا».
فَقُلْتُ لجَدِّي: «إذا كنتَ تُرِيدُ أنْ تعرِفَ شَيئًا؛ فالحلُّ هوَ أنْ نتعلَّمَهُ».
ونظرتُ إليهِ وقلتُ: «إذَنْ هيَّا نتعلَّمْ يا جَدِّي».

القصة المشتركة

أوقات غالية

المحور: من أكون؟ **الموضوع:** أُسرتي

- **الأهداف:**

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

- يعتمد على نفسه باستقلالية في مهامه اليومية ويطلب المساعدة حين يحتاج إليها.
- يتأمل المسئوليات العائلية ويُقدِّرها.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة ويروا ويلمسوا العلاقة بين الكلمة المكتوبة والمقروءة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت مُعبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لكلمات القصة الشائعة

(أيضًا / في/ و / ال)

١- يكتب المعلم كلمتي «أيضًا/ في» على السبورة ويكرر قراءتهما.
٢- يشير المعلم إلى كلمة، ثم يطلب من أحدهم قراءتها.
٣- يختار المعلم بعض التلاميذ ويجعلهم يقفون صفًّا في مواجهة باقي زملائهم ومن خلفهم السبورة، يقفون وبينهم مسافات ظاهرة من السبورة التي يكتب عليها المعلم حرف (و)، ثم يبدأ المعلم في ذكر اسم التلميذ الأول والثاني والثالث.. وفي كل مرة يشير إلى (و) وينطقها بوضوح وتأنٍّ، مثل: أحمد وخالد وسارة ومريم.
٤- في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها ويكرر نطقها بتأنٍّ ووضوح.
٥- بعد الانتهاء من القصة يمررونها فيما بينهم ويطلب المعلم من كل مجموعة البحث عن كلمة من الكلمات الشائعة في نص القصة.
٦- مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها لجدار (بنك الكلمات).

دليل المعلم ص (ح)

تهيئة لفكرة القصة

- يلعب المعلم **لعبة (عروستي)** مع التلاميذ، وتكون عن «الأم»، ويذكر لهم أنه سيصف لهم شخصًا ويحاولون هم تخمين من هو:
  - هو شخص مهم بالنسبة لكل منا.
  - هو شخص لن نستطيع أن نكون في الدنيا بدونه.
  - هو شخص يقدم لنا الكثير من العون والعطاء.
  - هو شخص يسهر الليالي إذا مرضتُ.
  - هو شخص تعب في حملي تسعة أشهر.
- يمكن للمعلم أن يستخدم جُملًا أخرى في وصف الأم؛ حتى يستنتجها التلاميذ.

أنشطة تناول القصة

١ نشاط ما قبل القراءة

- **الأهداف:**
- **(فهم المقروء):** يستخدم الصور التوضيحية الموجودة في القصة لوصف أحداثها.
- **شرح النشاط:**
- يعرض المعلم على التلاميذ بعض صفحات الكتاب فيتصفحون الرسوم ويتكلمون عما يرونه، ويسألهم عن توقعاتهم حول أحداث القصة:
  - ماذا ترون؟
  - هل تتوقعون أن يمروا بموقف صعب؟ وما هو؟ وكيف سيتغلبون عليه؟
  - ماذا سيحدث للأم؟
  - كيف سيتصرف أفراد الأسرة؟
  - هل سيكون لكل فرد منهم دورٌ في أسرته؟
- يدعم المعلم تعليقاتهم ويشجع خيالهم وتأملاتهم.

٢ نشاط من خلال القراءة

- **الأهداف:**
- **(فهم المقروء):** القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص والتحدث لدعم استنتاجات مستخلصة منه.

- **شرح النشاط:**
- شجع التلاميذ على الاستماع لقصة «**أوقات غالية**»، ومهِّد لهم أننا سنتعرف إلى أسرة جديدة ونكتشف كيف أن كلًّا منهم كان له دور مهم في أسرته.
- **تذكر نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية. (ارجع للمقدمة)** يتوقف المعلم قبل مشهد (الساعة) ويطرح عليهم أسئلة التوقع والتفكير:
  - هل تتوقعون أن الأم ستدرك موعد المستشفى؟
  - ما الذي يجعلها تدرك الموعد؟
  - هل مشاركة أفراد الأسرة للأدوار سيساعد في ذلك؟
- يكمل المعلم بقية القصة لمطابقة توقعاتهم مع أحداثها.

٣ نشاط ما بعد القراءة

أنشطة لكلمات القصة

- **الأهداف:**
- **وعي صوتي:** تنمية مهارات الاستماع والتحدث والتدريب على الكلمات الشائعة.
- **شرح النشاط:**
- **أيضًا:** يجلس التلاميذ في حلقة حتى يكون نظرهم في مستوى واحد من دون أية عوائق بصرية.
- يكون المعلم في الحلقة كنقطة البداية، ومعه بطاقة كبيرة مكتوب عليها كلمة (**أيضًا**) يرفعها عندما ينطق الكلمة.
- تبدأ لعبة (إعداد طبق السلطة) كما يلي: يبدأ المعلم يقول: سأعد طبق السلطة وسأضع فيه خيارًا وطماطمَ أيضًا، ومع نطقه لكلمة أيضًا يرفع البطاقة، ثم يسلمها للتلميذ الذي على يمينه؛ ليكمل ويقول: وأنا سأضع الخس أيضًا، ومع نطقه كلمة أيضًا يرفع البطاقة ويسلمها للتالي ليكرر ويقول: وأنا سأضع الجزر أيضًا، ومع نطقه كلمة أيضًا يرفع البطاقة.. وهكذا حتى تنتهي الحلقة إلى المعلم مرة أخرى.
- **في:** يُحضر المعلم صندوقًا كرتونيًّا أمام التلاميذ ويكتب عليه (**في**) ويوزع عليهم بطاقات كثيرة بها كلمات مختلفة ومتنوعة، ومن بينها تكرار كلمة (**في**). وعلى من تظهر له بطاقة مكتوب عليها الكلمة الشائعة المحددة أن يضعها في الصندوق.
- يكرر المعلم مع كل بطاقة: توضع كلمة (**في**) بجملة لها معنى.
- وكذلك (و).
- مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها لجدار (**بنك الكلمات**). (مقدمة دليل المعلم)

أنشطة لفكرة القصة

- **الأهداف:**
- **فهم المقروء:** تفسير الكلمات والعبارات حسب استخدامها في النص وتحليل كيفية اختيار كلمات بعينها لإعطاء المعنى.
- **يسأل المعلم التلاميذ:** هل قام أفراد الأسرة بتأدية أدوارهم عند مرض الأم فقط؟ ما الذي جعلك تقول ذلك؟
- **شرح النشاط:**
- يتصفح معهم المعلم صفحات القصة؛ ليحددوا أي المشاهد التي أكدت لهم أن أفراد الأسرة تعودوا على المشاركة في الأدوار.
- بعدما يستنتجون المشهد يقرأ المعلم الجملة التالية: «**ثم قلت: هيَّا نقُمْ بمسئوليتنا في أسرتنا كما تعودنا.. أنا سأضع الملابس في الغسالة وأرتب اللعب في الصندوق**».
- يطلب منهم استخراج الكلمة التي استدل بها على أن أفراد الأسرة لم يشاركوا الأدوار فقط وقت مرض الأم.
- بعدما يستنتجون أن كلمة «**كما تعودنا**» هي التي أعطت المعنى في النص؛ يطلب منهم المعلم اقتراح كلمات أخرى تعطي للنص المعنى نفسه، مثل: (كما نفعل - كل يوم - كل مرة).

أَوْقَاتٌ غَالِيَةٌ



اسْتَيْقَظَ أحمدُ منَ النومِ وَتَوَجَّهَ إلى حُجرةِ أمِّه وأبيهِ؛ فَوَجَدَ أُمَّهُ مُسْتَيْقِظَةً فِي الفراشِ ولكنَّها ترتجِفُ. قلتُ لأمِّي: هَلْ أنتِ مريضةٌ؟ قالتْ أمِّي: نَعَم. قلتُ: شفاكِ اللهُ وعافاكِ يا أمِّي، أينَ أبِي؟ قالتْ أمِّي: يُجَهِّزُ السَّيَّارَةَ؛ كَيْ نَذْهَبَ إلى الـمُسْتَشْفَى.



اتصلتُ بِالـمُسْتَشْفَى فقالتْ لي المُمرضةُ إنَّ الموعِدَ بعدَ ساعةٍ ... فأسْرِعوا؛ الـمُسْتَشْفَى مُزْدحِمٌ. وفِي خلالِ هَذا الوَقتِ احْرِصوا علَى رَاحَتِهَا التامَّةِ، وأنْ ترتدِيَ مَلابِسَ ثَقيلةً وَتتَنَاوَلَ مَشروبًا ساخِنًا أيضًا.

أَيْقَظْتُ جَدَّتي وقلتُ لها: جَدَّتي، إنَّ أمِّي مَريضةٌ في الفراشِ. قالتْ جَدَّتي: سأعِدُّ لها الإفطارَ سَريعًا وسأحضرُ طعامًا ومَعهُ كوبٌ منَ الشَّايِ الساخنِ أيضًا. قلتُ: وأنا سَأَقْطُفُ بعضَ أوراقِ النَّعْنَاعِ منَ الحَدِيقَةِ؛ لتَضعيهِ فِي الشَّايِ.



أيقظتُ أختِي وقلتُ لها: إنَّ أُمَّنا مَريضةٌ فِي الفراشِ ويجبُ أنْ تذهبَ إلى الـمُسْتَشْفَى فورًا؛ فقالتْ أختِي: أنا سأساعِدُ أُمَّنا فِي ارتداءِ مَلابِسِهَا، وأحضِرُ لها مِعطفَها أيضًا.

ساعَدْنا جميعًا أمِّي وأخذَها أبِي إلى المستَشْفَى.. نظرتُ إلى الساعةِ وقلتُ: الحمدُ للهِ؛ باقٍ عِشرونَ دقيقةً، سَتُدْرِكُ أمِّي المَوْعِدَ.



ثُمَّ قلتُ: هيَّا نَقُمْ بمَسئوليتِنا فِي أُسْرَتِنا كمَا تعوَّدْنا: أنا سَأَضَعُ المَلابِسَ فِي الغسالةِ وأرتبُ اللُّعَبَ فِي الصُّندوقِ. قالتْ أُختِي: وأنا أنظِّفُ السجادَ بِالـمِكْنَسَةِ الكَهْرَبائيَّةِ.
قالتْ جَدَّتي: وأنَا سأطهُو حَساءَ الخَضراواتِ لتَشربَهُ أمُّكُما عندَما تعودُ.

وبعدَ ساعةٍ عادَ أبِي وأمِّي، وكانتْ أمِّي بِصِحَّةٍ أَفْضَلَ بعدَ أنْ تَنَاوَلَتِ الدَّوَاءَ.. شكرَتْ أمِّي كُلَّ أفرادِ الأسرةِ علَى حُبِّهم وتَعاونِهم.
فقلتُ: شُكرًا لكِ أيضًا يا أمِّي؛ لأنكِ عَلَّمْتِنَا أن نَتعاونَ وأنْ يَحترِمَ بَعْضُنَا بَعْضًا.

القصة المشتركة

حدث بمدرستنا

المحور: العالم من حولي

الموضوع: عالمي الصغير

- **الأهداف:**

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

- يحافظ على مسئوليته كفرد في هذا العالم الصغير.
- يدرك أن سلوكه له تأثير على الآخرين.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة ويروا ويلمسوا العَلاقة بين الكلمة المكتوبة والمقروءة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت مُعبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لكلمات القصة الشائعة

(في / يا / نعم / هذا/ هذه)

١- يكتب المعلم على السبورة كلمة «هذا» ويقرؤها عدة مرات.

٢- يطلب من كل تلميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من حفظ شكلها.

٣- يفتح المعلم الصفحات الأولى للقصة ويطلب من التلاميذ استخراج الكلمة منها.. يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «هذه».

٤- يكتب المعلم كلمتي «هذا / هذه» على السبورة وينطق إحداهما ويطلب من أحد التلاميذ أن يشير إليها ويميزها.. يكرر المعلم الخطوات السابقة مع باقي الكلمات **«في/ يا/ نعم»**.

٥- في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها ويكرر نطقها بتأنٍّ ووضوح.

٦- مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها إلى جدار **(بنك الكلمات)**.

تهيئة لفكرة القصة

- يوزع المعلم على التلاميذ بطاقات على شكل قلوب يعدها مُسْبقًا ويطلب من كل تلميذ رسم سبب يحب من أجله المدرسة.
- يمكن للمعلم أن يعطي كل تلميذ أكثر من بطاقة، ثم يجمعها في مكان على حائط الفصل كما هو مبين في الشكل.



أنشطة تناول القصة

١ نشاط ما قبل القراءة

- **الأهداف:**
  - **استماع وتحدث:** يشارك التلاميذ في الحوار بأسلوب لائق يعبرون فيه عن مشاعرهم.
- **شرح النشاط:**
  - يقول المعلم للتلاميذ:

- سنحكي قصة تلميذ في مثل أعماركم كان في أول يوم للمدرسة يشعر بالحماس.
- بماذا يشعر كلٌّ منكم في ليلة دخوله المدرسة؟

- يؤيد المعلم كل مشاعر التلاميذ ويعترف بحقهم في الشعور بها، كما ينقلهم إلى مرحلة وعي بسبب هذا الشعور.

فمثلًا: أنت شعرت بالخوف؛ هل لأنك كنت قلقًا من التعرُّف إلى أصدقاء جدد؟

أنت شعرت بالحماس؛ لاستخدام أدواتك المكتبية الجديدة.

٢ نشاط من خلال القراءة

- **الأهداف:**
  - **(فهم المقروء)** يحدد الكلمات والعبارات التي تشير إلى المشاعر المختلفة في نص مقروء.
- **شرح النشاط:**
  - يقول المعلم: سنحكي اليوم قصة ولد في مثل أعماركم يذهب للمدرسة في أول يوم.. سأحكي لكم استنتاج مشاعره من بين الكلمات.
  - **«انْتَهَى الصَّيْفُ وَغَدًا أَوَّلُ يَوْمٍ فِي المَدْرَسَةِ، بينما كنتُ أَتَناوَلُ العَشاءَ مَعَ عائِلَتِي سَأَلَتْنِي أُمِّي: هَل أَنتَ مُتَحَمِّسٌ لِبَدْءِ الفَصْلِ الدِّراسِيِّ غَدًا يا إِسْماعِيلُ؟ فابتَسَمْتُ وَقُلْتُ: نَعَم يا أُمِّي؛ فَأَنا أُحِبُّ مَدْرَسَتَنا».**

٣ نشاط ما بعد القراءة

أنشطة لكلمات القصة

- **الأهداف:**
  - **(فهم المقروء):** تقييم كيف تشكل الغرض من المحتوى وفِكَره الأساسية.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ لاسترجاع بعض المعلومات من القصة:

- ما رأيكم في تصرف بطل القصة؟
- من قائل هذه العبارة؟

- تخيَّل أنك بطل القصة؛ كيف كنت ستتصرف؟ وكيف ستغير الأحداث؟ هل كنت ستهتم بتجديد مدرستك؟

أنشطة لفكرة القصة

- **الأهداف:**
  - **وعي صوتي:** يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.
- **شرح النشاط:**
  - يرسم المعلم على الأرض مربعات **«لعبة الأولى»**، ثم يكتب في المربعات الكلمات الشائعة **(في / يا / نعم / هذا/ هذه)** ويقف التلاميذ صفًّا، ويستمع التلميذ الأول للجملة التي يقولها المعلم ويحدد الكلمة الشائعة التي ذُكرت.
  - يا هشام، اقفز.
  - هذا شُباك كبير.
  - نعم يا أمي.
  - هذه شجرة خضراء.
  - في آخر حصة سنلعب.

٨	٧	٦
	٥	
٤	٢	٣
	١	

- مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها لجدار **(بنك الكلمات)**.



انْتَهَى الصَّيْفُ وَغَدًا أَوَّلُ يَوْمٍ في المَدْرَسَةِ، بينَما كنتُ أَتَناوَلُ العَشاءَ مَعَ عائِلَتِي سَأَلَتْنِي أُمِّي: «هَلْ أَنتَ مُتَحَمِّسٌ لِبَدْءِ الفَصْلِ الدِّراسِيِّ غَدًا يا إِسْماعِيلُ؟». ابتَسَمْتُ وَقُلْتُ: «نَعَم يا أُمِّي، فأَنا أُحِبُّ مَدْرَسَتَنا، وَلكِنْ شَيْءٌ وَاحِدٌ فَقَطْ هُوَ الَّذِي يُزْعِجُنِي في المَدْرَسَةِ».



تَعَجَّبَتْ أُمِّي، ثُمَّ قالَتْ: «مَا ذلِكَ الأمْرُ يا حَبِيبي؟».
قُلْتُ لَها: «مَدرَسَتُنا قَدِيمَةٌ وَجَمِيعُ جُدْرانِها (داخِلَ وَخارِجَ المَبْنَى) قَدْ بَهَتَ لونُهَا. أَنا أُحِبُّ أَنْ أَرَاهَا جَمِيلَةً مُبْهِجَةً وَمَلِيئَةً بِالأَلْوانِ وَالرُّسُوماتِ، وَأُحِبُّ أَنْ أُشارِكَ في ذلِكَ الأَمْرِ».



قالَتْ أُمِّي: «ما رَأْيُكَ أنْ تَسْأَلَ مُعَلِّمتَكَ غَدًا عَنْ هَذا الأمْرِ؟». ابتَسَمْتُ وَقُلْتُ: «غَدًا سَأسْأَلُها».



وَفي اليَوْمِ التَّالِي ذَهَبْتُ إلى مُعلِّمَتي وقلتُ لهَا: «أنا أُحِبُّ مَدْرَسَتَنا جدًّا، وَلكِنَّها قَدِيمَةٌ وَجَمِيعُ جُدْرانِها قَدْ بَهَتَ لونُهَا. هَلْ يُمكِنُ أنْ نُنظِّمَ ذلكَ وَنَجْعَلَ كُلَّ التلاميذِ يُساعِدُونَ في إعادَةِ طلاءِ هَذِهِ الجُدْرانِ؟». ابتسَمَتِ المُعَلِّمَةُ وَقالَتْ: نَعَمْ «هذِهِ فِعْلًا فِكْرَةٌ رائِعَةٌ. دَعْنِي أَتَحَدَّثْ مَعَ إدارةِ المَدْرَسَةِ عَنْ هذِهِ الفِكْرَةِ، ثُمَّ أَرْجِعْ لَكَ بِإجابَةٍ».



وَفِي آخرِ حِصَّةٍ جاءَتِ المُعَلِّمَةُ وَعَلَى وَجْهِهَا ابْتسامَةٌ كَبِيرَةٌ وَقالَتْ: «تَمَّ الاتِّفاقُ مَعَ الإدارةِ أنَّهُ سَيَتِمُّ تَجْدِيدُ المَدْرَسَةِ، وَذلِكَ بالتعاونِ بَيْنَنا جميعًا». أكْمَلتِ المُعَلِّمَةُ: «مُوافِقُونَ؟»؛ فقالَ جَمِيعُ التلاميذِ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ مَلِيءٍ بِالفَرْحَةِ: «نَعَمْ».



في اليَوْمِ التَّالي كانَ الكُلُّ مُتَحَمِّسًا جِدًّا لِلبَدْءِ في تَجْدِيدِ المَدْرَسَةِ، وَفِي خِلَالِ الأَسْبُوعِ كانَ كُلُّ التلاميذِ وَالمُعَلِّمينَ يَأْتُونَ إلى المَدْرَسَةِ صَباحًا بِفِكَرٍ وَطَرَائِقَ جَدِيدَةٍ عَنْ كَيْفَ يَجْعَلُونَ المَدْرَسَةَ أَجْمَلَ، وَماذَا يَحْتاجُونَ لِيَفْعَلُوا هذَا الأمرَ.



أَمْضَيْتُ أَجْمَلَ أَسْبُوعٍ في حَيَاتِي بمَدْرَسَتِنا. وَفِي خِلالِ أُسْبُوعٍ وَاحِدٍ فَقَطْ، وَبِفَضْلِ مُشارَكَةِ الجَمِيعِ، أَصْبَحَتْ مَدرَسَتُنا أَكْثَرَ جَمالًا، وبَهجةً وحيويةً عمَّا كانَتْ عليهِ مِنْ قَبْلُ. وَعِنْدَما تَأْتِي حِصَّةُ الأَلعابِ أوِ الفُسْحَةُ وَأَنْزِلُ إلى المَلْعَبِ أَنْظُرُ إلى الجُدْرانِ المُبْهِجَةِ وَأَشْعُرُ بِفَرْحةٍ شَدِيدَةٍ جِدًّا، وَأَقُولُ: يَا زُمَلائِي، «لَقَدْ أَصْبَحَتْ مَدْرَسَتُنا أَكْثَرَ جَمَالًا»؛ فيتَّفِقُ زُمَلائِي مَعِي وَيَقُولُونَ: «نَعَمْ، أَصْبَحتْ جَمِيلَةً جدًّا».

القصة المشتركة

سر رشيد

المحور: العالم من حولي
الموضوع: عالمي الكبير

- **الأهداف:**

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن: يبادر بأفعال تحافظ على البيئة في وطنه.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة ويروا ويلمسوا العلاقة بين الكلمة المكتوبة والمقروءة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت مُعبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لكلمات القصة الشائعة

(كان - هو - إلى)

١- يكتب المعلم على السبورة كلمة «كان» ويقرؤها عدة مرات.
٢- يطلب من كل تلميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من حفظه شكلها.
٣- يفتح المعلم المشهد الأول ويطلب من التلاميذ استخراج الكلمة منها.. يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمتي «هو/ إلى».
٤- في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها ويعيد نطقها بتأنٍّ ووضوح.
٥- مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها إلى جدار (بنك الكلمات).

أنشطة تناول القصة

١ نشاط ما قبل القراءة

- **الأهداف:**
  - **(فهم المقروء):** يستخدم الصور التوضيحية الموجودة في القصة لوصف أحداثها.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض المعلم على التلاميذ بعض صفحات الكتاب، ويتفحصون الرسوم الموضحة لمدينة رشيد ويتكلمون عما يرونه، ويسألهم عن توقعاتهم حول أحداث القصة:
    - بِمَ تتميز مدينة رشيد؟
    - ماذا سيرى أيمن في هذه الرحلة؟
  - يدعم المعلم تعليقاتهم ويشجع خيالهم وتأمُّلاتهم.

٢ نشاط من خلال القراءة

- **الأهداف:**
  - **(فهم المقروء):** القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص، والتحدث لدعم استنتاجات مستخلصة من النص.
- **شرح النشاط:**
  - شجع التلاميذ على الاستماع لقصة «**سر رشيد**» ومهِّد لهم بأننا سنتعرف مدينة جديدة ونكتشف سرها.
  - يتوقف المعلم عند مشهد «**سألت المرشد السياحي: ما سبب نقاء ماء النيل في المدينة؟**».
  - يطرح عليهم أسئلة التوقع والتفكير حول سبب نقاء ماء النيل، وكيف يحافظ سكان المدينة على نهر النيل.
  - يكمل المعلم بقية القصة لمطابقة توقعاتهم مع أحداثها.

٣ نشاط ما بعد القراءة

أنشطة لكلمات القصة

- **الأهداف:**
  - **(فهم المقروء):** تفسير الكلمات والعبارات حسب استخدامها في النص وتحليل كيفية تشكيل اختيارات كلمات بعينها لإعطاء المعنى.
- **شرح النشاط:**
  - يقول المعلم: «**الحمد لله يا نيل، يا من تخرج من الأرض وتأتي لتغذي مصر**».
  - يكرر المعلم الجملة التي كتبت على الحجر الفرعوني ويطلب من التلاميذ أن يعبِّروا عن فَهمهم لما كتب على الحجر من خلال رسمه داخل إطار يشبه الحجر.

أنشطة لفكرة القصة

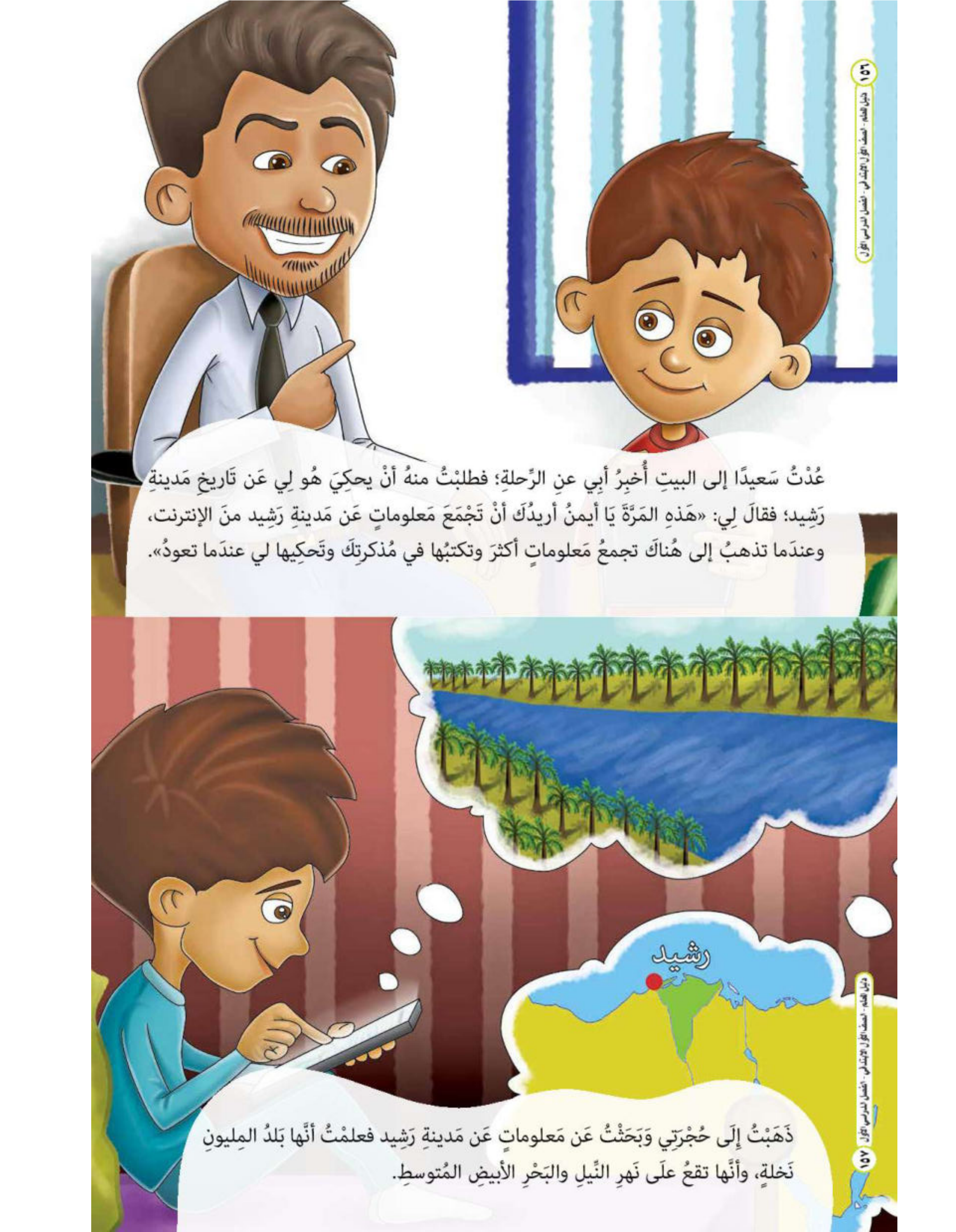
- **الأهداف:**
  - **وعي صوتي:** يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم الكلمات الشائعة الخاصة بالدرس والكلمات السابقة أيضًا: (أبي - أمي - أنا - قال - قالت - أيضًا - و - في - ال - يا - نعم - هذا - هذه - كان - هو - إلى) على بطاقات متفرقة، كما يمكن تكرار الكلمات.
  - يلصقها على الأرضية متتابعة في مسار يبدأ من باب الفصل ثم ينتهي لأبعد نقطة.. يقف كل تلميذ عند نقطة البداية، وكلما ميز الكلمة المكتوبة تحرك لما تليها وتقدَّم خطوة، وهكذا حتى يكون الفائز هو من يذهب لأبعد نقطة؛ لأن لديه حصيلة كلمات يقرؤها.
  - مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها لجدار (**بنك الكلمات**).



سِرُّ رَشِيدَ

أنَا أيمنُ، في الصفِّ الأولِ الابتدائيِّ. هِوايتي المُفضَّلةُ هيَ قراءةُ تاريخِ بلادِي، ويَرجِعُ الفضلُ في ذلكَ لأبِي الَّذي كَانَ يَحكِي لي كُلَّ يَومٍ عَن عَظمةِ مِصرَ.

في يَومٍ منَ الأيامِ أعلنتِ المَدرسةُ عَن رِحلةٍ إلى مَدينةِ رَشيدَ الجَميلةِ.



عُدْتُ سَعيدًا إلى البيتِ أُخبِرُ أبِي عنِ الرِّحلةِ؛ فطلبْتُ منهُ أنْ يحكِيَ هُو لِي عَن تَاريخِ مَدينةِ رَشِيد؛ فقالَ لِي: «هَذهِ المَرَّةَ يَا أيمنُ أريدُكَ أنْ تَجْمَعَ مَعلوماتٍ عَن مَدينةِ رَشِيد منَ الإنترنت، وعندَما تذهبُ إلى هُناكَ تجمعُ مَعلوماتٍ أكثرَ وتكتبُها في مُذكرتِكَ وتَحكِيها لي عندَما تعودُ».

ذَهَبْتُ إِلَى حُجْرَتِي وَبَحَثْتُ عَن مَعلوماتٍ عَن مَدينةِ رَشِيد فعلمْتُ أنَّها بَلدُ المِليونِ نَخلةٍ، وأنَّها تقعُ علَى نَهرِ النِّيلِ والبَحْرِ الأبيضِ المُتوسطِ.



وجاءَ يومُ الجُمعةِ، وتَجمَّعنا في المَدرسةِ في الصباحِ البَاكِرِ أنَا وأصدقائِي، ورَكِبْنا الحَافِلَةَ مُتجهينَ إلى مَدينةِ رَشِيد.. وَصَلْنا إلى المَدينةِ بعدَ ساعتيْنِ وتَجوَّلْنا فِيها نُشاهِدُ الآثارَ المُختلفةَ وذَهَبْنا إلى مَكانِ مُلتقَى نَهرِ النيلِ والبَحرِ الأبيضِ المُتوسطِ.

ولكِنَّ أكثرَ مَا لفتَ نَظَرِي في الرِّحلةِ هوَ لَوْنُ نَهرِ النيلِ؛ أزرقُ نَقيٌّ، وَلا تُوجَدُ نُفاياتٌ مُلقاةٌ علَى الضِّفافِ. سألتُ المُرشِدَ السياحيَّ عَن سَببِ نَقاءِ ماءِ النيلِ في المَدينةِ فضَحِكَ وقالَ لي: مَا اسْمُكَ؟ قلتُ لهُ: أيمَن.


فقالَ هُو: يَا أيمنُ، نحنُ في مَدينةِ رَشِيد نُحافِظُ علَى ماءِ نَهرِ النيلِ - الصَّغيرُ مِنَّا قبلَ الكَبيرِ - مُنْذُ قَديمِ الزَّمانِ؛ فنهرُ النيلِ هوَ الحياةُ وَكَانَ هَذا مَا تعلَّمْناهُ مِن أَجْدَادِنَا.. انظُرْ إلى هَذا الحَجرِ الفِرعونيِّ ومَا كُتِبَ عَلَيْه «الحمدُ للهِ يَا نيلُ، يَا مَن تَخرجُ منَ الأرضِ وتَأتِي لتُغذِّي مِصْرَ».
كَتَبْتُ كُلَّ مَا سَمِعْتُه منَ المُرشدِ السياحيِّ.. وعندَما عُدْتُ إلى المَنزلِ حكيتُ لأبِي كُلَّ مَا شاهدتُه، وعَن سِرِّ هَذا الحَجرِ الفِرعونيِّ.

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

رقم الإيداع : ١٠٧٢٨ / ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
٢١ × ٢٧,٥ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٠٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	٣٤٠ صفحة بالغلاف	٤٢,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر